

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ
ТЕСТИРОВАНИЕ

Сборник тестов

Учреждение образования
«Республиканский институт
контроля знаний»
Министерства образования
Республики Беларусь

Часть А

- A1.** Пишется **А** на месте пропуска в словах:
- 1) выск..чить из-за угла;
 - 2) неизвестный м..сштаб;
 - 3) место произр..стания;
 - 4) сильное сож..ление;
 - 5) забл..кировать систему.
- A2.** Пишется **Е** на месте пропуска в словах:
- 1) пр..обрести опыт;
 - 2) раст..рать пятно;
 - 3) цветная к..рамика;
 - 4) ч..столюбивые замыслы;
 - 5) сбл..жение культур.
- A3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- 1) ра(з/зз)жимать;
 - 2) ло(т/тт)ерея;
 - 3) экра(н/нн)ый;
 - 4) тренирова(н/нн)ый;
 - 5) бе(з/зз)работный.
- A4.** Пишется **О** на месте пропуска в словах:
- 1) трущ..ба;
 - 2) розовощ..кий;
 - 3) вход запрещ..н;
 - 4) хомяч..к;
 - 5) с ключ..м.
- A5.** Укажите номера пропусков, где пишется **НЕ**:
- Сколько бы ¹н.. проверяли друзья способность Маши быстро решать в уме сложные задачи, им ²н.. разу ³н.. удалось найти в её ответах ошибки, и это ⁴н.. могло ⁵н.. удивлять.
- A6.** Пишется **НЕ** раздельно со словами:
- 1) выпустить (не)вольников;
 - 2) (не)абрикосовое повидло;
 - 3) проверять (не)регулярно, а иногда;
 - 4) его роман ещё (не)опубликован;
 - 5) очень (не)терпеливый ребёнок.
- A7.** Через дефис пишутся слова:
- 1) (по)зелёному лугу;
 - 2) (веб)камера;
 - 3) (пол)Витебска;
 - 4) (рыже)волосая девушка;
 - 5) говорить (по)актёрски.
- A8.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) Она решила действовать **(на)перекор** советам товарищей.
 - 2) Никто в вагоне не понимал, **(за)чем** проводник днём включил свет.
 - 3) Голубь вдруг забил крыльями, **то(же)** самое сделал и воробей.
 - 4) **(В)силу** своей страсти к обогащению Чичиков вынужден всё время быть в движении.
 - 5) Пар от работающего **(в)холостую** мотора поднимался в воздух.
- A9.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Кукушки грустный молоточек, и жаворонка ручеечек, и голос вьюги зимней ночью _ всё слушал я и всё сберёг.
 - 2) Наш новый дом _ как большой корабль.
 - 3) Высота Казбека _ пять тысяч метров.
 - 4) Юмор _ есть талант произвольно приходить в хорошее расположение духа.
 - 5) Хранить память _ наш нравственный долг перед потомками.
- A10.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Издалека были видны _ давно не крашенные _ старые избушки.
 - 2) На заседании кафедры Иван Ильич сидел _ нахмурясь.
 - 3) С древесных вершин _ сбитых падением самолёта _ осыпался _ сверкающий на солнце _ иней.
 - 4) Деревянные домики _ прижавшись к земле _ притаились за длинными заборами.
 - 5) Обмотанные чёрными платками _ они походили на двух истощённых старух.
- A11.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Нам **казалось** что оба спортсмена решили в этой встрече показать всю свою силу.
 - 2) Теперь **пожалуй** водоёмов где водится форель не найдёшь в наших краях.
 - 3) Вся беда **однако** в том что охота с русской гончей на лисиц не всегда удаётся.
 - 4) Лес поредел но дождь **к несчастью** усилился.
 - 5) Решение судьи было **бесспорно** и обоснованно.

A12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Лунная дорожка то высветляла_ то затеняла прибрежные камыши.
- 2) Красив_ и богат август обильными росами_ и яркими красками.
- 3) У моста собрались и военный министр_ и шеф жандармского корпуса_ и директор департамента полиции.
- 4) Жизнь даётся один раз_ и хочется прожить её осмысленно_ и красиво.
- 5) Деревья_ и трава, песок_ и даже одежда подёрнулись кристаллической дымкой инея.

A13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Это было в ту осеннюю пору, когда вся земля начинает шелестеть сухой жёлтой листвой и когда восходы и закаты кажутся особенно золотыми.
- 2) Он слышал, как заскрежетал под ним крупный гравий и почувствовал острую боль в коленях.
- 3) Там где кормятся снегири, вы найдёте много ягод рябины.
- 4) Мне подумалось, что, если подняться на ту гору, можно увидеть Волгу.
- 5) В доме не прекращалось движение гостей и слышался звон посуды.

A14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Перед самым выпеканием в начинку пирога добавляются все ароматные приправы: гвоздика, ваниль, корица.
- 2) Босая нога на пашне не зябнет — сей хлеб.
- 3) Покупательница знала, магазин игрушек сегодня не работает.
- 4) Он собрался в одиночестве провести вечер: неожиданно нагрянули гости.
- 5) Я не люблю смотреть фильмы ужасов: мне от них плохо становится.

A15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Пушкин меня заразил любовью», — признавалась Марина Цветаева в очерке «Мой Пушкин».
- 2) — Василиса Егоровна — прехрабрая дама, — заметил важно Швабрин: — Иван Кузьмич может это засвидетельствовать.
- 3) «Петруша в Петербург не поедет, — сказал батюшка и добавил: — Чему научится он, служа в Петербурге?»
- 4) — Куда приехали? — спросил я, протирая глаза.
— На постоялый двор, — ответил Савельич.
- 5) По словам Фазиля Искандера: «чтение Пушкина способствует долголетию, как альпийский воздух».

A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Эта девушка была_ как праздник.
- 2) Я понял её реакцию_ как крайнюю растерянность.
- 3) Суховой поднял над городом облако пыли, мягкой_ как мука.
- 4) Он_ как опытный турист_ был выбран старшим в группе.
- 5) На конференции выступали с докладами_ как преподаватели_ так и студенты.

Текст к заданиям A17, A18 и B1–B9

(1) *Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.*

(3) *Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей. (4) Ландшафты Японии **составле(н/нн)ы** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.*

(7) *Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолуннию.*

(11) *Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.*

A17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе.
- 2) Японские острова известны своими бескрайними пустынями.
- 3) Япония — страна удивительного климата.
- 4) Жители Японии любят приурочивать семейные торжества к важным историческим событиям.
- 5) Японцы издавна стремятся жить в согласии с природой.

A18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) в предложениях 3–6 представлен тип речи *описание*;
- 4) в предложениях 11–12 представлен тип речи *повествование*;
- 5) задача речи — дать точную информацию о климатических зонах Японии.

Часть В

B1. Найдите в предложениях 1–2 слово, употреблённое в значении 'участок суши, со всех сторон окружённый водой'. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

B2. Найдите в 7-м предложении текста синоним к слову *точно* и запишите его.

B3. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

B4. Определите, сколько **Н** пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

B5. Найдите в 9-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B6. Найдите в 12-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс*. Запишите это слово.

B7. Найдите в 10-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

B8. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 8-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) выполняет функцию обстоятельства;
- 4) не является членом предложения;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной цели.

B9. Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью **управление** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B10. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется **мягкий знак**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В..едливый начальник; шесть афиш..; сов..ют гнездо; талантливый скрипач..; немощ..ный человек.

B11. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В моём чемодан..; во внутренн..м дворике; книжные страниц..; один узелоч..к; сверх..нтересный фильм.

B12. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Зелёный газон украшали жёлтые листья. По бокам дорожки, ведущей к дому, покачивали шапками цветущие астры. Цветы радовались сентябрьскому яркому солнцу, которое пригревало по-летнему. Стекланные двери деревянного дома приветливо распахнулись навстречу гостям.

B13. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1345.

У Анны Сергеевны¹⁾ _живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

B14. Определите, какое из выделенных слов употреблено в **прямом** значении, и запишите это слово.

*Надежды **гаснут**; **солнечное** настроение; **смешной** анекдот; **розовые** мечты; **цепь** рассуждений.*

B15. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Дышать, гудеть, обвинить, везть.

V16. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

Труднее становится спуск с горы.

Мне одинаково интересно и в пустыне, и в джунглях.

Буду очень краток в изложении фактов.

V17. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Воскресным утром Артём с (дедушка) отправились в зоопарк.

V18. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1) К трём часам мы вышли на заросший сухим папоротником бугор.

2) Зрители любили и восхищались этим артистом.

3) Незнакомец снял рюкзак, чем-то наполненный доверху и который сильно давил ему на плечи.

4) Студенты театрального института очень обрадовались встрече с известным французским режиссёром.

5) Насобирав грибов, корзинка наполнилась до краёв.

V19. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Почти на самом берегу бухты стоит (...) дом.	1. жилищный
Б. Огромный (...) опыт уложился в этих мудрых словах старинной песни.	2. жилой
В. Новый (...) квартал состоит из семидесяти малоэтажных домов.	3. житейский
Г. Профсоюзный комитет института поможет решить (...) вопрос тем студентам, которым не хватило мест в общежитии.	

V20. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. влажность	1. от глагола
Б. захохотать	2. от существительного
В. брызганье	3. от прилагательного
Г. слушательница	

V21. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. меню	1. мужской род
Б. бандероль	2. женский род
В. морозище	3. средний род
Г. экономист	

V22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Я прекрасно понимал: мне будет трудно сосредоточиться на этих далёких воспоминаниях под грохот настоящего, в котором слышатся раскаты надвигающейся грозы.	1. простое осложнённое предложение
Б. Уčenje и обед делали дни в гимназии очень интересными, вечера же проходили скучно.	2. сложносочинённое предложение
В. На столе лежали странные для этой обстановки предметы: бронзовый подсвечник, щётка для одежды и большой нож из слоновой кости, которым когда-то разрезали страницы.	3. сложноподчинённое предложение
Г. Аня, я полагаю, совсем не поняла меня.	4. бессоюзное сложное предложение
	5. сложное предложение с разными видами связи

Часть А

A1. Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1) р..взначная замена; | 4) прикл..нить ветку к земле; |
| 2) сильное в..лнение; | 5) укр..шать помещение. |
| 3) стопроцентная г..рантия; | |

A2. Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1) тоненький ст..белёк; | 4) качественный б..нзин; |
| 2) усм..рять тигра; | 5) пр..вокзальная гостиница. |
| 3) зап..рающийся шкаф; | |

A3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1) бе(з/зз)емельный; | 4) ги(п/пп)отеза; |
| 2) ра(з/зз)жёвывать; | 5) рестора(н/нн)ые цены. |
| 3) изолирова(н/нн)ый; | |

A4. Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) ч..рствый; | 4) под свеч..й; |
| 2) башмач..к; | 5) сильная изж..га. |
| 3) заверш..н проект; | |

A5. Укажите номера пропусков, где пишется **НЕ**:

Генка ¹н.. мог ²н.. встать рано утром, чтобы послушать птичье пение, но, к сожалению, ³н.. одна птица ⁴н.. подавала голоса. Как мальчик ⁵н.. напрягал слух, он не мог уловить даже свиста крикливых дроздов.

A6. Пишется **НЕ** раздельно со словами:

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| 1) слыть (не)веждой; | 4) товар ещё (не)продан; |
| 2) разговаривать (не)громко, а тихо; | 5) (не)керамическая ваза. |
| 3) очень (не)удобный стул; | |

A7. Через дефис пишутся слова:

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1) (пол)Бразилии; | 4) (по)другому адресу; |
| 2) (желто)бокая синица; | 5) действовать (по)гусарски. |
| 3) (веб)сайт; | |

A8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Красиво любить **то(же)** нужен талант.
- 2) Желая вам благополучно дойти до Изумрудного города и получить то, **(за)чем** вы идёте!
- 3) Отец встал и быстро подошёл к дяде почти **(в)плотную**.
- 4) **(В)продолжение** всей беседы я молча сидел и писал слова в тетради.
- 5) Ещё один аварийный выход из торгового центра был сделан **(в)целях** обеспечения безопасности сотрудников и посетителей.

A9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Уметь удивляться _ хорошее дело.
- 2) Эта песнь _ как говор грома над равниной.
- 3) Каждая весна _ есть конец чего-то изжитого и начало чего-то нового.
- 4) Дом, сад при доме, вечерний чай _ всё нравилось Шелестову с момента его встречи с Манюсей.
- 5) Диаметр Плутона _ две тысячи двести километров.

A10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) На все вопросы тренера юный пловец отвечал _ улыбаясь.
- 2) Погружённый в раздумья _ я долго сидел на берегу озера.
- 3) К опытному полю _ устроенному на болоте _ ведёт _ протоптанная в ягодниках и мхах _ тропинка.
- 4) Павел _ с трудом переставляя отяжелевшие ноги _ добрался до своей палатки.
- 5) В ясный день отсюда можно было видеть _ лежавший в широкой речной долине _ город.

A11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Кажется** что по небу плывёт огромный корабль с парусами.
- 2) Мне **однако** приятно что детям на празднике не было скучно.
- 3) Лес **по-видимому** стал ещё мрачнее и глуше после бури.
- 4) **К удивлению** мне совсем не хотелось ехать в гости.
- 5) Строительство дома к весне **должно быть** закончено.

A12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Звёзды на небосводе_ и штиль на море предвещали тёплый_ и ясный день.
- 2) Далёкое эхо повторяет и рёв_ и треск_ и гром.
- 3) Ему было стыдно своей бедности_ и своего унижения_ и этот стыд был теперь содержанием его жизни.
- 4) В цирке было красиво_ и ярко, шумно_ и весело.
- 5) Жалобный писк слышался то под окном_ то на крыше сарая.

A13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) И кажется Меркулову, что вся чёрная от грязи дорога изборождена следами копыт и что в глубоких колеях стоит розовая от вечерней зари вода.
- 2) Точность времени играет такую важную роль в жизни современного человека, что, если ваши часы отстают или торопятся на четверть часа, вы немедленно несёте их в починку.
- 3) Изредка блеснёт на солнце серебристой чешуйкой легучая рыбка и покажет чёрную спину играющий кит.
- 4) На пути нам встречались горные ручьи, которые стекали каскадом и глубокие овраги.
- 5) Тот кто жизнь творит вопреки смерти, является героем.

A14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Подошёл к дому и вдруг слышу: на крыльце кто-то жалобно скулит.
- 2) Всё в его городе было прежним: узенькие улочки, кирпичные дома на улочках и облака над домами.
- 3) Певец сильно фальшивил: слушать его не доставляло удовольствия.
- 4) Я прекрасно понимал, в заповеднике работают люди, влюблённые в своё дело.
- 5) Будешь нарушать дисциплину — тренер отстранит от соревнований.

A15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) По словам Льва Толстого: «плохие книги не только бесполезны, но и вредны».
- 2) «Гостинные, сплетни, балы, тщеславие, ничтожество — вот заколдованный круг, из которого я не могу вырваться», — сказал князь Андрей Пьеру.
- 3) — Вся моя жизнь сложилась так, а не иначе, не от среды, а совсем от другого, — заговорил вдруг Иван Васильевич: — Чтобы понять это, надо много рассказывать.
- 4) «Влюблялся я много раз, но это была самая сильная моя любовь, — быстро произнёс он и с грустью добавил: — У неё уже дочери замужем».
- 5) — Ведь после ужина кадиль моя? — спросил я у Вареньки.
— Разумеется, если меня не увезут, — ответила она.

A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ираклий Андроников был известен_ как великолепный мастер устного рассказа.
- 2) В то время труд для нас был_ как наслаждение.
- 3) Для озеленения города используются_ как однолетние_ так и многолетние растения.
- 4) Она_ как южанка_ страшно боялась якутских холодов.
- 5) Чёрные_ как гуашь_ глаза блестели, стреляя звёздами.

Текст к заданиям A17, A18 и B1–B9

(1) Зинаида Павловна была мечтательницей по призванию. (2) Она пристрастилась к чтению ещё в начальных классах гимназии.

(3) По вечерам, когда классная дама скучно объясняла ученицам заданный к завтрашнему дню урок математики, Зинаида Павловна тихонько вынимала из стола описание какого-нибудь фантастического путешествия по девственным лесам Америки или пустыням Африки и жадно погружалась в чтение. (4) Всё, что хоть немного напоминало действительность, переставало существовать для неё в эти блаженные минуты.

(5) С годами грёзы Зинаиды Павловны приняли более жгучий характер. (6) Очень сильно повлияли на неё в этом отношении лекции по истории, которые увлекательно читал симпатичный и знающий учитель. (7) Она внимательно слушала его на уроке. (8) Описание блеска и роскоши средневековой жизни, победы и завоевания римских цезарей гораздо меньше шевелили её воображение, чем героизм отважных мучеников идеи. (9) Она обожала Жанну д'Арк и находила в её образе и поступках много общего с собой. (10) Зинаиде Павловне начинало казаться, что и в её груди таятся и зре..т до нужной минуты могущественные силы. (11) И эти силы назначе(н/ны) судьбой для каких-то великих целей. (12) Ею часто овладевало желание радостно отдать свою молодую жизнь во имя чего-то далёкого и прекрасного.

A17. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте **есть** ответы:

- 1) Когда Зинаида Павловна пристрастилась к чтению?
- 2) Сколько фантастических романов прочитала Зинаида Павловна?
- 3) Как звали учителя истории?
- 4) Что в лекциях учителя истории больше всего поражало воображение Зинаиды Павловны?
- 5) Какой героиней восхищалась Зинаида Павловна?

A18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) научный стиль речи;
- 3) в предложениях 3—4 представлен тип речи *рассуждение*;
- 4) задача речи — рассказать, как сложилась жизнь Зинаиды Павловны после окончания гимназии;
- 5) задача речи — рассказать, какое влияние на Зинаиду Павловну оказывали книги и уроки истории.

Часть В

- B1.** Найдите в предложениях 2—3 слово, употреблённое в значении 'большое, не заселённое людьми пространство, лишённое растительности или со скудной растительностью'. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- B2.** Найдите в 3-м предложении текста антоним к слову *увлекательно* и запишите его.
- B3.** В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- B4.** Определите, сколько **Н** пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- B5.** Найдите в 12-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово.
- B6.** Найдите в 6-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.
- B7.** Найдите в 8-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).
- B8.** Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
1) местоимение;
2) подчинительный союз;
3) не является членом предложения;
4) выполняет функцию подлежащего;
5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной сравнительной.
- B9.** Найдите в 7-м предложении текста словосочетание со связью *примыкание* и выпишите из него зависимое слово.
- B10.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется **мягкий знак**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
Изящ..ность манер; дубовых роц..; вкусный гуляш..; заб..ют гол; с..ест кашу.
- B11.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
В железном капкан..; морские границ..; на нижн..м этаже; солёный грибоч..к; меж..гровой перерыв.
- B12.** Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
Снова осень. Сколько ярких красок появилось в природе! Скоро земля будет устлана мягким пёстрым ковром из листьев. Первые октябрьские заморозки. Лужи покрываются хрупким ледком. Уже нет летающей паутины, не так ярко светит полуденное солнце, а небо всё чаще заволакивает беспросветными свинцовыми тучами.
- B13.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1345.
Малиновка¹⁾ пролетавшая над тополем²⁾ зацепила ветку своими тонкими³⁾ как хрупкое стекло⁴⁾ крыльями, и⁵⁾ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.
- B14.** Определите, какое из выделенных слов употреблено в **прямом** значении, и запишите это слово.
Поворот судьбы; сладкие речи; стеклянный взгляд; влажная трава; стена сирени.
- B15.** Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.
Лететь, усложнить, догнать, сеять.

B16. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

Красивее становится с каждым годом родной город.

Буду очень смешон в старой шляпе с полями.

Мне невыносимо больно от ваших слов!

B17. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Мы пойдём на концерт симфонической музыки вместе с моим (дядя).

B18. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1) Он шёл по заросшей вереском тропинке.

2) По приезде в родное село я навестил старых друзей.

3) Вечером к отцу пришёл дядя Фёдор, приехавший в отпуск и который жил теперь в другом городе.

4) Он знает и не сомневается в решении задачи.

5) Взобравшись на крышу сарая, весь наш участок хорошо просматривался.

B19. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь (...) шар, вся природа.	1. земной
Б. Вследствие непосильной работы и плохого питания прачка часто болела и имела (...) цвет лица.	2. земельный
В. Большой (...) участок выделен для строительства детской больницы.	3. землистый
Г. Как рассчитывается (...) налог в этом году?	

B20. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. исполнительница	1. от глагола
Б. масштабность	2. от существительного
В. просмотреть	3. от прилагательного
Г. лепетание	

B21. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. голосище	1. мужской род
Б. доктор	2. женский род
В. ваниль	3. средний род
Г. рагу	

B22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Солнце даёт растениям душу и жизнь, земля же питает их влагой.	1. простое осложнённое предложение
Б. Все действия сестры в этот вечер, я думаю, показывали её полную растерянность.	2. сложносочинённое предложение
В. Офицеры спешили закончить свои дела: по батальону прошёл слух, что через два часа предстоит марш.	3. сложноподчинённое предложение
Г. В ту пору мне всё казалось очаровательным: жаркие споры о современной живописи, спектакли в Театре на Таганке, а также старые книги, один вид которых вызывал у меня желание поскорее взять их в руки.	4. бессоюзное сложное предложение
	5. сложное предложение с разными видами связи

Часть А

A1. Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1) школьный ст.. дион ; | 4) раскр.. шить хлеб; |
| 2) р.. стительный препарат; | 5) прекл.. няться перед красотой. |
| 3) заг.. дать желание; | |

A2. Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1) расст.. гнуть пальто; | 4) прот.. рать стекло; |
| 2) пр.. строиться сбоку; | 5) заш.. фровать телеграмму. |
| 3) каменный пьед.. стал ; | |

A3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1) бе(з/зз)аветный; | 4) белоко ча(н/нн) ая капуста; |
| 2) ки(л/лл)о метр ; | 5) ра(з/зз)жигать. |
| 3) полирова(н/нн) ый ; | |

A4. Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| 1) щ.. лканье ; | 4) чащ.. ба ; |
| 2) парич.. к ; | 5) дворец сооруж.. н . |
| 3) с врач.. м ; | |

A5. Укажите номера пропусков, где пишется **НЕ**:

Кот ещё ¹н.. разу ²н.. видел, как падает снег. Сколько ³н.. пыталась хозяйка снять своего питомца с подоконника, он активно сопротивлялся и продолжал ловить белых мух. Это ⁴н.. могло ⁵н.. развеселить нас.

A6. Пишется **НЕ** раздельно со словами:

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1) билет ещё (не)куплен; | 4) весьма (не)высокий рост; |
| 2) (не)музыкальная школа; | 5) стоять (не)дорого, а дешево. |
| 3) (не)уклюжесть походки; | |

A7. Через дефис пишутся слова:

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1) (по)зимнему пути; | 4) (черно)плодная рябина; |
| 2) (веб)дизайн; | 5) ответить (по)солдатски. |
| 3) (пол)Логойска; | |

A8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Соседи написали письмо на имя директора кооператива и ждали, что я сделаю **то(же)** самое.
- 2) Я действую на свой страх и риск, в полном одиночестве, почти **(в)слепую**.
- 3) Пётр так и не понял, **(за)чем** она звонила.
- 4) Пришлось вызывать такси, ведь **(на)встречу** с писателем нельзя было опаздывать.
- 5) Благородство — это готовность действовать **(на)перекор** собственным интересам.

A9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Чтение поэзии Пушкина _ есть огромная радость.
- 2) Дома _ как люди после долгой разлуки.
- 3) Длинные зимние вечера, разговоры при луне, спокойные прогулки _ всё всплывало в моей памяти.
- 4) Любить ближнего _ большое искусство, доступное не каждому.
- 5) Объём её талии _ семьдесят сантиметров.

A10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) В канавах _ налитых водой _ отражались опрокинутые вниз _ макушки берёз.
- 2) Выступление Дмитрия одноклассники слушали _ не перебивая.
- 3) Лебедь _ тяжело переваливаясь на своих кривых чёрных ногах _ направился к избушке.
- 4) На крутом берегу полыхают _ расписанные осенними красками _ высокие клёны.
- 5) Увлечённые новой игрой _ они не услышали звонка в дверь.

A11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Мой проект **может быть** утвердят на заседании учёного совета.
- 2) **Впрочем** всё прошло без последствий.
- 3) Юрке уже **казалось** что война где-то далеко и что не было здесь никаких немцев.
- 4) Приехали они сюда на неделю но жили **однако** уже дней десять ожидая Берга.
- 5) В работе учителя много **значит** педагогический опыт.

A12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Яркие молнии освещали разом горы_ и ущелья, камни_ и дорогу.
- 2) И от дома_ и от деревьев_ и от голубятни побежали далеко длинные тени.
- 3) Вечером пришли Бочкарёв_ и Песецкий_ и обсудили создавшееся положение.
- 4) Где-то за окном трубач разучивал марш_ и некуда было деться от пронзительных_ и громких звуков.
- 5) Он кланялся то своему начальнику_ то его секретарю_ то консулу.

A13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Вышли они на рассвете, когда допевали третьи петухи и когда видны стали свернувшиеся в лопухах капли росы.
- 2) Посоветовавшись с братом, я решил, что, если завтра грозы не будет, мы продолжим подъём на вершину горы.
- 3) На дворе шумел дождь и ярко сверкала молния.
- 4) Он захотел ещё раз взглянуть на картину, которая вчера привлекла его внимание и попросил снова проводить его в зал.
- 5) То что страшно яблоневому ростку, не страшно взрослой и крепкой яблоне.

A14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) В семье никто не обрадовался моему новому назначению: ни родители, ни старший брат, ни даже всегда гордившийся мною дед.
- 2) И вдруг Паша резко оборвал речь: он испугался своих слов.
- 3) Я посмотрел назад и увидел, в отдалении ещё вспыхивали длинные молнии.
- 4) Добавьте эти специи в салат — получится оригинальный вкус.
- 5) Махнула Василиса Премудрая правым рукавом: сделалось озеро.

A15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) По словам одного из героев Михаила Булгакова: «каждому будет дано по его вере».
- 2) — Писем мне, Фёдор, не было? — поинтересовался профессор у швейцара.
— Никак нет, Филипп Филиппович, — ответил почтительно Фёдор.
- 3) «Где у них тут чёрная лестница?» — соображал пёс.
- 4) «Зина! Я купил этому прохвосту краковской колбасы на один рубль сорок копеек, — сказал доктор и строго добавил: — Потрудитесь накормить его».
- 5) — Тебя-то мне и надо, — говорил господин. — Ступай за мной.

A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Братья были известны в округе_ как хорошие песенники и шутники.
- 2) По лесным оврагам и полям первые осенние туманы расплзались медленно_ как дым.
- 3) В то лето трава в саду была_ как тонкий шёлк.
- 4) Я_ как опытный механик_ почию вашу машину в два счёта.
- 5) Знойным летним днём с речки доносятся_ как крики счастливой ребятни_ так и шум моторных лодок.

Текст к заданиям A17, A18 и B1–B9

(1) На нашей планете более 250 стран, где проживает несколько тысяч различных народов. (2) И у каждого народа есть свои символы, в которых отраже(н/ны) художественные представления о мире.

(3) Представьте, что вы приехали в чужую страну. (4) Что, к примеру, вам покажут в Египте? (5) Конечно же, древние пирамиды, давно уже ставшие художественным символом страны. (6) А если вам предстоит встреча с вечным юным Парижем, вы непременно пожелаете подняться на вершину знаменитой Эйфелевой башни, также ставшей художественным символом этого удивительного города.

(7) Но есть у многих народов и свои особенные символы. (8) Например, причудливо изогнутые ветви низкорослой вишни — сакуры — поэтический символ Японии.

(9) Что же так привлекает в цветущей вишне японцев? (10) Возможно, их привлекает обилие белых и розовых лепестков на голых ветках сакуры. (11) А может, красота непостоянства, хрупкость и мимолётность жизни?

(12) Цветок сакуры — живое существо, способное испытывать те же чувства, что и человек. (13) Лепестки этого вишнёвого дерева не знают увядания. (14) Весело кружась, они летят к земле от малейшего дуновения ветерка и застилают землю ещё не успевшими завянуть цветами. (15) Важен сам миг, недолговечность цветения. (16) Именно в этом, по мнению японцев, источник красоты.

A17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Численность населения Египта и Японии.
- 2) Прогулка по музеям Парижа.
- 3) Поэтический символ Японии.
- 4) Цветок сакуры.
- 5) Лепестки сакуры как источник красоты.

A18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) в предложениях 9–11 представлен тип речи *рассуждение*;
- 4) в предложениях 12–16 представлен тип речи *повествование*;
- 5) задача речи — рассказать о культурном наследии Европы.

Часть В

- B1.** Найдите в предложениях 8–9 слово, употреблённое в значении *'то, что служит условным знаком какого-нибудь понятия, явления, идеи'*. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- B2.** Найдите в предложениях 14–15 антоним к слову *расцвести*. Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B3.** В слове, выделенном в 6-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- B4.** Определите, сколько **Н** пишется в слове, выделенном во 2-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- B5.** Найдите в 11-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки звонкие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B6.** Найдите в предложениях 3–4 слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B7.** Найдите в предложениях 13–15 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).
- B8.** Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 1-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
- 1) подчинительный союз;
 - 2) наречие;
 - 3) не является членом предложения;
 - 4) выполняет функцию обстоятельства;
 - 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной определительной.
- B9.** Найдите в 9-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B10.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется **мягкий знак**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
Возле заповедных туш...; с...звил улыбаясь; своевременный платёж...; мощ...ность холодильника; ночная в...лога.
- B11.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
В дырявом карман...; в соседн...м доме; твой клубоч...к; две спиц...; навязчивая сверх...дея.
- B12.** Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
Позднее ноябрьское утро уже наступило, но было сумрачно, и в этой сумрачности радовали только тяжёлые от сырости флаги, не убранные после праздника. Две маленькие девочки, по-деревенски повязанные толстыми платками, шли к продуктовой ларьку, перед которым уже стояли люди.
- B13.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1345.
Куприянов¹⁾ _ всю ночь работавший за письменным столом²⁾ _ лёг спать только под утро, и³⁾ _ когда проснулся, то он увидел, что яркое⁴⁾ _ как огненный шар⁵⁾ _ солнце пытается пробиться в комнату сквозь неплотно закрытые шторы.
- B14.** Определите, какое из выделенных слов употреблено в **прямом** значении, и запишите это слово.
Туча стрел; волна восторга; тягучая речь; чистая совесть; сытый кот.
- B15.** Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.
Бросить, висеть, лаять, знать.

V16. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

Короче становятся письма от сестры.

Мне невыносимо грустно в этот зимний вечер.

Буду очень признателен вам.

V17. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Этим вечером я решил прогуляться по парку вместе с котом и (собака).

V18. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1) Когда внезапно отступил тянувшийся вдоль дороги лес, мы увидели невдалеке огоньки деревни.

2) Все мы уважали и гордились нашим тренером по баскетболу.

3) Проводя химические опыты, появляются новые вещества.

4) В его молчании чувствовалось какое-то превосходство над всеми.

5) Димка, очарованный прелестью грибного похода и который был изумлён богатством красок осеннего леса, радостно возвращался домой.

V19. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. (...) ремесло известно со времён палеолита.</p> <p>Б. В кабинете отца стоит старое (...) кресло.</p> <p>В. При подозрении на (...) заболевание необходимо сдать анализ крови.</p> <p>Г. (...) пальто является предметом мечтаний многих модниц.</p>	<p>1. кожное</p> <p>2. кожаное</p> <p>3. кожевенное</p>
---	---

V20. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. крайность</p> <p>Б. изобретательница</p> <p>В. дробление</p> <p>Г. зашелестеть</p>	<p>1. от глагола</p> <p>2. от существительного</p> <p>3. от прилагательного</p>
--	---

V21. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. антресоль</p> <p>Б. жюри</p> <p>В. бухгалтер</p> <p>Г. сапожище</p>	<p>1. мужской род</p> <p>2. женский род</p> <p>3. средний род</p>
---	---

V22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. У жизни есть странная цена: ты понимаешь пронзительный смысл существования, когда уходит близкий человек.</p> <p>Б. Его всё волновало: шум ветра, огонёк среди заснеженных полей в лютую ночную стужу, звуки скрипки, которые доносились из какого-нибудь окна.</p> <p>В. Я поеду за город, ты же должен остаться дома.</p> <p>Г. Он был погружён в задумчивость и, я думаю, вовсе не торопился в дорогу.</p>	<p>1. простое осложнённое предложение</p> <p>2. сложносочинённое предложение</p> <p>3. сложноподчинённое предложение</p> <p>4. бессоюзное сложное предложение</p> <p>5. сложное предложение с разными видами связи</p>
---	--

Часть А

A1. Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1) обр..стать сорняками; | 4) красивый л..ндшафт; |
| 2) изб..влять от бед; | 5) французская г..рчица. |
| 3) заг..релый мальчуган; | |

A2. Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) пр..ручить котёнка; | 4) обед..нение усилий; |
| 2) магнитный р..зонанс; | 5) прим..рать платье. |
| 3) бл..стательный успех; | |

A3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) фарширова(н/нн)ый; | 4) венти(л/лл)яция; |
| 2) бе(з/зз)убый; | 5) ра(з/зз)жалобить. |
| 3) горта(н/нн)ый звук; | |

A4. Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| 1) червяч..к; | 4) крыж..вник; |
| 2) расч..ска; | 5) под плащ..м. |
| 3) окруж..н забором; | |

A5. Укажите номера пропусков, где пишется **НЕ**:

Быстро наступила южная ночь. Сколько ¹н.. взглядывалась Даша в сгустившуюся черноту, она ²н.. заметила ³н.. одного огонька, и это ⁴н.. могло ⁵н.. испугать девушку.

A6. Пишется **НЕ** раздельно со словами:

- | | |
|---|------------------------------|
| 1) текст ещё (не)отредактирован; | 4) поражать (не)лепестью; |
| 2) крайне (не)уместный смех; | 5) (не)бронзовый подсвечник. |
| 3) изобразить (не)чётко, а расплывчато; | |

A7. Через дефис пишутся слова:

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1) (бело)хвостый олень; | 4) (пол)Рима; |
| 2) (по)белому снегу; | 5) (веб)мастер. |
| 3) принимать (по)царски; | |

A8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Прогулку на лыжах отменили **(в)связи с** оттепелью.
- 2) На автобусной остановке не было ничего, **(за)чем** можно было бы укрыться от ветра.
- 3) А я всё **так(же)**, как и раньше, не могу понять, как уравнивать химические реакции.
- 4) Тогда мы все бросились **(в)рассыпную**, не дожидаясь, пока придут учителя.
- 5) **(На)встречу** нам неслась грузовая машина.

A9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Грусть _ есть жестокий властелин.
- 2) На листьях деревьев, на камышовых крышах домов и сараев _ всюду до полудня лежала обильная роса.
- 3) Блики солнца _ как алмазы.
- 4) Своим произведением дать людям понять смысл и цену жизни _ высшая задача писателя.
- 5) Стоимость этого подержанного автомобиля _ шесть тысяч рублей.

A10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) За вьюгой белых лепестков_ полетевших на дорогу_ я увидел_ сидящую на скамье_ статную девушку в розовом платье.
- 2) О вчерашней вечеринке студент рассказывал_ шутя.
- 3) Исцарапанные в недавней схватке_ они еле передвигались.
- 4) Возле ручейка_ боязливо осматриваясь_ пила воду длиннохвостая птичка.
- 5) За стеной показалась большая крона_ светящегося зеленью_ дерева.

A11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Казалось** что даже пунцовые свечи кипрея разросшегося на стенах домов хотели украсить этот город.
- 2) Мы **однако** долго шли по берегу выбирая тихое местечко.
- 3) Здесь **к нашему удовольствию** хорошо отдыхается.
- 4) **К нашей радости** примешивалась мысль о предстоящей разлуке.
- 5) Никто **разумеется** не может заставить вас учиться если вы не поймёте необходимость знаний.

A12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) И в молодом ельнике_ и на просёлочных дорогах_ и по берегам рек стелются туманы.
- 2) Аспирант готов просиживать за этими бумагами_ и формулами месяцы_ и годы.
- 3) В комнате было темновато_ и Григорий подошёл к окну_ и вскрыл конверт.
- 4) Кривая линия на чертеже то шла вверх_ то ползла вниз.
- 5) Майский день был тёплый_ и солнечный, ласковый_ и спокойный.

A13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Тот кто хочет с нами плыть, очень смелым должен быть.
- 2) Старцев пробовал заговорить даже с либеральным обывателем о том, что человечество идёт вперёд и что со временем оно будет обходиться без паспортов и смертной казни.
- 3) Саша жгла в печке старые письма, которые кучей лежали на столе и тщательно мешала пепел с золой.
- 4) Вздохнув, он замечает, что если ещё несколько дней не будет дождя, то весь урожай пропадёт.
- 5) В сентябре под Якутском уже выпал снег и мелкие речки покрылись льдом.

A14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Можжевельник зацветёт — пора сеять ячмень.
- 2) Ничто не могло заставить Андрея отказаться от решения поступать в цирковое училище: ни уговоры сестёр, ни предостережения отца, ни просьбы мамы.
- 3) Дети стали большими: им нужно серьёзно учиться.
- 4) Эксперименты подтверждают, многие животные используют биолокацию для ориентации в пространстве.
- 5) Я не сомневался в одном: с наступлением лета отец уедет на раскопки.

A15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Почему убрали ковёр с парадной лестницы? — возмутился он и прибавил: — Разве Карл Маркс запрещает держать на лестнице ковры?»
- 2) «Пациенты, не читающие газет, чувствуют себя превосходно», — отметил профессор Преображенский.
- 3) — Как это вы успеваете, Филипп Филиппович? — с уважением спросил врач.
— Успевает всюду тот, кто никуда не торопится, — назидательно объяснил хозяин.
- 4) По словам Льва Толстого: «у самого злого человека расцветает лицо, когда ему говорят, что его любят».
- 5) — Никогда не перестану изумляться красоте моря, — говорил М. А. Булгаков: — Глядя на него, я словно заглядываю к себе в душу, позволяя сознанию многое переосмыслить.

A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он_ как человек деловой_ сразу взялся за расчёты.
- 2) Помещица Ларина воспринимала горничных_ как собственность.
- 3) У меня сегодня рука была_ как деревянная.
- 4) Первый снег на хризантемы падает медленно_ как пух.
- 5) Эта работа требует_ как выносливости_ так и необходимых знаний и опыта.

Текст к заданиям A17, A18 и B1–B9

(1) Солнечные пятна известны уже более 300 лет. (2) Они представляют собой небольшие тёмные области на диске Солнца, изменяющие свой вид за несколько дней или даже часов. (3) Магнитное поле в этих областях препятствует выходу энергии из солнечных недр наружу.

(4) Солнечное пятно появляется в виде маленькой поры. (5) Через день пора развивается в круглое тёмное пятно с резкой границей; диаметр этого пятна постепенно увеличивается и достигает наибольшего значения на десятый день. (6) Затем на протяжении двух месяцев пятно уменьшается и исчезает.

(7) Температура пятна составляет 4500 градусов, а Солнца — 5900 градусов. (8) Разницы температур достаточно, чтобы на фоне более горячей поверхности пятна выглядели чёрными. (9) Если можно было бы перенести пятно с поверхности Солнца на небо, пятно светило бы в сто раз ярче полной Луны.

(10) Солнечные пятна часто встречаются большими группами. (11) Некоторые группы пятен значительно превышают диаметр Земли. (12) Астрономы обычно их наблюдают на заходе Солнца или в дневные часы при сильной дымке. (13) С помощью пятен было установле(н/ни)о, что Солнце совершает оборот вокруг своей оси примерно за 25 дней.

A17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Солнечные пятна были обнаружены учёными в двадцатом веке.
- 2) Пятно появляется на Солнце в виде маленькой поры.
- 3) Температура солнечного пятна — 4500 градусов.
- 4) Солнечные пятна хорошо видны на рассвете.
- 5) Солнце совершает оборот вокруг своей оси примерно за 25 дней.

A18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) в предложениях 1–3 представлен тип речи *описание*;
- 4) в предложениях 10–12 представлен тип речи *рассуждение*;
- 5) задача речи – дать краткую информацию о солнечных пятнах.

Часть В

- B1.** Найдите в предложениях 11–13 слово, употреблённое в значении 'полный круг вращения вокруг чего-нибудь; виток'. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- B2.** Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову *внутри* и запишите его.
- B3.** В слове, выделенном в 8-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- B4.** Определите, сколько **Н** пишется в слове, выделенном в 13-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- B5.** Найдите во 2-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B6.** Найдите в предложениях 10–11 слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс*. Запишите это слово.
- B7.** Найдите в 12-м предложении текста относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).
- B8.** Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 9-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
- 1) наречие;
 - 2) подчинительный союз;
 - 3) выполняет функцию обстоятельства;
 - 4) не является членом предложения;
 - 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной уступки.
- B9.** Найдите в 11-м предложении текста словосочетание со связью *примыкание* и выпишите из него зависимое слово.
- B10.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется **мягкий знак**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
С..ёжился от холода; диких чащ..; актуальный репортаж..; красивый в..юнок; помощ..ник воспитателя.
- B11.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
В тёплом океан..; в прежн..м виде; ваш молоточ..к; народные танц..; поразительная сверх..нтуиция.
- B12.** Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
Внизу, у нагромождённых в большом количестве огромных серых камней, плещутся и брызжут волны прилива. Ломаной линией тянутся вдоль крутого берега военные склады. Порт охраняется от ионских штормов железобетонной оградой. Далеко вверх забрались миниатюрные глиняные домики, за которыми видны скалистые горы.
- B13.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1345.
По узкой¹⁾ _ как тонкая нитка²⁾ тропинке³⁾ _ бежавшей по крутому берегу мимо обнажённых корней⁴⁾ _ охотники спустились к речной воде, и⁵⁾ _ когда спускались, то спугнули они двух диких уток и несколько куликов.
- B14.** Определите, какое из выделенных слов употреблено в **прямом** значении, и запишите это слово.
Зерно истины; океан знаний; новая планета; тупая покорность; бросить взгляд.
- B15.** Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.
Искоренить, скрипеть, таять, слышать.

В16. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

Буду совершенно откровенен с вами.

Тише станет дождь под вечер.

В этот час мне особенно одиноко.

В17. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Вчера у меня произошёл разговор с этим (мужчина) о вреде курения.

В18. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1) Пробежавший мимо нас человек оказался моим старым знакомым.

2) Маша развлекала и смеялась вместе с ребёнком.

3) Перегнувшись через перила, у меня закружилась голова.

4) Магазин был открыт в воскресенье согласно распоряжению директора.

5) Огромная туча, покрывшая небо и которая медленно двигалась, заставила нас отказаться от прогулки.

В19. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Очень важно правильно привязать (...) крючок к леске.	1. рыбный
Б. Почему (...) флот нуждается в обновлении?	2. рыбий
В. Сегодня у нас на первое (...) суп.	3. рыболовный
Г. В нашей аптеке продаётся в форме капсул (...) жир, полученный из печени трески.	

В20. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. щебетание	1. от глагола
Б. создательница	2. от существительного
В. результативность	3. от прилагательного
Г. перелистать	

В21. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. адвокат	1. мужской род
Б. домище	2. женский род
В. такси	3. средний род
Г. вуаль	

В22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Я мало понимаю в музыке и даже не смог бы сказать: горе или радость выражены в сонате, которую играет Вера.	1. простое осложнённое предложение
Б. Разведчики теперь пойдут, я думаю, к железнодорожному мосту.	2. сложносочинённое предложение
В. Мурзик на всех лаял: на чёрного кота Степана, на медный самовар, на старинные часы, которые висели на стене.	3. сложноподчинённое предложение
Г. Филологи открывают законы языка, писатели же творят на нём в соответствии с этими законами.	4. бессоюзное сложное предложение
	5. сложное предложение с разными видами связи

Часть А

А1. Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- 1) высокий ур..вень;
- 2) старинная тр..диция;
- 3) нагр..дить за отвагу;
- 4) откл..нение от нормы;
- 5) зам..лчать на мгновение.

А2. Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- 1) зас..деться допоздна;
- 2) запр..тить въезд;
- 3) пр..таиться на время;
- 4) установить р..гламент;
- 5) разб..раться в живописи.

А3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) концентрирова(н/nn)ый;
- 2) ра(з/зз)жать;
- 3) ка(л/лл)амбур;
- 4) смета(н/nn)ый крем;
- 5) бе(з/зз)аконие.

А4. Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- 1) сч..тчик;
- 2) сундуч..к;
- 3) прож..рливость;
- 4) с борщ..м;
- 5) увлеч..н музыкой.

А5. Укажите номера пропусков, где пишется **НЕ**:

Какие бы проблемы ¹н.. возникали на производстве, сотрудники ²н.. разу ³н.. подвели своего руководителя, и он ⁴н.. мог ⁵н.. ценить за это каждого работника.

А6. Пишется **НЕ** отдельно со словами:

- 1) спор ещё (не)закончен;
- 2) (не)цветочная поляна;
- 3) (не)верие в будущее;
- 4) очень (не)простая задача;
- 5) говорить (не)серьёзно, а шутливо.

А7. Через дефис пишутся слова:

- 1) (по)звериному следу;
- 2) (зелено)глазый младенец;
- 3) (веб)журнал;
- 4) поступить (по)соседски;
- 5) (пол)Камчатки.

А8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) По безлюдному отрезку улицы двигались **(на)встречу** мне две фигуры.
- 2) Я вспомнил, что Гагин **(в)продолжение** разговора намекнул мне на какие-то затруднения, препятствующие его возвращению домой.
- 3) Когда у тебя такие прекрасные родители, то ты **то(же)** стараешься им соответствовать.
- 4) Я не понял, **(за)чем** он так кричал на собрании.
- 5) Говорить о серьёзных вещах нужно **(в)открытую**.

А9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Близкие родственники, хорошие знакомые и лучшие друзья _ все сочувствовали этому молодому человеку.
- 2) Песня _ как долгий журавлиный крик.
- 3) Путешествовать _ настоящая радость для искателей приключений.
- 4) Высота здания Зимнего дворца _ двадцать два метра.
- 5) Книга _ есть жизнь нашего времени.

А10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Гребцы _ поставив парус _ сели на дно шлюпки.
- 2) На молотбе я прислушивался к разговору _ находящихся вблизи от меня _ усталых крестьян.
- 3) По тропинке _ бежавшей по крутому берегу мимо обнажённых корней _ он спустился к воде и спугнул сидевшую в камышах _ утку.
- 4) Андрей Ефимыч _ молча _ сосчитал свои деньги.
- 5) Обрадованная этим известием _ она поспешила домой.

A11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Щенку **однако** захотелось спать.
- 2) Она **по-видимому** уже несколько минут стояла на месте.
- 3) **Разумеется** существует своего рода закон воздействия писательского слова на читателя.
- 4) Сделанное ею предположение вполне **вероятно**.
- 5) Небо затянуло тучами и **кажется** что вот-вот пойдёт дождь.

A12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Старый князь был ещё в городе_ и его ждали с волнением_ и страхом каждую минуту.
- 2) Низкорослый лес на обрывах_ и скалах был редок_ и скупо ронял мелкие жёлтые листья.
- 3) В поисках пещеры нам приходилось то в овраги спускаться_ то по крутым глинистым склонам взбираться.
- 4) Окна светились и в столовой_ и в гостиной_ и в библиотеке.
- 5) Агент получил в Японии деньги_ и паспорта, шифровки_ и инструкции.

A13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Капитан нашего катера засуетился, когда появилось грузовое судно и велел двигаться с места.
- 2) Рябинник только тогда набирает листву и кустится, когда растут васильки и ромашки и когда небо звенит жаворонками.
- 3) Всюду где собиралась толпа, он читал свои стихи с величайшей охотой.
- 4) Опыт научил Старцева мало-помалу, что пока с обывателем играешь в карты или закусываешь с ним, то это благодущный и даже неглупый человек.
- 5) Через минуту зашумела рожь и послышался глухой ропот сосен.

A14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Скажут прийти — я приду.
- 2) Летней ночью всё вокруг было прекрасно: прозрачная в темноте река, молчаливые поля, уснувший сосновый лес.
- 3) Епанчины подозревали, у них в семействе как-то всё идёт не так, как у всех.
- 4) Большие нагузры сейчас оказались не для него: он решил уйти из профессионального спорта.
- 5) Все понимали одно: наша затея ни к чему хорошему не приведёт.

A15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Нам придётся здесь ночевать, — сказал штабс-капитан: — В такую метель через горы не переедешь.
- 2) По словам поэта Владислава Ходасевича: «поэзия Лермонтова — поэзия страдающей совести».
- 3) «Заметьте, любезный доктор, что без дураков было бы на свете очень скучно», — произнёс Печорин.
- 4) «У вас очень мало самолюбия! — рассердилась княжна и спросила: — Отчего вы думаете, что мне веселее с Грушницким?»
- 5) — А вы были в Москве, доктор? — поинтересовался Печорин у Вернера.
— Да, я имел там некоторую практику, — ответил доктор.

A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Этот овраг был_ как глубокое ущелье.
- 2) Тренер относился ко мне_ как к самому близкому другу.
- 3) Он_ как талантливый шахматист_ держал в уме массу всевозможных комбинаций.
- 4) При подготовке к олимпиаде с нами занимались_ как опытные преподаватели_ так и студенты-старшекурсники.
- 5) Иногда на луну набежит невесомое_ как паутинка_ облачко.

Текст к заданиям A17, A18 и B1–B9

(1) Шпицберген — полярный архипелаг, расположенный в Северном Ледовитом океане. (2) Неотъемлемой и характерной чертой Шпицбергена является обширное оледенение, площадь которого превышает 35 тысяч квадратных километров. (3) Основная масса ледников плотно покрывает горные долины и плоскогорья. (4) Высота поверхности ледников — 1000 метров. (5) Архипелаг находится в сейсмически активной зоне, отмечен(н/ны) землетрясения силой 4–5 баллов.

(6) На участках суши существует довольно разнообразная растительная жизнь, хотя больше половины площади Шпицбергена занимают ледники. (7) Ботаники насчитали здесь более 160 видов цветковых растений. (8) В короткое лето можно увидеть деревья-лилипуты. (9) Это карликовые берёзы и ивы, высота которых достигает 30 сантиметров.

(10) Животный мир не отличается многообразием. (11) Здесь вод..т..ся белые медведи и северные олени. (12) В самых дальних уголках встречаются песцы, а на морском льду — ластоногие, в основном тюлени и моржи. (13) В прибрежных водах обитают промысловые рыбы: треска, тикша, палтус и другие. (14) Насчитывается несколько десятков видов птиц, живущих на крутых скалах. (15) Самые распространённые птицы — это кайры, морские попугаи, белые куропатки и полярные совы.

(16) С целью сохранения уникальной природы на Шпицбергене созданы национальные заповедники.

A17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Обширное оледенение — характерная черта Шпицбергена.
- 2) Архипелаг находится в сейсмически активной зоне.
- 3) На архипелаге растут двухметровые берёзы и ивы.
- 4) Животный мир Шпицбергена очень разнообразен.
- 5) В прибрежных водах Шпицбергена обитают промысловые рыбы.

A18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) научный стиль речи;
- 3) в предложениях 1—5 представлен тип речи *описание*;
- 4) в предложениях 10—15 представлен тип речи *рассуждение*;
- 5) задача речи — дать информацию о Шпицбергене как уникальном уголке природы.

Часть В

B1. Найдите в предложениях 14—16 слово, употреблённое в значении *'неприкосновенное место, где оберегается и сохраняется в естественном состоянии весь его природный комплекс'*. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

B2. Найдите в предложениях 7—8 антоним к слову *длинный*. Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B3. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

B4. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 5-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

B5. Найдите в 15-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки звонкие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B6. Найдите в 12-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс + окончание*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B7. Найдите в предложениях 13—14 качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

B8. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 6-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) выполняет функцию обстоятельства;
- 4) не является членом предложения;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной уступки.

B9. Найдите в 3-м предложении текста словосочетание со связью *примыкание* и выпишите из него зависимое слово.

B10. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется **мягкий знак**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

Дружный экипаж..; без резиновых галош..; в..етнамский рис; с..едобная ягода; чудовищ..ный обман.

B11. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В одном стакан..; две попутчиц..; в зимн..м саду; красивый дубоч..к; сверх..скусный мастер.

B12. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Это было в декабрьскую бурю у кавказских берегов. Резкий ветер с каким-то разбойничьим свистом рвал паруса рыбацкой лодки. Его мощные порывы каждую минуту могли разорвать полотняный парус. Море по-настоящему бушевало. Но люди победили. Они продержались до вечера, пока не стих яростный ветер.

B13. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1345.

В уютном холле¹⁾ _ расположенном на первом этаже гостиницы²⁾ _ играл немолодой пианист, и³⁾ _ когда кто-то из постояльцев там появлялся, то его глаза мгновенно⁴⁾ _ как по взмаху волшебной палочки⁵⁾ _ приковывались к музыканту.

- B14.** Определите, какое из выделенных слов употреблено в **прямом** значении, и запишите это слово.
Струны души; жгучий стыд; глаза горят огнём; дремучее мышление; повернуть к реке.
- B15.** Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.
Держать, глядеть, отменить, лелеять.
- B16.** Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).
*После ночного дождя в степи особенно хорошо.
Громче становится смех у ручья.
Буду очень огорчён из-за вашего отсутствия.*
- B17.** Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.
С этим (юноша) было приятно поговорить о современном театре.
- B18.** Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
1) Они подошли вплотную к покрытым снегом горам.
2) Он бережёт и уделяет много внимания здоровью.
3) Заботливые дети являются опорой для стареющих родителей.
4) Я бродил по чудесному вишнёвому саду, раскинувшемуся вдоль реки и который был посажен ещё моим дедом.
5) Сдав самый сложный проект, наступило полное облегчение.
- B19.** Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. (...) мозг — важнейший кровеносный орган человека.	1. костный
Б. Мальчику подарили (...) ножик.	2. костяной
В. Высокий (...) старик устало вертит ручку шарманки.	3. костлявый
Г. Худой и (...) пёс одиноко сидел на дороге.	

- B20.** Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. заскрипеть	1. от глагола
Б. грохотанье	2. от существительного
В. обладательница	3. от прилагательного
Г. обидчивость	

- B21.** Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. хвостище	1. мужской род
Б. гантель	2. женский род
В. педагог	3. средний род
Г. алиби	

- B22.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Мы с Павлом берём только самое необходимое для похода: рацию, палатку, запас продуктов, которых должно хватить на десять дней.	1. простое осложнённое предложение
Б. Утром по небу расстился туман, днём же лил косой дождь.	2. сложносочинённое предложение
В. Незнакомец, я думаю, не расстроит вас.	3. сложноподчинённое предложение
Г. Простить человека не так уж сложно: надо лишь понять, что заставило его так поступить.	4. бессоюзное сложное предложение
	5. сложное предложение с разными видами связи

Ответы

Задание	Вариант				
	1	2	3	4	5
Часть А					
A1	2, 3, 4	1, 3, 5	1, 2, 3	1, 2, 4	2, 3
A2	3, 4	1, 4	1, 3	2, 5	2, 4
A3	3, 4, 5	1, 3, 5	1, 3, 4	1, 2, 3	1, 4, 5
A4	1, 4, 5	2, 4, 5	2, 3, 4	1, 4, 5	2, 3, 4
A5	3, 4, 5	1, 2, 4	2, 4, 5	2, 4, 5	3, 4, 5
A6	2, 3, 4	2, 4, 5	1, 2, 5	1, 3, 5	1, 2, 5
A7	2, 3, 5	1, 3, 5	2, 3, 5	3, 4, 5	3, 4, 5
A8	3, 4	2, 4, 5	1, 4	1, 2, 3	2, 5
A9	1, 3, 5	1, 4, 5	3, 4, 5	2, 4, 5	1, 3, 4
A10	4, 5	2, 4	3, 5	3, 4	1, 5
A11	2, 3, 4	2, 3, 4	1, 2, 4	2, 3, 5	1, 2, 3
A12	1, 3	2, 5	2, 5	1, 4	3, 4
A13	1, 4, 5	1, 2, 3	1, 2, 3	2, 4, 5	2, 4, 5
A14	1, 2, 5	1, 2, 5	1, 2, 4	1, 2, 5	1, 2, 5
A15	1, 3, 4	2, 4, 5	2, 3, 4	1, 2, 3	3, 4, 5
A16	3, 4	4, 5	2, 4	1, 4	3, 5
A17	1, 3, 5	1, 4, 5	3, 4, 5	2, 3, 5	1, 2, 5
A18	2, 3	1, 5	2, 3	1, 3, 5	2, 3, 5
Часть В					
B1	острова	пустыням/ попустыням	символ	оборот	заповедники
B2	пунктуально	скучно	завянуть	наружу	короткое
B3	служит	зреют	пожелаете	выглядели	водятся
B4	составлены	назначены	отражены	установлено	отмечены
B5	пищу	часто	жизни	часов	белые
B6	издавна	сильно	приехали	часто	посёлков/ поселков
B7	важный	отважный	вишнёвый/ вишневый	дневной	крутой
B8	1, 4	1, 4	2, 4, 5	2, 4	1, 4, 5
B9	гамму	внимательно	цветущей	значительно	плотно
B10	совьют	забьют	вьюга	вьюнок	вьетнамский
B11	сверхинтересный	межигровой	сверхидея	сверхинтуция	сверхискусный
B12	сентябрьскому	октябрьские	ноябрьское	июньских	декабрьскую
B13	1, 2, 4, 5	1, 2, 3, 4	1, 2, 4, 5	1, 2, 3, 4	1, 2, 4, 5
B14	смешной	влажная	сытый	новая	повернуть
B15	веющий	сеющий	лающий	тающий	лелеющий
B16	интересно	больно	грустно	одинок	хорошо
B17	дедушкой/ следущкой	дядей/ вместесдядей	собакой/ вместессобакой	мужчиной/ смужчиной	юношей/ сюношей
B18	2, 3, 5	3, 4, 5	2, 3, 5	2, 3, 5	2, 4, 5
B19	A2B3B2Г1	A1B3B2Г2	A3B2B1Г2	A3B3B1Г2	A1B2B3Г3
B20	A3B1B1Г2	A2B3B1Г1	A3B2B1Г1	A1B2B3Г1	A1B1B2Г3
B21	A3B2B1Г1	A1B1B2Г3	A2B3B1Г1	A1B1B3Г2	A1B2B1Г3
B22	A5B2B3Г1	A2B1B5Г3	A5B3B2Г1	A5B1B3Г2	A3B2B1Г5