

ВНИМАНИЕ! Фотографирование, копирование и распространение тестового материала влечет за собой административную ответственность.

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ ТЕСТА
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

Вариант содержит 60 заданий и состоит из части А (48 заданий) и части В (12 заданий). На выполнение всех заданий отводится 120 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если какое-либо из них вызовет у Вас затруднение, перейдите к следующему. После выполнения всех заданий, вернитесь к пропущенным. Будьте внимательны! Желаем успеха!

Часть А

В каждом задании части А **только один** из предложенных ответов является верным. В бланке ответов под номером задания поставьте метку (x) в клеточке, соответствующей номеру выбранного Вами ответа.

Прочитайте предложения. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

A1. C'est le restaurant où ... prenons souvent des repas.

- 1) vous 2) nous 3) ils 4) elles

A2. – Françoise n'est pas là encore? – Non, mais j'ai choisi une place pour

- 1) il 2) lui 3) eux 4) elle

A3. ... paysage marin me plaît énormément.

- 1) ce 2) cette 3) cet 4) ces

A4. Les élèves de cette classe ne font pas toujours ... devoirs.

- 1) leurs 2) leur 3) son 4) ses

Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Souvent, elle apportait beaucoup **(A5)** ... coquillages, une langouste, **(A6)** ... beau poisson. Quand elle arrivait pendant les vacances, le fils de l'avocat descendait dans cette cuisine pour lui annoncer que la famille allait bientôt s'installer à la Blancarde, en lui recommandant de tenir prêts ses filets et ses lignes. Il la tutoyait, car il avait joué **(A7)** ... ballon avec elle tout petit. Depuis l'âge de douze ans seulement, elle l'appelait «M. Paul», **(A8)** ... respect.

A5. 1) des 2) de 3) les 4) –

A6. 1) le 2) du 3) un 4) –

A7. 1) à 2) du 3) au 4) de

A8. 1) pour 2) sur 3) à 4) par

Прочитайте предложения. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

A9. Voici mes coordonnées. N'oubliez pas de me donner ... avant de partir.

- 1) les tiens 2) les siens 3) les tiennes 4) les nôtres

A10. De nos jours les logements à la campagne sont ... qu'en ville.

- 1) confortables 2) aussi confortables 3) les plus confortables 4) autant confortables

Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

La France est le premier pays **(A11)** ... on ait établi le service de la poste. C'est la France qui **(A12)** ... a enseigné aux autres nations. C'est elle ainsi qui a mis dans le monde une des plus puissantes ressources dont la civilisation fait maintenant usage. Si on **(A13)** ... réfléchit, on comprendra toute la grandeur du progrès qui **(A14)** ... dans l'ensemble des liaisons sociales par cette institution importante. C'est à Louis XI qu'appartient la gloire d'avoir jeté dans le milieu du XVI^e siècle les premières bases de l'institution des postes. Il ne faut sans doute pas s'imaginer qu'il ait improvisé tout d'un coup cette institution telle qu'elle existe aujourd'hui. La poste d'autrefois ne ressemblait point à **(A15)** ... d'aujourd'hui. Les postes ne sont arrivées à ce point de perfection que peu à peu et par un progrès continu. L'ordonnance qui institue les postes se rapporte en effet au service du roi. L'ordonnance en question est très importante et digne d'intérêt, étant la première sur cette matière. **(A16)** ... qu'elle est datée du 19 juin 1464 et a pour but «l'établissement que le roi ordonne être fait de certains coureurs et porteurs de dépêches en tous les lieux de son royaume pour la commodité de ses affaires et diligence de son service».

A11. 1) qu' 2) où 3) dont 4) qui

A12. 1) leur 2) en 3) l'(e) 4) lui

A13. 1) y 2) le 3) lui 4) en

A14. 1) a été accomplie 2) accomplit 3) accomplie 4) étais accomplie

A15. 1) celui 2) celui-ci 3) celle 4) ceux

A16. 1) Saurez 2) Savez 3) Sachez 4) Sachez

Прочитайте предложения. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

A17. Si vous le soutenez, il ne ... pas devant l'obstacle.

- 1) recula 2) reculera 3) reculerait 4) reculait

A18. Si nous avons du temps libre, nous ... notre vieux grenier.

- 1) aménagerons 2) aménageons 3) aménagerions 4) ont aménagé

A19. Il a dit à Pierre: «Je t'aiderai». – Il lui a dit

- 1) s'il l'aiderait 2) qu'il l'aidera 3) qu'il l'aiderait 4) de l'aider

A20. Nous sommes chagrinés que de nos jours la profession d'enseignant ne ... pas d'un grand prestige auprès des jeunes.

- 1) jouit 2) jouira 3) jouisse 4) jouissait

Укажите номер подчеркнутого фрагмента, в котором допущена ошибка.

A21. Nous avons vérifié auprès des compagnies aériennes (1) et n'avons trouvé aucune trace (2) d'eux ce qui prouvait encore une fois (3) le fait qu'ils étaient toujours dans la ville (4).

A22. S'ils n'acceptent pas (1) de vendre leur production (2) pour rien, on devra continuer à nourrir les animaux (3) à ses propres frais et évidemment (4) à perte.

A23. Les membres du jury (1) assis chacun devant une table écoutaient attentivement (2) celui qui présentait ses travaux (3), s'adressant à l'assemblée à l'aide d'un micro (4).

Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Le 26 mars 2008 il faisait beau, mais le vent était frais quand on a annoncé que l'avion présidentiel (A24) ... vers 10 heures du matin. De nombreux photographes (A25) ... bien d'avance à l'aéroport d'Heathrow et attendaient l'arrivée du couple présidentiel. Ils se sont préparés à prendre des clichés du couple le plus glamour du moment. Ils (A26) ... leurs appareils photo quand on a ouvert la porte de l'avion. Mme Bruni-Sarkozy (A27) ... la première. Elle portait un élégant tailleur gris de chez Dior, très classique, et (A28) ... un peu à Jackie Kennedy.

A24. 1) se poserait 2) se posera 3) se pose 4) s'était posée

A25. 1) se sont réuni 2) s'étaient réunis 3) se réuniront 4) se réuniraient

A26. 1) vérifient 2) vérifieront 3) vérifièrent 4) vérifiaient

A27. 1) sortais 2) est sortie 3) était sortie 4) sortira

A28. 1) ressemblait 2) a ressemblé 3) avait ressemblé 4) ressemblerait

Прочитайте текст. Выберите один из предложенных вариантов ответа.

Sur le quai, des tas (*толпы*) d'êtres humains tout noirs (A29) ... le train. C'était le bon (A30) Le soleil n'était pas encore bien levé. À chaque instant, le nombre des attendants augmentait. Les uns ouvraient à peine des yeux rongés par le (A31) ... ; d'autres semblaient plus las que jamais. Et presque tous avaient un (A32) ... à la main. Cette abondance de la presse ne signifiait rien.

Devant le kiosque, un homme de forme singulière, lui aussi, attendait. Ce personnage lisait. Il a regardé rapidement la politique, rapidement les (A33) ... divers; assez longuement les sports, ce qui intriguait légèrement, c'était un jeune homme qui l'observait avec attention.

A29. 1) montaient 2) descendaient 3) se dirigeaient 4) attendaient

A30. 1) jour 2) matin 3) soir 4) nuit

A31. 1) joie 2) sommeil 3) fatigue 4) tristesse

A32. 1) bande dessinée 2) cahier 3) revue 4) journal

A33. 1) faits 2) nouvelles 3) idées 4) actualités

A34. Определите правильную последовательность реплик (A–F) в диалоге.

A) S'ils font ça, c'est que ça doit servir. Comment tu as trouvé le confort de la chambre?

B) Qu'est-ce que tu fais?

C) Oh! Toi, tu n'es jamais contente. Ça ne t'a pourtant pas empêchée de dormir.

D) Pas trop mal. Le lit est un peu dur. Mais on entend tout ce que font les voisins.

E) Je remplis le questionnaire. Ils veulent savoir si on est satisfaits des hôtels *Cigogne*.

F) Ah bon! Tu crois que ça sert à quelque chose?

- 1) BCFAD E 2) EDCBA F 3) BEFADC 4) EFCDAB

Укажите реплику, уместную в предложенной ситуации.

A35. Un ami vous taquine, vous êtes irrité et vous lui dites:

- 1) Je vous en prie!
2) Arrête de m'embêter!
3) Ne t'inquiète pas.
4) Je te prie de m'excuser.

A36. Установите соответствие между репликами-стимулами A–D и ответными репликами 1–5. Одна реплика (1–5) является лишней.

- A) S'il vous plaît, Madame, est-ce qu'il est cher ce tailleur? 1) Bof, elle a une assez belle voix...
B) Vous n'aimez pas du tout la musique moderne? 2) Oui, et nous en sommes très heureux.
C) Aimez-vous cette chanteuse? 3) Non, le prix est raisonnable.
D) Vous prenez des vacances bientôt? 4) Pour payer, vous devez passer à la caisse.
5) Si, mais seulement quand les chansons sont intelligentes et belles.

- 1) A4B1C2D5 2) A2B3C1D5 3) A3B5C2D1 4) A3B5C1D2

Выберите ответную реплику, подходящую по смыслу к предложенной реплике-стимулу.

A37. Puis-je me permettre de vous suggérer le dessert?

- 1) Oui, que nous recommandez-vous?
- 2) C'est déjà la pause déjeuner.
- 3) Viens, on va manger.
- 4) Je vous en prie, que désiriez-vous?

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

I. À quoi les jeunes occupent-ils leurs loisirs, en période de vacances ou après l'école? De fortes différences apparaissent selon l'appartenance sociale, l'âge, le type d'étude choisi ou le caractère plus ou moins sociable ou solitaire du jeune.

II. Regarder la télévision est une activité que 94 % des jeunes pratiquent, sans distinction. Internet suit de près avec 93 % et à partir de 13 ans, prend la tête du classement. 3 jeunes sur 4 pratiquent un sport en dehors de l'école. Cet intérêt pour les activités sportives diminue à l'adolescence. Le sport est une activité sociale moins aimée des jeunes qui apprécient la solitude et qui ne s'entendent pas toujours bien avec les autres jeunes. Par contre, il est plus pratiqué parmi les jeunes qui aiment prendre des risques, les sensations fortes, faire des choses interdites. Les sorties entre amis, au café ou en boîte ont un certain succès parmi les jeunes, en particulier après 15 ans dans l'enseignement secondaire professionnel et artistique. La fréquence des sorties est corrélée avec les relations que les jeunes entretiennent avec leurs parents. Ceux qui déclarent ne pas s'entendre avec leurs parents sont plus nombreux à sortir, sans doute en réaction d'opposition. Les parcs d'attraction sont appréciés des jeunes avides de sensations fortes et de nouveautés. Cette activité de groupe est moins appréciée par les jeunes qui aiment la solitude et ne s'entendent pas bien avec leurs pairs.

III. Contrairement aux filles, la majorité des jeunes garçons jouent aux jeux vidéo. L'attractivité de ces jeux reste importante. Les jeunes apprécient en particulier les sensations fortes, l'aventure, la nouveauté et la prise de risque simulée par ces jeux. La visite de musées et d'expositions est une activité pratiquée par 4 jeunes sur 10. Des différences nettes apparaissent: les jeunes de l'enseignement primaire et artistique sont plus nombreux à y aller. L'appartenance sociale est également un facteur de différence: les visites aux musées sont moins répandues parmi les jeunes appartenant aux groupes sociaux inférieurs. Les mouvements de jeunesse sont surtout fréquentés par les jeunes de 9 à 12 ans. Les jeunes de l'enseignement technique et professionnel et ceux qui déclarent ne pas s'entendre avec les autres jeunes sont moins nombreux à y adhérer.

IV. Les jeunes appartenant aux groupes sociaux supérieurs sont plus nombreux à jouer de la musique. 85 % des jeunes de 9 à 18 ans partent en vacances en famille. Vers 15 ans, ce pourcentage diminue au profit des vacances entre amis.

Укажите, какое из данных высказываний соответствует содержанию текста.

A38.

- 1) Le sport est préféré par les jeunes qui aiment rester seuls.
- 2) Après l'âge de 15 ans peu de jeunes passent les vacances avec les amis.
- 3) Les musées et les expositions sont appréciés par tous les âges.
- 4) La plupart écrasante des jeunes préfèrent la télé et l'Internet.

A39.

- 1) Aucun jeune ne pratique le sport à l'école.
- 2) Les filles s'intéressent moins que les garçons aux jeux vidéo.
- 3) Les parcs d'attraction sont appréciés par ceux qui aiment la solitude.
- 4) Les jeunes qui ne s'entendent pas avec leurs copains ne s'entendent non plus avec leurs parents.

Выберите завершение предложения в соответствии с содержанием текста.

A40. Le passe-temps préféré des jeunes ...

- 1) est lié seulement à l'âge.
- 2) est déterminé le plus souvent par les relations avec les parents.
- 3) n'est lié qu'aux différences sociales.
- 4) dépend de leur âge, du caractère, de la formation qu'ils reçoivent et de l'appartenance à un groupe social.

A41. Les adolescents qui n'ont pas de bonnes relations avec leurs parents...

- 1) sont plus nombreux à adhérer aux mouvements de jeunesse.
- 2) passent beaucoup plus de temps en dehors de la maison.
- 3) sont plus nombreux à faire du sport.
- 4) s'intéressent beaucoup aux musées et aux expositions.

A42. Укажите, на какой вопрос нет прямого ответа в тексте.

- 1) Pourquoi les jeunes aiment-ils les jeux vidéo?
- 2) Quel jeu vidéo préfèrent les garçons?
- 3) Les représentants de quels groupes sociaux sont plus nombreux à savoir se servir d'un instrument de musique?
- 4) Par quels jeunes le sport, est-il surtout pratiqué?

A43. Укажите значение подчеркнутого в абзаце II слова.

- 1) baisse
- 2) augmente
- 3) reste
- 4) s'agrandit

Прочитайте тексты 1–3. В бланке ответов поставьте метку (x) в клеточке, соответствующей номеру текста, отвечающего на вопрос.

1. **Styliste de mode:** «La mode, cette année, est vraiment féminine. Les robes et les jupes sont étroites qui n'arrivent jamais au genou. Pour la journée, des tee-shirts très collants et des chaussures plates et confortables de toutes les couleurs. Pour le soir de longues tuniques transparentes. La femme s'habille bien et elle fait attention à ce qu'elle porte, elle n'hésite pas à mettre toute sa fortune dans de petits jolis accessoires qui peuvent valoriser son style, son individualité. Bien sûr, elle se sent très mal dans sa peau si elle ne réussit pas à trouver le détail qui tue.»

2. **Professeur de mode:** «Une femme d'aujourd'hui est une classique. Elle aime les tenues qui inspirent le bon genre. Ce style ne risque pas d'agresser tout le monde. Appréciée de la majorité, elle prouve qu'elle est à la recherche du succès et qu'elle a envie de réussir. Cette femme est toujours en accord avec sa vraie nature et son budget. Je suis pour les petits tailleurs, les robes et les chaussures à talons. Les chaussures plates ne mettent pas la femme en valeur. C'est une mode sans charme, sans élégance. Elle n'est pas féminine du tout. Les femmes ont été belles, elles ne le sont plus.»

3. **Dessinatrice de mode:** «La femme d'aujourd'hui est une femme libre, jeune, gaie. Elle sait ce qu'elle veut vraiment. Nous sommes fatiguées des tailleurs et des petites robes féminines. C'est la même chose pour les hommes. Les costumes, les cravates, c'est fini! Ils nous plaisent, ces hommes en short et en jeans. Nous leur plaisons comme nous sommes. Nous n'avons pas besoin de nous regarder dans le miroir toutes les cinq minutes, de faire des retouches de maquillage, nous ne manquons pas d'assurance.»

Qui

A44. dit que la femme gaspille beaucoup d'argent pour des objets qui complètent des tenues vestimentaires?

A45. croit que les costumes pour les hommes ne sont plus à la mode?

A46. croit que les chaussures sans talons ne soulignent pas la beauté des femmes?

A47. souligne que la femme moderne tient à mettre en valeur son propre style?

A48. dit que la femme d'aujourd'hui perd sa beauté à cause de la mode sans charme?

Часть В

Ответы, полученные при выполнении заданий части В, запишите в бланке ответов. Каждую букву пишете в отдельной клеточке (начиная с первой) по приведенному образцу. Надбуквенные и подбуквенные знаки пишете внутри клеточки вместе с буквой, не оставляя пробелов между словами.

Образец написания букв:

A	À	Â	B	C	Ç	D	E	É	È	Ê	F	G	H	I	Î	Ï	J	K
L	M	N	O	Ô	P	Q	R	S	T	U	Ù	Û	V	W	X	Y	Z	'

Раскройте скобки, употребив глагол в нужном времени и наклонении.

B1. Un jour, dans un pays soi-disant civilisé, j'ai rencontré un enfant qui ... (**devoir**) mendier dans les couloirs du métro et dans les rues pour se nourrir.

Прочитайте предложение. Выпишите из него одно лишнее слово.

B2. Les enfants doivent y être admis dans l'école du village puisque la scolarité est obligatoire en France.

Прочитайте текст. От приведенных в скобках слов (B3–B5) образуйте ОДНОКОРЕННЫЕ слова таким образом, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами.

Il paraît que les clichés que nous utilisons (**B3**) ... (**universel**) pendant les conversations ont une grande importance dans les relations humaines. Combien de fois avons-nous entendu ces banalités comme («C'est clair») dans les discussions? Il est évident que les banalités d'usage aident la (**B4**) ... (**communiquer**) parce qu'elles proposent des «vérités» acceptées une fois pour toutes par l'ensemble des individus. Elles permettent, en plus, de dialoguer, sans vraiment s'exposer, avec des individus différents ou (**B5**) ... (**sembler**). Refuser les généralités, au contraire, expose beaucoup plus à la critique.

Прочитайте текст. Заполните пропуски (B6–B12) предложенными словами, преобразуя их, если необходимо, таким образом, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Помните, что каждое слово может быть использовано только один раз.

SE TROUVER, VENIR, COPIE, EXPLICATION, PAYSAGE, COIN, DEVANT

Des quatre (**B6**) ... du monde, on vient au musée du Louvre pour voir la Joconde.

Dans le musée, la foule se presse (**B7**) ... le fameux tableau pour l'admirer, le photographier, le filmer... À l'extérieur, les visiteurs de toutes les nationalités déclarent être là pour contempler cette œuvre avant toute autre.

À la mort de son protecteur Julien de Médicis et sur la sollicitation de son ami le roi de France, Léonard de Vinci franchit les Alpes à dos de mulet. Dans ses bagages (**B8**) ... le tableau qui deviendra légendaire. Le tableau devient propriété royale. À la mort de Léonard de Vinci, la Joconde devient la propriété du roi de France. Elle passe d'un château à l'autre et fait le bonheur des visiteurs choisis qui (**B9**) ... la contempler. Les (**B10**) ... du tableau se multiplient au cours des siècles.

Le secret du succès extraordinaire de ce tableau semble résider dans l'expression indéfinissable du visage de Monna Lisa. Plusieurs spécialistes du monde de l'art proposent leurs (**B11**) ... du phénomène de ce tableau. Le regard si particulier de Monna Lisa et le rôle des (**B12**) ... peints sur le tableau sont à leur tour passés à l'étude des connaisseurs.