

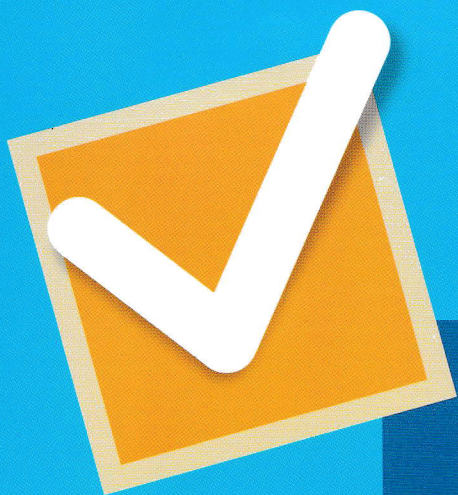
# РУССКИЙ ЯЗЫК

ЦЭ

ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЙ  
ЭКЗАМЕН

ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ  
ТЕСТИРОВАНИЕ

ЦТ



## Сборник тестов

Учреждение образования  
«Республиканский институт  
контроля знаний»  
Министерства образования  
Республики Беларусь

Аверсэв



# ВАРИАНТ 1

## Часть А

**A1.** Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- 1) распол..гаться на ночлег;
- 2) отв..рять грибы;
- 3) р..систое утро;
- 4) стрелка б..рометра;
- 5) г..рючая жидкость.

**A2.** Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- 1) пр..вокзальная площадь;
- 2) вым..рающие животные;
- 3) подп..реть забор;
- 4) разносторонние увл..чения;
- 5) модный комб..незон.

**A3.** Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ра(с/сс)плетать;
- 2) льня(н/нн)ая скатерть;
- 3) полирова(н/нн)ый;
- 4) те(л/лл)еконкурс;
- 5) бе(з/зз)вучный.

**A4.** Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- 1) достриж..т овец;
- 2) каблuch..к;
- 3) годовой отч..т;
- 4) с богач..м;
- 5) посвящ..н другу.

**A5.** Укажите номера пропусков, где пишется **НИ**:

Как <sup>1</sup>н.. гадали болельщики, кто станет победителем, <sup>2</sup>н..кто <sup>3</sup>н.. ожидал такого поворота событий: лидер гонки упал перед самой финишной чертой, а бегущий следом <sup>4</sup>н.. смог <sup>5</sup>н.. помочь сопернику.

**A6.** Пишется **НЕ** раздельно со словами:

- 1) (не)начало, а конец;
- 2) (не)понимая происходящего;
- 3) (не)высокая, но крутая гора;
- 4) (не)клюквенный напиток;
- 5) очень (не)интересная статья.

**A7.** Через дефис пишутся слова:

- 1) (по)итальянски эмоционален;
- 2) (мини)завод;
- 3) (видео)кадр;
- 4) (пол)удачного фильма;
- 5) (корейско)американский проект.

**A8.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) В конце горной дороги надо идти **так (же)** медленно, как и в её начале.
- 2) Гости расселись **(в)круговую** на расстеленном ковре.
- 3) Врачи поставили меня на ноги **(в)течение** двух недель.
- 4) Он прислушался к смеху Дымова и почувствовал к этому человеку что-то **(в)роде** ненависти.
- 5) **Что (бы)** вовремя сдать проект, надо мобилизоваться.

**A9.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Простота \_ есть необходимое условие прекрасного.
- 2) Дорога \_ как жизнь, потому что всегда ведёт в будущее.
- 3) Купаться в такой реке \_ сплошное удовольствие.
- 4) Расстояние между посёлками \_ пятьдесят километров.
- 5) Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали, журчащие в чаще ручьи \_ всё это близко и дорого сердцу художника Шишкина.

**A10.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он достал из кармана фотографию \_ и \_ разглядывая её \_ задумался.
- 2) Директор \_ услышав уверенный ответ ученика \_ очень обрадовался.
- 3) В комнате моё внимание привлекли \_ настешь открытые \_ некрашенные окна.
- 4) Лишённый постоянной поддержки родителей \_ я по-настоящему запаниковал.
- 5) Погасив костёр \_ туристы собрали рюкзаки и продолжили путь.



**A11.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Прогулка на теплоходе по Свислочи заняла **приблизительно** два часа.
- 2) Курение **разумеется** разрушает организм человека.
- 3) Ветер **однако** не совсем был попутный.
- 4) В палатке **должно быть** все уже спали.
- 5) Сын решил трудную задачу самостоятельно и **верно**.

**A12.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Мы выехали на трассу\_ и скоро миновали посёлок\_ и стоящую возле него церковь.
- 2) Занятия спортом укрепляют волю\_ и характер, дух\_ и здоровье.
- 3) Танцевальный вечер подходил к концу\_ и в небольшом\_ и уютном зале становилось всё меньше людей.
- 4) В голове у Оленина не было ни одной разумной мысли\_ ни одного приятного воспоминания\_ ни одной заветной мечты.
- 5) В библиотеке можно было найти и разнообразные книги\_ и красочные плакаты\_ и художественные альбомы.

**A13.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Кистью и красками можно оживить дела давно минувших дней, заставить жить и действовать людей, имена которых, стали достоянием истории.
- 2) По ночам завывает ветер и снег бьёт в окно.
- 3) Молодая учительница сказала, что мы можем переночевать в пустой школе и предложила напоить нас чаем.
- 4) Всё о чём мы узнаём из книг, воплощено в слове, вне слова не существует!
- 5) Известно, что, если ничего не писать несколько лет, навыки создания собственных текстов утрачиваются.

**A14.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Приборы зафиксировали странное явление: исчезла гравитация в зоне катастрофы.
- 2) Старуха засмеялась — тотчас все морщины запрыгали на её лице.
- 3) Чуть-чуть повысишь голос: она сразу начинает плакать.
- 4) Осенний ветер срывает листву со всех деревьев: с клёнов, лип, берёз и осин.
- 5) Учёные-биологи установили, большая панда уделяет питанию до двенадцати часов в сутки.

**A15.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Марина, услышав о планах брата на лето, воскликнула: «Это замечательно!»
- 2) Леонардо да Винчи утверждал, что: «счастье достаётся тому, кто много трудится».
- 3) «Пора спать, — сказал тихо Григорий Иванович Белов и добавил: — Уже стемнело давно».
- 4) «Что вы здесь делаете?» — строго спросил отец.
- 5) «Цветы завянут, — заметил садовник: — если их не поливать».

**A16.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Для меня Байкал был\_ как воздуха глоток.
- 2) На читательской конференции обсуждались\_ как положительные стороны новой книги\_ так и её недостатки.
- 3) Он\_ как человек осторожный\_ предпочитал меньше говорить, но больше слушать.
- 4) На поляне появились прозрачные\_ как кружево\_ зелёные пятна весенней травы.
- 5) Поражение этого шахматиста было воспринято\_ как нелепая случайность.

#### Текст к заданиям A17, A18 и B1–B9

(1) *Ариадна жила в Риме, и когда я приехал к ней, то она отчаянно зарыдала и обняла меня.*

(2) *Главным свойством этой женщины было изумительное лукавство.* (3) *Она хитрила постоянно.*

(4) *Она хитрила со мной, с лакеями, с торговцами в магазинах, со знакомыми.* (5) *Без кривлянья и ломанья не обходился ни один разговор, ни одна встреча.* (6) *Ни одного художника и музыканта она не пропускала, чтобы не наговорить ему чистейш..го вздора по поводу его замечательного таланта.*

(7) *И всё это для того, чтобы нравиться, иметь успех, быть обаятельной!* (8) *Это было смыслом её жизни.* (9) *Если бы я сказал ей, что на такой-то улице в таком-то доме живёт человек, которому она*



не нравится, то это заставило бы её серьёзно страдать. (10) Ей каждый день нужно было очаровывать, пленять, сводить с ума.

(11) Часто, глядя, как она старается придать своему взгляду наивное выражение, я думал: для чего же были подарены ей природой необыкновенная красота, грация, ум? (12) Неужели для того только, чтобы лгать без конца? (13) Да и была ли она умна? (14) Она боялась трёх свечей, тринадцатого числа, приходила в ужас от дурных снов, о свободе толковала, как старая богомолка. (15) Но она была дьявольски хитра и остроумна и в обществе искус(?)но умела казаться очень образованным, передовым человеком.

**A17.** Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Достопримечательности Рима.
- 2) Изумительное лукавство Ариадны.
- 3) Встреча художников и музыкантов.
- 4) Смысл жизни Ариадны.
- 5) Страхи Ариадны.

**A18.** Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) в предложениях 11–13 представлен тип речи *повествование*;
- 4) задача речи — рассказать о путешествии рассказчика в Рим;
- 5) задача речи — описать внутренние качества и свойства главной героини.

## Часть В

**B1.** Найдите в предложениях 7–9 слово, употреблённое в значении 'очаровательный, пленительный, притягательный'. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**B2.** Найдите в предложениях 1–3 синоним к слову *всегда* и запишите его.

**B3.** В слове, выделенном в 6-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

**B4.** Определите, как пишется слово, выделенное в 15-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово правильно (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

**B5.** Найдите в предложениях 2–3 слово, в котором происходит *оглушение* согласного звука. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**B6.** Найдите в предложениях 8–9 существительное второго склонения, употреблённое в форме предложного падежа. Запишите его (существительное) в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**B7.** Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 11-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

- 1) деепричастие;
- 2) несовершенного вида;
- 3) страдательное;
- 4) в форме прошедшего времени;
- 5) в форме именительного падежа.

**B8.** Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 12-м предложении текста. Ответ запишите в именительном падеже.

**B9.** Найдите в 1-м предложении текста словосочетание со связью *примыкание* и выпишите из него зависимое слово.

**B10.** Определите, в каком из выделенных слов допущена орфографическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

*Участковать в дискуссии; плюшевый медвежонок; известный полководец; с районной администрацией; в тихой келье; съестные припасы; таёжная глушь.*



**В11.** Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

*Надеялся, отмеченный, строи́мый, перекусишь, закручевать.*

**В12.** Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно (в той форме, в которой оно употреблено).

*Яркое весеннее солнце начало согревать озябшую землю. Его лучи оживили верхний слой земли, пробудили слабые побеги растений. Во все стороны стали разбегаться беспокойные жучки. Белая бабочка радостно закружилась в воздухе, ей захотелось быстрее разискать первые цветы и смолистые почки.*

**В13.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

*Занавес поднялся<sup>1)</sup> \_ и<sup>2)</sup> \_ как только публика увидела своего любимого артиста, стало ясно одно<sup>3)</sup> \_ бурные рукоплескания зрителей<sup>4)</sup> \_ взволнованных счастливой встречей<sup>5)</sup> \_ не прекратятся ещё долго.*

**В14.** Определите, какое из записанных ниже слов соответствует по значению фразеологизму *кошки на душе скребут*. Запишите это слово.

*Безразлично, необычно, смело, тревожно, спокойно.*

**В15.** Определите, в каком из трёх предложений есть простое глагольное сказуемое. Запишите это сказуемое.

*Говорить по пустякам я совсем не склонен.*

*Оппонентов убедили прекратить спор.*

*Все необходимые меры приняты.*

**В16.** Определите, в каких предложениях нарушены речевые нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

1) Он любил книги, театр и живопись.

2) Старик рассказывал молодой молодёжи какую-то сказку.

3) На встрече с геологами мы узнали много интересного о происках месторождений нефти и газа.

4) Никита всё решил правильно, сразу видно, что голова на плечах у него есть.

5) Незнакомец в плаще уставился на нас широко разинутым взглядом.

**В17.** Слово, указанное в скобках, поставьте в нужную форму. Образованную вами форму запишите.

*Для приготовления торта вам понадобится около (семьсот) граммов муки.*

**В18.** Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

1) Оказавшись в незнакомом месте, чувство страха овладело мной.

2) Возле почтовой станции дремал закутанный в шубу ящик.

3) Аня уже знает и расстраивается из-за вашего решения.

4) Катя обратила внимание на внешний вид старшего брата.

5) Мы подъехали к усадьбе, давно заброшенной и которая когда-то принадлежала богатому помещику.

**В19.** Определите морфемный состав выделенных курсивом слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<i>А. юбка</i>	1. корень + суффикс
<i>Б. крича́</i>	2. корень + суффикс + суффикс
<i>В. грустноват</i>	3. корень + окончание
<i>Г. люблю</i>	4. корень + суффикс + окончание
	5. корень + суффикс + суффикс + окончание

**В20.** Определите, от каких слов образованы слова, выделенные курсивом, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<i>А. утрамбовка</i>	1. трамбовка
<i>Б. трамбовочный</i>	2. трамбовать
<i>В. утрамбовывать</i>	3. утрамбовать
<i>Г. трамбование</i>	



**В21.** Установите соответствие между выделенными словами и их морфологической характеристикой:

<b>А. <i>двоих</i></b> котят	<b>1.</b> имя существительное
<b>Б. <i>двойка</i></b> по физике	<b>2.</b> имя прилагательное
<b>В. <i>вдвое</i></b> выше	<b>3.</b> порядковое числительное
<b>Г. <i>двойной</i></b> оклад	<b>4.</b> собирательное числительное
	<b>5.</b> наречие

**В22.** Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

<b>А.</b> Хотя уже было довольно поздно, никто и не думал расходиться по домам.	<b>1.</b> причины
<b>Б.</b> По берегам озера росла густая трава, так как здесь было достаточно влаги.	<b>2.</b> образа действия
<b>В.</b> Она так наивна, что не составляет никакого труда её обмануть.	<b>3.</b> условия
<b>Г.</b> Наступили тёплые деньки, так что можно было одеться полегче.	<b>4.</b> следствия
	<b>5.</b> уступки
	<b>6.</b> степени



## ВАРИАНТ 2

### Часть А

**A1.** Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- 1) уг..сает день;
- 2) разыгравшаяся ф..нтазия;
- 3) сл..гать полномочия;
- 4) нак..пить денег;
- 5) заг..релое лицо.

**A2.** Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- 1) пр..цепной вагон;
- 2) нат..реть сыр;
- 3) деревянная тр..щотка;
- 4) изб..рательный участок;
- 5) новая г..мназия.

**A3.** Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) маскирова(н/нн)ый;
- 2) бе(с/сс)порный факт;
- 3) ра(с/сс)писать;
- 4) те(л/лл)еклуб;
- 5) полотня(н/нн)ая ткань.

**A4.** Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- 1) давно запрещ..н;
- 2) за кирпич..м;
- 3) береж..к;
- 4) раствор щ..лочи;
- 5) сбереж..т силы.

**A5.** Укажите номера пропусков, где пишется **НИ**:

Как <sup>1</sup>н.. уговаривали меня друзья ехать с ними дальше, я <sup>2</sup>н.. смог <sup>3</sup>н.. задержаться в этих краях ещё на день, чтобы узнать о графской усадьбе как можно больше, и <sup>4</sup>н.. сколько <sup>5</sup>н.. пожалел об этом.

**A6.** Пишется **НЕ** отдельно со словами:

- 1) (не)честь, а бесчестье;
- 2) крайне (не)вежливый ответ;
- 3) (не)картофельная мука;
- 4) (не)моргнув глазом;
- 5) (не)продолжительный, но душевный разговор.

**A7.** Через дефис пишутся слова:

- 1) (мини)футбол;
- 2) (видео)запись;
- 3) (по)матерински нежен;
- 4) (пол)острого перца;
- 5) (французско)итальянский форум.

**A8.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Она печатала **(в)слепую** с невероятной скоростью.
- 2) Максим вошёл в класс, **что(бы)** убедиться окончательно, что там никого нет.
- 3) Консультант давал дельные советы **(на)счёт** покупки бытовой техники.
- 4) Он поехал отдыхать в **то(же)** самое место, в котором был в прошлом году.
- 5) Эти суровые зимы повторялись **(в)течение** целых пяти лет.

**A9.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Изучать родной язык \_ великое дело.
- 2) Площадь пустыни \_ семь миллионов квадратных километров.
- 3) Чтение \_ есть единственный путь к знанию.
- 4) И роса на траве \_ как слеза.
- 5) Деревья в саду, трава во дворе, цветы на клумбе \_ всё намокло вдруг.

**A10.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) На краю леса мы увидели \_ поваленную бурей \_ молодую осинку.
- 2) Вернувшись домой \_ Василий Петрович сейчас же сел в кресло и стал читать.
- 3) Аксинья не выдержала \_ и \_ повернувшись к окну \_ заплакала.
- 4) Одетый в длинное пальто \_ он выглядел абсолютно комично.
- 5) Пассажир \_ прижавшись носом к иллюминатору \_ всматривался в облака.



**A11.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Букет был собран **должно быть** недавно.
- 2) **Всё-таки** в этом лесу не ступала нога человека.
- 3) Проливные дожди **разумеется** затопят засеянные поля.
- 4) Как он **однако** меня ловко разыграл!
- 5) Преимущество новой модели смартфона **очевидно**.

**A12.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Дымов купил закусок\_ и конфет\_ и поехал к жене на дачу.
- 2) На крутой горе в окружении раскидистых сосен\_ и старых берёз, стройных осин\_ и молодых елей стояли крепкие бревенчатые дома.
- 3) Она не верила ни вещим снам\_ ни астрологическим предсказаниям\_ ни карточным гаданиям.
- 4) Маша много\_ и часто беседовала с умными людьми\_ и сама была образованной девушкой.
- 5) В бабушкиной шкатулке лежали и ажурные салфетки\_ и белоснежные платочки\_ и кружевные воротнички.

**A13.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Николай был из тех добрейших людей, которые если уж полюбят кого, то отдаются ему всей душой.
- 2) В ту первую военную осень лили дожди и непроходимыми были дороги.
- 3) Там где раньше была мельница, сейчас ничего нет.
- 4) Даша от волнения не понимала, что Алексей ей пытается объяснить и всё равно продолжала его слушать.
- 5) Деревянная стена состояла из разных брусочков, каждый из которых, хозяин мог вынуть и вставить обратно.

**A14.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Меня заинтересовало одно странное обстоятельство: в верхнем ярусе колокольни мерцал огонёк.
- 2) Быстро оборачиваюсь и вижу, передо мной стоит незнакомый человек.
- 3) Получишь известие от брата — сообщи отцу.
- 4) Позовёте: приедем к вам в гости.
- 5) В палисаднике росли чудесные цветы: роскошные чайные розы, нежные лилии и неприхотливые ромашки.

**A15.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Чернильница новая, — произнёс Лавр Миронович: — да писать нечего».
- 2) «Пойдём чаю попьём, — предложил Сидоркин и добавил: — Заодно и поговорим».
- 3) «Соскучилась?» — ласково спросила Татьяна Сергеевна у дочери.
- 4) Артемьев нервно сказал: «Перестань уже плакать-то!»
- 5) Гёте полагал, что: «мудрость лишь в истине».

**A16.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ему\_ как уроженцу юга\_ трудно было привыкнуть к суровому климату Арктики.
- 2) Лилась тихая и прозрачная\_ как лунный свет\_ мелодия флейты.
- 3) Картины Марка Шагала широко известны\_ как в нашей стране\_ так и за рубежом.
- 4) Командир отряда отзывался о нём\_ как о сознательном бойце.
- 5) Рыхлый снег был\_ как пуховая перина.

### Текст к заданиям A17, A18 и B1–B9

(1) Земля — одна из твёрдых планет Солнечной системы. (2) Её наружная каменная оболочка, или, иначе, земная кора, состоит из множества горных пород, которые сложены разнообразными минералами.

(3) Минерал представляет собой химическое соединение, простое или сложное, одного состава и внутренн..го строения. (4) Некоторые минералы состоят из одного химического элемента. (5) Но большинство минералов многоэлементные.

(6) Существуют минералы, одинаковые по химическому составу, но имеющие разное строение. (7) Например, и алмаз, и графит состоят из углерода. (8) Однако алмаз имеет очень плотную внутреннюю «упаковку», а в графите есть микроскопические слои, которые отделяются друг от друга даже при лёгком нажиме.



(9) Для описания минералов используют различные диагностические показатели, а именно: морфологические свойства, оптические характеристики, механические признаки. (10) К морфологическим свойствам относится форма кристаллов, индивидуальная для каждого минерала. (11) У кварца — несимметрично заточенные «карандашики», у поваренной соли — кубики, у алмаза — октаэдр. (12) Оптические характеристики — это цвет и варианты цвета, блеск, степень прозрачности. (13) Например, разновидности кварца отличаются цветом — бесцветный горный хрусталь, фиолетовый аметист, жёлтый цитрин, чёрный морион. (14) Механические признаки — это спайность, твёрдость. (15) Понятие спайности связано со способностью минералов терять целостность, раскалываться по определённым плоскостям. (16) Различие хорошо видно на примере кварца и слюды. (17) Кварц распадается на кусочки неправильной формы, слюда расщепляется на листочки.

**A17.** Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Земная кора.
- 2) Минерал как химическое соединение.
- 3) Способы получения углерода.
- 4) Диагностические показатели для описания минералов.
- 5) Самые редкие минералы.

**A18.** Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) научный стиль речи;
- 3) тип речи — описание;
- 4) тип речи — рассуждение;
- 5) задача речи — дать конкретную информацию о минералах, входящих в состав земной коры.

## Часть В

**B1.** Найдите в 13-м предложении текста слово, употреблённое в значении 'ничем не окрашенный'. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**B2.** Найдите в предложениях 16–17 антоним к слову *сходство*. Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**B3.** В слове, выделенном в 3-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

**B4.** Определите, как пишется слово, выделенное в 15-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово правильно (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

**B5.** Найдите в 10-м предложении текста слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**B6.** Найдите в 16-м предложении текста существительное второго склонения, употреблённое в форме родительного падежа. Запишите его (существительное) в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**B7.** Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному во 2-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

- 1) деепричастие;
- 2) несовершенного вида;
- 3) страдательное;
- 4) в форме прошедшего времени;
- 5) в форме именительного падежа.

**B8.** Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 8-м предложении текста. Ответ запишите в именительном падеже.

**B9.** Найдите в 12-м предложении текста словосочетание со связью *согласование* и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**B10.** Определите, в каком из выделенных слов допущена орфографическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

На большом *расстоянии*; *замшевый* пиджак; *полоцкий* летописец; доволен *импровизацией*; о маленькой *шалунье*; *пытался связвить*; разноцветная *гуашь*.



**В11.** Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

*Умноженный, переворачевать, затеял, зажмуришь, мыслимый.*

**В12.** Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно (в той форме, в которой оно употреблено).

*Сегодняшний осенний день ничуть не похож на предидущий. Вчера ещё светило солнце. Сегодня же с самого утра глухо стучат тяжёлые капли дождя по голым веткам сирени. Холодный октябрьский ветер рвёт последние листья с берёз и клёнов. Такова осень, пора разлуки с летом и ожидания зимы.*

**В13.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

*Известный художник много времени проводил на берегу реки<sup>1)</sup> \_ и<sup>2)</sup> \_ если погода не позволяла, мастер поступал так<sup>3)</sup> \_ он брал мольберт<sup>4)</sup> \_ подаренный ему детьми<sup>5)</sup> \_ и по памяти рисовал на веранде.*

**В14.** Определите, какое из записанных ниже слов соответствует по значению фразеологизму *по пальцам можно пересчитать*. Запишите это слово.

*Внушительно, неотложно, убедительно, мало, расточительно.*

**В15.** Определите, в каком из трёх предложений есть простое глагольное сказуемое. Запишите это сказуемое.

*Зрителей попросили садиться на свободные места.*

*Рукава свитера немного растянуты.*

*Беспокоить по пустякам я никого не должен.*

**В16.** Определите, в каких предложениях нарушены речевые нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

1) Я шла по тропинке вдоль поля, как вдруг чей-то крик заставил меня остановиться.

2) Ему захотелось закричать во всю мочь, то есть тихо, но он испугался.

3) Старый диван, обтянутый натуральной кожей из дерматина, стал украшением нашего зала.

4) Из-за вспыльчивого характера он всё время конфликтовал с коллегами.

5) В середине прошлого века эта страна играла первое место в мировой экономике.

**В17.** Слово, указанное в скобках, поставьте в нужную форму. Образованную вами форму запишите.

*Счёт в банке пополнился (пятьсот) рублями.*

**В18.** Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

1) Иван вспомнил о родной деревеньке, сбегавшей по крутой горе к речке и в которой остался жить его брат.

2) Путешествуя по разным странам, мой фотоальбом заметно пополнялся.

3) Горят разноцветными огнями заросшие кустами шиповника берега лесного озера.

4) Матвей очень уважает и заботится о своих родителях.

5) Часто из-за неосторожного обращения с огнём происходят пожары.

**В19.** Определите морфемный состав выделенных курсивом слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<i>А. слы́ша</i>	1. корень + суффикс
<i>Б. а́рка</i>	2. корень + суффикс + суффикс
<i>В. ску́чноват</i>	3. корень + окончание
<i>Г. дроблю́</i>	4. корень + суффикс + окончание
	5. корень + суффикс + суффикс + окончание

**В20.** Определите, от каких слов образованы слова, выделенные курсивом, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<i>А. формировочный</i>	1. формировка
<i>Б. формирование</i>	2. расформировать
<i>В. расформировка</i>	3. формировать
<i>Г. расформировывать</i>	



**В21.** Установите соответствие между выделенными словами и их морфологической характеристикой:

<b>А.</b> <i>семизначный</i> номер	<b>1.</b> имя существительное
<b>Б.</b> <i>всемеро</i> больше	<b>2.</b> имя прилагательное
<b>В.</b> <i>семерых</i> козлят	<b>3.</b> порядковое числительное
<b>Г.</b> есть <i>семёрка</i> и один туз	<b>4.</b> собирательное числительное
	<b>5.</b> наречие

**В22.** Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

<b>А.</b> Птицы оставались ещё в своих гнёздах, хотя болота уже начинали промерзать.	<b>1.</b> причины
<b>Б.</b> Древесина сосны используется даже в самолётостроении, так как она прочна и легка.	<b>2.</b> образа действия
<b>В.</b> К весне лёд на озере стал совсем тонким, так что ходить по нему стало очень опасно.	<b>3.</b> условия
<b>Г.</b> Он разговаривал с людьми так любезно, что они смущались.	<b>4.</b> следствия
	<b>5.</b> уступки
	<b>6.</b> степени



## ВАРИАНТ 3

### Часть А

- A1.** Пишется **А** на месте пропуска в словах:
- |                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| 1) в пользу пог..рельцев;   | 4) искренне сож..леть; |
| 2) уютный к..бинет;         | 5) огл..вление книги.  |
| 3) зал..жить руки за спину; |                        |
- A2.** Пишется **Е** на месте пропуска в словах:
- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| 1) пр..усадебный участок; | 4) яркое осв..щение;  |
| 2) зап..реться в комнате; | 5) старый конт..нент. |
| 3) заб..рать товар;       |                       |
- A3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- |                               |                      |
|-------------------------------|----------------------|
| 1) земля(н/нн)ой орех;        | 4) те(л/лл)еочерк;   |
| 2) ра(с/сс)пустилась ромашка; | 5) бе(з/зз)емельный. |
| 3) комбинирова(н/нн)ый;       |                      |
- A4.** Пишется **О** на месте пропуска в словах:
- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| 1) привлеч..т внимание; | 4) ч..рточка;     |
| 2) светляч..к;          | 5) опыт обобщ..н. |
| 3) с циркач..м;         |                   |
- A5.** Укажите номера пропусков, где пишется **НИ**:
- Капитан лайнера <sup>1</sup>н.. мог <sup>2</sup>н.. слышать об опасностях, подстерегающих моряков в этих водах, но, как <sup>3</sup>н.. напрягал зрение, <sup>4</sup>н..чего угрожающего в морских просторах <sup>5</sup>н.. видел.*
- A6.** Пишется **НЕ** отдельно со словами:
- |                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| 1) (не)бревенчатая изба;       | 4) (не)ясный, но приятный звук;       |
| 2) (не)улучшение, а ухудшение; | 5) очень (не)продолжительный перерыв. |
| 3) (не)требуя платы;           |                                       |
- A7.** Через дефис пишутся слова:
- |                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1) (видео)версия;                | 4) (по)хозяйски расчётлив; |
| 2) (пол)обыкновенного карандаша; | 5) (мини)фестиваль.        |
| 3) (шведско)норвежский экипаж;   |                            |
- A8.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) Катер подошёл к причалу **(в)плотную**.
  - 2) Он написал что-то **(в)роде** отчёта, но в произвольной форме.
  - 3) Радуга исчезла **так(же)** быстро, как и появилась.
  - 4) Первые эшелоны придут **(в)течение** двадцати четырёх дней.
  - 5) Мне понадобилось три недели, **что(бы)** сделать макет корабля.
- A9.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Построить дом или мост \_ трудная задача.
  - 2) Площадь детской комнаты \_ семнадцать квадратных метров.
  - 3) Мужество \_ есть присутствие духа в опасности и в беде.
  - 4) Голова без ума \_ как фонарь без света.
  - 5) Красные раки, серебристые кильки, сырокопчёный окорок и спелые апельсины \_ всё выглядело очень аппетитно.
- A10.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Удивлённая неожиданной встречей \_ она не могла произнести ни слова.
  - 2) Выйдя на трибуну \_ Маша сначала растерялась.
  - 3) Николай \_ напевая весёлую мелодию \_ шёл по лугу и пристально всматривался в даль.
  - 4) К полудню мы достигли \_ поросшего сухим папоротником \_ высокого бугра.
  - 5) Сторож начал сердиться \_ и \_ оглянувшись по сторонам \_ пошёл к воротам.



**A11.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Пианино *казалось* серым от пыли.
- 2) Прав *всё-таки* был Гёте когда утверждал что у гениев на протяжении жизни бывает несколько возрастов юности.
- 3) Брату *несомненно* захочется прочесть эту книгу.
- 4) Комиссия *разумеется* решила все вопросы и закончила работу.
- 5) Мишка *однако* и не думал уходить домой.

**A12.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Из-за густого тумана в городе не было видно ни высоких и низких домов\_ ни движущихся машин\_ ни людей на остановках.
- 2) Зимой бывает и затяжной дождь\_ и мокрый снег\_ и холодный ветер.
- 3) Река катила свои высокие\_ и тяжёлые воды\_ и вихрилась от брызг.
- 4) В окно виден широкий луг\_ и извилистый берег реки, берёзовый лес\_ и густой малинник.
- 5) Весело\_ и мягко журчала вода в ручье\_ и пела где-то поблизости неизвестная мне птица.

**A13.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Мне широко улыбался человек в очках, лицо которого, казалось знакомым.
- 2) За эти годы только прибавилось надменности в его осанке и голова побелела.
- 3) Не исключено, что когда курсанты затаскивали на чердак старые кровати, то случайно была повреждена электропроводка.
- 4) О том как решить возникшие в коллективе проблемы, мы поговорим вечером.
- 5) Я вернулся домой, сказал Серафиме, что остаюсь в Петрозаводске и тотчас пошёл в архив.

**A14.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Для писателя Леонида Андреева была понятна одна простая истина: каждый человек должен быть обеспечен хлебом, жилищем и свободой.
- 2) Поднимется температура: вызывай врача.
- 3) Она увидела в Васином портфеле удивительные вещи: верёвку, жестяную банку, складной ножик и рыболовные крючки.
- 4) Вдохнул морозного воздуха — сон сразу пропал.
- 5) Я повернулся вправо и вдруг слышу, кто-то шуршит в можжевельнике.

**A15.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Успокойтесь, ребята, — повторил Иван Петрович и вполголоса добавил: — Плакать тоже не надо».
- 2) «Всех подробностей не знаю, — сказал Апухтин: — но, кажется, вчера было тяжело».
- 3) «Вы печатали свои произведения в журналах?» — спросил у Веры Иосифовны Старцев.
- 4) Поэт М. Светлов как-то заметил, что: «праздники создаются в буднях».
- 5) Лопатин скомандовал: «По местам, товарищи командиры!»

**A16.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ему\_ как опытному редактору\_ легко было объяснить эту ошибку автору статьи.
- 2) Для писателя весьма полезна бывает\_ как критика\_ так и самокритика.
- 3) Навстречу ему из двери быстро вышел мальчик с чёрными\_ как спелая смородина\_ глазами.
- 4) Ещё в Древнем Египте анис использовался\_ как лекарственное растение.
- 5) Ёлка была\_ как дорогая кукла в розовых кружевах.

### Текст к заданиям A17, A18 и B1 – B9

(1) Англичане, как известно, очень любят свой дом. (2) Дом для них поистине является центром существования. (3) И самым убедительным материальным подтверждением этому служит совмес(?)ный семейный бюджет.

(4) Англичане весьма нетребовательны к повседневной пище. (5) Деньги, израсходованные на питание, кажутся им потраченными впустую. (6) Они не делают культа и из одежды, не считают её мерилом человеческого благосостояния. (7) Собственный кров — вот предел мечтаний английской семьи.

(8) Считая дом центром своего существования, англичанин хочет, чтобы он был уютным, однако не стремится делать из него что-то наподобие витрины. (9) Англичанин любит жить в окружении хорошо знакомых вещей. (10) В убранстве дома он ценит старину и добротность.



(11) Англичане приглашают домой не так уж много людей. (12) В английском доме гости редко увидят что-нибудь, кроме гостиной. (13) Им не станут демонстрировать какую-нибудь круглую ванну с золочёными кранами. (14) Зато весьма вероятно, что хозяева расскажут гостям, где куплены обои в спальню. (15) Похвалятся новой теплицей, продемонстрируют горшки с рассадой и покажут, как хорошо разрослась на кирпичной стене **вьющ...**я роза. (16) Английский дом — это святилище личной жизни. (17) Он должен не поражать гостей, а быть удобным для хозяев.

**A17.** Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Дом для англичанина является центром существования.
- 2) Англичане считают одежду мерилем человеческого благосостояния.
- 3) Англичанину нравится жить в окружении хорошо знакомых вещей.
- 4) Хозяева дома обязательно покажут гостям ванну с золочёными кранами.
- 5) Английский дом должен быть удобным для хозяев.

**A18.** Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) в предложениях 1–3 представлен тип речи *повествование*;
- 4) задача речи — рассказать об особенностях планировки английского дома;
- 5) задача речи — показать, какую роль в жизни каждого англичанина играет собственный дом.

## Часть В

- B1.** Найдите в предложениях 16–17 слово, употреблённое в значении 'тот, кто пришёл, приехал навестить кого-либо, провести вместе некоторое время'. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- B2.** Найдите в предложениях 15–16 антоним к слову *общественный*. Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B3.** В слове, выделенном в 15-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- B4.** Определите, как пишется слово, выделенное в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово правильно (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- B5.** Найдите в 5-м предложении текста слово, в котором происходит *оглушение* согласного звука. Запишите это слово.
- B6.** Найдите в предложениях 12–13 существительное второго склонения, употреблённое в форме творительного падежа. Запишите его (существительное) в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- B7.** Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 14-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).
- 1) деепричастие;
  - 2) совершенного вида;
  - 3) страдательное;
  - 4) в форме настоящего времени;
  - 5) в форме именительного падежа.
- B8.** Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 8-м предложении текста. Ответ запишите в именительном падеже.
- B9.** Найдите в предложениях 9–10 словосочетание со связью *согласование* и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B10.** Определите, в каком из выделенных слов допущена орфографическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.
- Единственный **кормилец**; **плечевой** сустав; о его **обаянии**; о злой **ворчунье**; волноваться перед **аттестацией**; **взьерошенный** птенец; лёгкая **дрожь**.



**B11.** Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

*Повеяло, видимый, получишь, вычищенный, растрчевать.*

**B12.** Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно (в той форме, в которой оно употреблено).

*Александр Грин — замечательный русский писатель, истинный романтик, веривший в мечту и счастье. Он сочинил много невероятных историй, создал свой особый, воображаемый мир, полный радости и любви. В его произведениях нет места отчаянию и безисходной тоске.*

**B13.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

*Даша пришла в школу<sup>1)</sup> \_ и<sup>2)</sup> \_ пока её одноклассники<sup>3)</sup> \_ приехавшие из разных мест<sup>4)</sup> \_ наперебой рассказывали о себе, она поняла<sup>5)</sup> \_ лица и характеры её товарищей заметно изменились.*

**B14.** Определите, какое из записанных ниже слов соответствует по значению фразеологизму *не робкого десятка*. Запишите это слово.

*Непредсказуемый, боязливый, надёжный, смелый, большой.*

**B15.** Определите, в каком из трёх предложений есть простое глагольное сказуемое. Запишите это сказуемое.

*Сестру уговорили поступать в университет.*

*Листы бумаги аккуратно свёрнуты.*

*Подчиняться вам он никак не обязан.*

**B16.** Определите, в каких предложениях нарушены речевые нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

- 1) Должность председателя кооператива является выборной.
- 2) Он облокотился грудью на колени и положил лицо на руки.
- 3) К нам из Бреста приехал близкий родственник, седьмая вода на киселе.
- 4) Этот вздёрнутый нос у него от мамы, а карие волосы — от отца.
- 5) Человек должен обладать чувством собственного достоинства.

**B17.** Слово, указанное в скобках, поставьте в нужную форму. Образованную вами форму запишите.

*Прибыл поезд с (шестьсот) участниками молодёжного фестиваля.*

**B18.** Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

- 1) Лес, охваченный первыми заморозками и который напоминал яркий ковёр, тонул в золотых и лиловых красках.
- 2) Прогуливаясь по городу, собор мне очень понравился.
- 3) Над землёй неслись подгоняемые ветром облака.
- 4) Наш отдел получил возможность управлять и распределять все финансы в компании.
- 5) Эти показатели говорят о том, что студенты работают добросовестно.

**B19.** Определите морфемный состав выделенных курсивом слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<i>А. страшноват</i>	1. корень + суффикс
<i>Б. фуражка</i>	2. корень + суффикс + суффикс
<i>В. дышá</i>	3. корень + окончание
<i>Г. кормлю</i>	4. корень + суффикс + окончание
	5. корень + суффикс + суффикс + окончание

**B20.** Определите, от каких слов образованы слова, выделенные курсивом, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<i>А. буксировочный</i>	1. отбуксировать
<i>Б. отбуксировка</i>	2. буксировать
<i>В. буксирование</i>	3. буксировка
<i>Г. отбуксировывать</i>	



**B21.** Установите соответствие между выделенными словами и их морфологической характеристикой:

<b>А.</b> десятичная дробь	1. имя существительное
<b>Б.</b> десяток яиц	2. имя прилагательное
<b>В.</b> десятерых пловцов	3. порядковое числительное
<b>Г.</b> вдесятеро больше	4. собирательное числительное
	5. наречие

**B22.** Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

<b>А.</b> Волны набегали на берег так сильно, что сносили всё на своём пути.	1. причины
<b>Б.</b> Хотя они были давно знакомы, при встрече отводили глаза и переходили на другую сторону улицы.	2. образа действия
<b>В.</b> С утра шёл проливной дождь, так что к обеду образовались огромные лужи.	3. условия
<b>Г.</b> Существовала угроза наводнения, так как вода в реке сильно поднялась.	4. следствия
	5. уступки
	6. степени



## ВАРИАНТ 4

### Часть А

**A1.** Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- 1) гр..циозная походка;
- 2) сл..мать игрушку;
- 3) перерг..ревшая лампочка;
- 4) обл..гаться налогом;
- 5) небольшой н..тюрморт.

**A2.** Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- 1) пр..морский бульвар;
- 2) зат..реть до дыр;
- 3) заж..гать свечу;
- 4) голубое подн..бесье;
- 5) современный стад..он.

**A3.** Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) маринова(н/nn)ый;
- 2) ледя(н/nn)ая вода;
- 3) те(л/лл)естудия;
- 4) бе(с/сс)вязный;
- 5) ра(с/сс)катать.

**A4.** Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- 1) белый воротнич..к;
- 2) с багаж..м;
- 3) засеч..т сигнал;
- 4) запас истош..н;
- 5) ш..пот.

**A5.** Укажите номера пропусков, где пишется **НИ**:

<sup>1</sup>Н..кому <sup>2</sup>н.. приходило в голову искать кота Яшку под старой лодкой. Сколько мы <sup>3</sup>н.. звали сорванца, он не вылезал из своего укрытия. Это <sup>4</sup>н.. могло <sup>5</sup>н.. беспокоить нас.

**A6.** Пишется **НЕ** раздельно со словами:

- 1) (не)польза, а вред;
- 2) (не)вставая с кресла;
- 3) (не)громкий, но выразительный голос;
- 4) (не)рисовая каша;
- 5) весьма (не)близкое расстояние.

**A7.** Через дефис пишутся слова:

- 1) (по)юношески весел;
- 2) (мини)ферма;
- 3) (видео)информация;
- 4) (пол)авторского гонорара;
- 5) (немецко)русский словарь.

**A8.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Мы забыли выключить станок, и он целый час работал **(в)холостую**.
- 2) Я пришёл к вам, **что(бы)** помочь в организации новогоднего вечера.
- 3) Вечером родители рассказывали нам о том, что делали **(в)течение** дня.
- 4) Осталось договориться **(на)счёт** места встречи.
- 5) Вдруг кто-то стал стучать в дверь, и в **то(же)** самое мгновение раздался звонок.

**A9.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Озарять светом глубины человеческой души \_ призвание настоящего художника.
- 2) Утренние часы на рыбалке \_ есть лучшие мгновения жизни рыбака.
- 3) Глаза, волосы, взгляд, улыбка \_ всё в ней было необыкновенно красиво.
- 4) В лесу дорога \_ как длинная змея.
- 5) Население деревни Загорье \_ сто семьдесят человек.

**A10.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Волны кругами расходились от парохода \_ и \_ качая куски сосновой коры \_ бесшумно убегали вдаль.
- 2) Посреди поля стоял \_ намокший от дождя \_ одинокий стог.
- 3) Выйдя из душного кабинета на балкон \_ директор полной грудью вдохнул свежий воздух.
- 4) Одетая по последней парижской моде \_ она не могла не привлекать внимания.
- 5) Нежданов \_ устав от долгой прогулки по лесу \_ присел на большой старый пенёк.



**A11.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Никто не остался равнодушным **к несчастью** случившемуся с братом.
- 2) Неожиданное известие от родителей меня **разумеется** взволновало.
- 3) **Ведь** раньше здесь были заросли кустарниковой ивы.
- 4) Тучам **по-видимому** не суждено было собраться в грозу.
- 5) Мой визит **однако** смутил хозяев.

**A12.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Шумели деревья\_ и по небу мчались клочки плотных\_ и тяжёлых туч.
- 2) На выставку можно представить и цветные рисунки\_ и небольшие этюды\_ и карандашные наброски.
- 3) Паустовский повидал много людей\_ и мест\_ и написал об этом несколько романов.
- 4) Движения гимнастки были точны\_ и спокойны, уверенны\_ и легки.
- 5) Ты не замечаешь ни его литературных достоинств\_ ни его художественных талантов\_ ни его музыкальных способностей.

**A13.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Путь экспедиции, в состав которой, входило несколько проводников, начался у подножия Эльбруса.
- 2) То что Вера сказала Соне, было справедливо и уместно.
- 3) Вечером в открытые окна проникал сырой воздух и долетал колокольный звон.
- 4) Он улыбнулся, отчего лицо его сразу похорошело и подошёл к княгине, чтобы поцеловать ручку.
- 5) Мне казалось, что если я сделаю ещё один шаг, то попаду в трясины.

**A14.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Потеряешь ключ от замка: попасть в дом не сможешь.
- 2) Всё было чисто, спокойно и невесомо: песчаный берег, гладь воды и мгла.
- 3) Лидия испуганно оглянулась и увидела, за ней бежала соседка Александра Фёдоровна.
- 4) Андреев ясно осознавал только одно: ничего не меняется в его жизни.
- 5) Я позвал её — она даже не обернулась.

**A15.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Командир прокричал: «Вперёд, ребята!»
- 2) Уинстон Черчилль полагал, что: «успех — это умение двигаться от неудачи к неудаче, не теряя энтузиазма».
- 3) «Ты откуда сам?» — спросил Шевардин молоденького лейтенанта.
- 4) «Земля в этих краях не очень хорошая, — произнёс местный агроном: — на ней мало что растёт».
- 5) «Не стоит отказываться от мечты, — сказал Виктор Петрович и добавил: — Даже если она кажется несбыточной».

**A16.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Цветущая яблоня была\_ как невеста.
- 2) Он попытался вырваться из заколдованного круга, в котором мучился и бился неустанно\_ как птица, попавшая в западню.
- 3) Эти цветы можно посадить\_ как дома в горшках\_ так и на клумбе.
- 4) Новую пьесу известного драматурга воспринимали\_ как призыв к борьбе.
- 5) Он\_ как опытный лектор\_ умеет держать внимание аудитории.

### Текст к заданиям A17, A18 и B1–B9

(1) С именем Галины Улановой связана целая эпоха в истории мирового искусства. (2) Галина Сергеевна Уланова — великая русская балерина, поднявшая уровень танцевального искусства до небывалых высот. (3) Наверное, судьбой сразу предназначено ей было стать танцовщицей, ведь она родилась в семье артистов балета.

(4) Трудно поверить, что Галина Уланова, которую весь мир знает как поэтичную, изящную балерину и хрупкую женщину, в детстве играла с мальчишками в индейцев и хотела стать моряком! (5) Детство и юность будущая балерина провела в Санкт-Петербурге. (6) В девятилетнем возрасте Галина была отдана родителями в балетное училище, которое она успешно окончила, а после окончания учёбы вошла в труппу Мариинского театра.



(7) Первое выступление артистки, которое принесло ей успех, — это партия Одетты в балете «Лебединое озеро». (8) Позже Уланова танцевала главные партии в таких спектаклях, как «Щелкунчик», «Бахчисарайский фонтан», «Жизель», «Раймонда» и других.

(9) Самый пленительный и неповторимый образ, который Галина Уланова создала на сцене, — это образ Джульетты в балете «Ромео и Джульетта». (10) Знаатоки балета во всём мире до сих пор называют это исполнение уникальным.

(11) Всю свою жизнь Уланова целиком посвятила театру. (12) Она считала, что именно театр помогает человеку обрести истинные ценности, о которых мы забываем в суете текущих дней. (13) Творчество этой легендарной балерины стало воплощением великого идеала и прекрасной мечты о совершенстве.

**A17.** Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Галина Уланова родилась в семье артистов балета.
- 2) Детство и юность Галина Уланова провела в Москве.
- 3) После окончания балетного училища Галина Уланова поступила в консерваторию.
- 4) Образ Джульетты, созданный легендарной балериной на сцене, самый пленительный и неповторимый.
- 5) Всю свою жизнь Г. С. Уланова посвятила театру.

**A18.** Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) в предложениях 1–3 представлен тип речи *повествование*;
- 4) задача речи — рассказать о жизни и творчестве Г. С. Улановой;
- 5) задача речи — рассказать о педагогической деятельности Г. С. Улановой.

## Часть В

**B1.** Найдите в предложениях 9–10 слово, употреблённое в значении *'тот, кто обладает большими познаниями в какой-либо области'*. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**B2.** Найдите в 8-м предложении текста антоним к слову *второстепенный*. Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**B3.** В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

**B4.** Определите, как пишется слово, выделенное в 13-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово правильно (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

**B5.** Найдите во 2-м предложении текста слово, в котором происходит *оглушение* согласного звука. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**B6.** Найдите в 10-м предложении текста существительное второго склонения, употреблённое в форме винительного падежа. Запишите его (существительное) в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**B7.** Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 6-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

- 1) деепричастие;
- 2) страдательное;
- 3) несовершенного вида;
- 4) в форме прошедшего времени;
- 5) в форме именительного падежа.

**B8.** Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в именительном падеже.

**B9.** Найдите в 11-м предложении текста словосочетание со связью *примыкание* и выпишите из него зависимое слово.



**В10.** Определите, в каком из выделенных слов допущена орфографическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

*Интересные факты об **алюминии**; **пищевая** аллергия; родной **братец**; перед **резиденцией** премьер-министра; о весёлой **плясунье**; **съёжился** от страха; старинная **брошь**.*

**В11.** Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

*Испортить, заниженный, озвучивать, каялся, значимый.*

**В12.** Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно (в той форме, в которой оно употреблено).

*Выпускники школы искусств выступили с концертом в филармонии. Юные музыканты великолепно исполнили на сцене самые сложные произведения. Отиграв последнюю пьесу, несколько секунд они слушали тишину, которую мгновенно сменили аплодисменты взволнованных зрителей.*

**В13.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

*Олег окончил в Москве инженерный институт летом прошлого года<sup>1)</sup> и<sup>2)</sup> когда вернулся в свой родной Минск, он был просто поражён<sup>3)</sup> город<sup>4)</sup> любимый с детства<sup>5)</sup> изменился до неузнаваемости.*

**В14.** Определите, какое из записанных ниже слов соответствует по значению фразеологизму *водой не разольёшь*. Запишите это слово.

*Одиноки, сердиты, навязчивы, неразлучны, предприимчивы.*

**В15.** Определите, в каком из трёх предложений есть простое глагольное сказуемое. Запишите это сказуемое.

*Обмануть кого-то он абсолютно не способен.*

*Детям разрешили выйти на улицу.*

*Края платья аккуратно подогнуть.*

**В16.** Определите, в каких предложениях нарушены речевые нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

1) Свободная вакансия главного бухгалтера на этом предприятии всё ещё свободна.

2) Всем студентам педагогического института предоставили места в общежитии.

3) Обвинительный приговор, прозвучавший из уст судьи, был суров.

4) Хотя я и старалась, но бумажные поделки выходили из кожи вон плохо.

5) Наша команда одержала победу в соревнованиях по фигурному катанию.

**В17.** Слово, указанное в скобках, поставьте в нужную форму. Образованную вами форму запишите.

*В связи с аварией в (девятьсот) населённых пунктах страны отсутствовала электроэнергия.*

**В18.** Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

1) Готовясь к выступлению, текст доклада неоднократно менялся.

2) В доме у Агафьи было много вещей, сделанных из глины и которые были разукрашены яркими красками.

3) На солнце сверкнула занесённая снегом машина.

4) Учёный-лингвист пытается вникнуть и познать тайны слова.

5) Учитель похвалил Колю за хороший ответ.

**В19.** Определите морфемный состав выделенных курсивом слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<b>А.</b> почка (берёзы)	1. корень + суффикс
<b>Б.</b> грязноват	2. корень + суффикс + суффикс
<b>В.</b> дымлю	3. корень + окончание
<b>Г.</b> мо́лча	4. корень + суффикс + окончание
	5. корень + суффикс + суффикс + окончание



**В20.** Определите, от каких слов образованы слова, выделенные курсивом, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p><b>А.</b> <i>пломбирование</i></p> <p><b>Б.</b> <i>опломбировывать</i></p> <p><b>В.</b> <i>опломбировка</i></p> <p><b>Г.</b> <i>пломбировочный</i></p>	<p>1. пломбировка</p> <p>2. опломбировать</p> <p>3. пломбировать</p>
---	--

**В21.** Установите соответствие между выделенными словами и их морфологической характеристикой:

<p><b>А.</b> <i>девятерых</i> приятелей</p> <p><b>Б.</b> две <i>девятки</i></p> <p><b>В.</b> <i>девятизначный</i> пароль</p> <p><b>Г.</b> <i>вдвятером</i> работали</p>	<p>1. имя существительное</p> <p>2. имя прилагательное</p> <p>3. порядковое числительное</p> <p>4. собирательное числительное</p> <p>5. наречие</p>
---	---

**В22.** Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p><b>А.</b> Не отказывайтесь от малого в работе, так как из малого строится великое.</p> <p><b>Б.</b> Он ехал так медленно, что недовольные водители сигналили и требовали уступить дорогу.</p> <p><b>В.</b> Хотя у брата не было никакого практического опыта, с работой он хорошо справлялся.</p> <p><b>Г.</b> Никонов сильно устал, так что, приехав домой, сразу лёг спать.</p>	<p>1. причины</p> <p>2. образа действия</p> <p>3. условия</p> <p>4. следствия</p> <p>5. уступки</p> <p>6. степени</p>
--	---



## ВАРИАНТ 5

### Часть А

**А1.** Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- 1) чашка из ф..рфора;
- 2) непроверенное изл..жение;
- 3) похв..лить товарища;
- 4) перес..дить кустарник;
- 5) уг..реть от дыма.

**А2.** Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- 1) эк..паж корабля;
- 2) пр..глушённый звук;
- 3) выж..чь траву;
- 4) отм..рающие клетки;
- 5) западное поб..режье.

**А3.** Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) тренирова(н/nn)ый;
- 2) ра(с/сс)пилить;
- 3) бе(с/сс)мысленный;
- 4) торфя(н/nn)ое болото;
- 5) те(л/лл)еоборудование.

**А4.** Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- 1) возмуц..н грубостью;
- 2) знач..к;
- 3) запряж..т лошадь;
- 4) с крепыш..м;
- 5) устный сч..т.

**А5.** Укажите номера пропусков, где пишется **НИ**:

Как <sup>1</sup>н.. беспокоила Петю участь потерянной деревянной лошадки, он <sup>2</sup>н.. мог <sup>3</sup>н.. радоваться новой угрушке: <sup>4</sup>н..когда ещё ему <sup>5</sup>н.. дарили такой большой электронный конструктор.

**А6.** Пишется **НЕ** отдельно со словами:

- 1) (не)старт, а финиш;
- 2) (не)большой, но густой сад;
- 3) (не)вельветовая куртка;
- 4) очень (не)точная формулировка;
- 5) (не)расслышав ответа.

**А7.** Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)учебного материала;
- 2) (по)актёрски находчив;
- 3) (мини)трактор;
- 4) (видео)инженер;
- 5) (российско)белорусский договор.

**А8.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) После ухода Алисы он стал испытывать что-то **(в)роде** раскаяния за свой поступок.
- 2) Сто метров он пробежал **так(же)** быстро, как и я.
- 3) Иван Петрович вышел из комнаты, **что(бы)** принести чашку для гостыи.
- 4) Младший брат любил на завтрак яйца **(в)крутую**.
- 5) **(В)течение** следующей недели будет организована встреча с ректором.

**А9.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) «Гроза» \_ есть самое решительное произведение Островского.
- 2) Серьёзная книга \_ как откровенный разговор автора с читателями.
- 3) Школьные тетради, старинный телефон, альбом с почтовыми марками \_ все эти позабытые вещи лежали на чердаке.
- 4) Ходить босиком по траве \_ огромное удовольствие.
- 5) Длина нашего нового кухонного стола \_ три метра.

**А10.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Путешественники \_ сделав последний виток по серпантину \_ въезжают в альпийскую деревушку.
- 2) Убаюканный качкой тихой езды \_ он сладко спал в поезде.
- 3) В одной из коробок мы обнаружили \_ потускневшие от времени \_ детские фотографии.
- 4) Подъехав к лесу \_ Хаджи-Мурат остановился.
- 5) Доктор надел очки \_ и \_ взяв в руки книжку \_ стал читать вслух.



**A11.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Его удостоверение **действительно** ещё весь год.
- 2) Вся степь **казалось** населена птицами.
- 3) За рекой **по всей вероятности** виднеется дубовая роща.
- 4) **Едва ли** ты хотел показаться особенно деликатным.
- 5) В гараже **однако** был наведён порядок сразу после замечания отца.

**A12.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) В разноцветных папках\_ и коробках лежали многочисленные письма\_ и открытки от поклонников актрисы.
- 2) Его не пугала ни надвигающаяся гроза\_ ни близкие раскаты грома\_ ни жуткий ливень.
- 3) Поляна весело пестрела строгой календулой\_ и нежными незабудками\_ и в поспевающих хлебах скромно синели васильки.
- 4) Страус поедает и мелких зверьков\_ и небольших птиц\_ и разных насекомых.
- 5) Вечерняя роса может предсказывать безветрие\_ и теплоту, дождь\_ и грозу.

**A13.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Мы с нетерпением ждали, что, когда раздвинутся нависшие над землёй тучи, выглянет ласковое солнышко.
- 2) Морозка понял, что разговор окончен и уныло поплёлся в караульное помещение.
- 3) Вдруг из зарослей малины вылетела птица и выскочил заяц.
- 4) Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то что ты преподаёшь.
- 5) Следы и останки саранчи обнаружены в каменноугольных пластах, возраст которых, исчисляется миллионами лет.

**A14.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Приехав в торговый центр, мы обнаружили, он закрыт на ремонт.
- 2) В саду после дождя пахло всё: акация, сирень, смородина, малина, трава и земля.
- 3) Начнёшь усиленно тренироваться: медаль будет твоей.
- 4) За Василием водилась особенного рода странность: перед сном он любил читать газеты.
- 5) Бабушка его о чём-нибудь попросит — он тут же с удовольствием сделает.

**A15.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Не будем плакать, — сказал он и тут же добавил: — Слезы — это не что иное, как малодушие».
- 2) «Пройдёмся немного?» — спросил он у Верочки.
- 3) Французский писатель Оноре де Бальзак остроумно заметил, что: «слава — это яд, полезный только в небольших дозах».
- 4) «Это так, — согласилась она: — но всё-таки лучше помолчите немного».
- 5) От страха я закричал во всю силу: «Поворачивай вправо, Фёдор!»

**A16.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Я воспринимал Егора\_ как очень талантливого драматурга.
- 2) Вода сегодня в реке была\_ как лёд.
- 3) Наполеон занял превосходную позицию\_ как для атаки\_ так и для обороны.
- 4) Он\_ как человек ответственный\_ не мог отказаться от выступления на конференции.
- 5) Кошка вздрогнула и быстро\_ как пантера\_ прыгнула на подоконник.

#### Текст к заданиям A17, A18 и B1–B9

(1) В большом старом городе был ботанический сад, а в этом саду — огромная оранжерея из железа и стекла. (2) Она была очень красива. (3) Стройные витые колонны поддерживали всё здание. (4) На них опирались лёгкие узорчатые арки, переплетённые между собою целой паутиной железных рам, в которые были вставлены стёкла.

(5) Сквозь толстые прозрачные стёкла виднелись экзотические растения. (6) Несмотря на величину оранжереи, им было в ней тесно. (7) Корни деревьев переплелись и отнимали друг у друга влагу и пищу. (8) Ветви мешались с огромными листьями, гнули и ломали их. (9) Садовник постоянно подвязывал проволокой листья пальм, чтобы листья не могли расти, куда хотят. (10) Для растений нужен был широкий простор, родной край и свобода. (11) Они были уроженцы жарких стран, нежные, роскошные создания.



(12) Они помнили свою родину и тосковали о ней. (13) Как ни прозрачна стеклянная крыша, но она не ясное небо.

(14) Зимой в огромной оранжерее было холодно. (15) Стёкла обмерзли, гудел сильный ветер, ярос(?)но бил в железные рамы. (16) Растения стояли и слушали вой дующего ветра и вспоминали иной ветер, тёплый, влажный, дававший им жизнь и здоровье. (17) Им хотелось ощутить его веяние вновь, хотелось, чтобы он покачал их ветвями, поиграл их листьями.

**A17.** Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте есть ответы:

- 1) Как назывался город, в котором находился ботанический сад?
- 2) Как выглядело здание оранжереи?
- 3) Зачем садовник подвязывал проволокой листья пальм?
- 4) О чём тосковали растения в оранжерее?
- 5) Почему весной в оранжерее было холодно?

**A18.** Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) научный стиль речи;
- 3) в предложениях 1–4 представлен тип речи *описание*;
- 4) в предложениях 14–16 представлен тип речи *рассуждение*;
- 5) задача речи — рассказать, как создавался ботанический сад в старом большом городе.

## Часть В

**B1.** Найдите в предложениях 1–3 слово, употреблённое в значении '*сооружение в виде высокого столба, служащее опорой в здании*'. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**B2.** Найдите в предложениях 5–6 антоним к слову *просторно*. Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**B3.** В слове, выделенном в 16-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

**B4.** Определите, как пишется слово, выделенное в 15-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово правильно (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

**B5.** Найдите в 17-м предложении текста слово, в котором происходит *оглушение* согласного звука. Запишите это слово.

**B6.** Найдите в предложениях 5–6 существительное первого склонения, употреблённое в форме родительного падежа. Запишите его (существительное) в той форме, в которой оно использовано в тексте.

**B7.** Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

- 1) деепричастие;
- 2) совершенного вида;
- 3) страдательное;
- 4) в форме прошедшего времени;
- 5) в форме именительного падежа.

**B8.** Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 9-м предложении текста. Ответ запишите в именительном падеже.

**B9.** Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью *согласование* и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

**B10.** Определите, в каком из выделенных слов допущена орфографическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

*Нуждаться в утешении; вещевого мешок; одинокий страдалец; о вкусной оладье; с правительственной делегацией; вьедливый человек; удивляет роскошь.*

**B11.** Найдите слово, в котором допущена орфографическая ошибка. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно.

*Обиженный, пересушишь, высмеял, укорачивать, зависимый.*



**B12.** Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой. Исправьте ошибку и запишите это слово правильно (в той форме, в которой оно употреблено).

*Сегодня по-настоящему предиюльский день, знойный и душный. В разогретом воздухе нельзя услышать птичьих голосов, жужжания пчёл и шмелей. Ничто не нарушает задумчивый покой жаркого летнего дня. Всё млеет под полуденным зноем.*

**B13.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

*Павел не спеша шёл по улице<sup>1)</sup> \_ и<sup>2)</sup> \_ когда поравнялся со школой<sup>3)</sup> \_ расположенной на площади<sup>4)</sup> \_ он был поражён<sup>5)</sup> \_ навстречу ему бежали три рыжие первоклассницы.*

**B14.** Определите, какое из записанных ниже слов соответствует по значению фразеологизму *на всех парусах*. Запишите это слово.

*Надёжно, быстро, сказочно, удивительно, необозримо.*

**B15.** Определите, в каком из трёх предложений есть простое глагольное сказуемое. Запишите это сказуемое.

*Полы в доме чисто вымыты.*

*Ему поручили выступить на конференции.*

*Работать с вами я очень рад.*

**B16.** Определите, в каких предложениях нарушены речевые нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

1) Он вызывал у меня уважение, потому что всегда держал язык за зубами, а не молчал.

2) Эти люди были заклятыми врагами.

3) В зале раздались зрительные аплодисменты.

4) Вчера Артёму купили цветные карандаши и акварельные краски.

5) Джон Рокфеллер стал первым в истории человечества миллиардером.

**B17.** Слово, указанное в скобках, поставьте в нужную форму. Образованную вами форму запишите.

*В нашем городе (восемьсот) многодетным семьям оказали материальную помощь.*

**B18.** Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения).

1) Облако было похоже на освещённую закатом кисть винограда.

2) Я взял с собой деньги, составлявшие весь мой капитал и которые хотел потратить на покупку квартиры.

3) Каждый день я поливал и любовался розой.

4) Ваши действия следует согласовать с руководителем полёта.

5) Открыв дверь, мои глаза округлились от удивления.

**B19.** Определите морфемный состав выделенных курсивом слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

1. <i>булка</i> (сдобная)	1. корень + суффикс
2. <i>мрачноват</i>	2. корень + суффикс + суффикс
3. <i>тороплю</i>	3. корень + окончание
4. <i>звучá</i>	4. корень + суффикс + окончание
	5. корень + суффикс + суффикс + окончание

**B20.** Определите, от каких слов образованы слова, выделенные курсивом, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. <i>шлифовочный</i>	1. шлифовать
Б. <i>отшлифовка</i>	2. шлифовка
В. <i>шлифование</i>	3. отшлифовать
Г. <i>отшлифовывать</i>	



**В21.** Установите соответствие между выделенными словами и их морфологической характеристикой:

<b>А.</b> <i>троечный</i> аттестат	1. имя существительное
<b>Б.</b> <i>втрое</i> короче	2. имя прилагательное
<b>В.</b> <i>треть</i> месяца	3. порядковое числительное
<b>Г.</b> <i>троих</i> друзей	4. собирательное числительное
	5. наречие

**В22.** Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

<b>А.</b> Хотя Ваганова не очень любили в полку, встретили его приветливо и радостно.	1. причины
<b>Б.</b> Нам пришлось уйти, так как в парке стало совсем темно.	2. образа действия
<b>В.</b> Было так светло, что я смог рассмотреть каждую жилку на её лице.	3. условия
<b>Г.</b> Всю неделю лили дожди, так что речка вышла из берегов.	4. следствия
	5. уступки
	6. степени



## О т в е т ы

Задание	Вариант				
	1	2	3	4	5
<b>Часть А</b>					
<b>A1</b>	1, 2, 4	1, 2, 3	2, 4, 5	1, 4, 5	1, 3, 4
<b>A2</b>	3, 4	2, 3	2, 4	2, 4	3, 5
<b>A3</b>	3, 5	1, 2	3, 5	1, 4	1, 3
<b>A4</b>	2, 4	2, 3	2, 3	1, 2	2, 4
<b>A5</b>	1, 2	1, 4	3, 4	1, 3	1, 4
<b>A6</b>	1, 2, 4	1, 3, 4	1, 2, 3	1, 2, 4	1, 3, 5
<b>A7</b>	1, 2, 5	1, 3, 5	3, 4, 5	1, 2, 5	2, 3, 5
<b>A8</b>	1, 3	4, 5	3, 4	3, 5	2, 5
<b>A9</b>	3, 4, 5	1, 2, 5	1, 2, 5	1, 3, 5	3, 4, 5
<b>A10</b>	2, 4, 5	2, 4, 5	1, 2, 3	3, 4, 5	1, 2, 4
<b>A11</b>	2, 3, 4	1, 3, 4	3, 4, 5	2, 4, 5	2, 3, 5
<b>A12</b>	4, 5	3, 5	1, 2	2, 5	2, 4
<b>A13</b>	2, 5	1, 2	2, 3	3, 5	1, 3
<b>A14</b>	1, 2, 4	1, 3, 5	1, 3, 4	2, 4, 5	2, 4, 5
<b>A15</b>	1, 3, 4	2, 3, 4	1, 3, 5	1, 3, 5	1, 2, 5
<b>A16</b>	3, 4	1, 2	1, 3	2, 5	4, 5
<b>A17</b>	2, 4, 5	1, 2, 4	1, 3, 5	1, 4, 5	2, 3, 4
<b>A18</b>	2, 5	2, 3, 5	2, 5	1, 4	1, 3
<b>Часть В</b>					
<b>B1</b>	обаятельной	бесцветный	гостей	знатоки	колонны
<b>B2</b>	постоянно	различие	личной	главные	тесно
<b>B3</b>	чистейшего	внутреннего	вьющаяся	текущих	дующего
<b>B4</b>	искусно	целостность	совместный	прекрасной	яростно
<b>B5</b>	лукавство	кристаллов	впустую	поднявшая	вновь
<b>B6</b>	доме/вдоме	кварца	кранами/скранами	исполнение	оранжереи
<b>B7</b>	3, 4	3, 4	2, 3	2, 4	2, 3, 4
<b>B8</b>	частица	местоимение	предлог	союз	наречие
<b>B9</b>	отчаянно	оптические	знакомых	целиком	огромными
<b>B10</b>	съестные	связить	взъерошенный	съёжился/ съежился	введливый
<b>B11</b>	закручивать	переворачивать	растрачивать	озвучивать	укорачивать
<b>B12</b>	разыскать	предыдущий	безысходной	отыграв	предыюльский
<b>B13</b>	1, 2, 4, 5	1, 2, 4, 5	1, 2, 3, 4	1, 2, 4, 5	1, 2, 3, 4
<b>B14</b>	тревожно	мало	смелый	неразлучны	быстро
<b>B15</b>	убедили	попросили	уговорили	разрешили	поручили
<b>B16</b>	2, 3, 5	2, 3, 5	2, 3, 4	1, 4	1, 3
<b>B17</b>	семисот	пятыюстами	шестьюстами	девятистах	восьмистам
<b>B18</b>	1, 3, 5	1, 2, 4	1, 2, 4	1, 2, 4	2, 3, 5
<b>B19</b>	A3B1B5Г3	A1B3B5Г3	A5B3B1Г3	A3B5B3Г1	A3B5B3Г1
<b>B20</b>	A3B1B3Г2	A1B3B2Г2	A3B1B2Г1	A3B2B2Г1	A2B3B1Г3
<b>B21</b>	A4B1B5Г2	A2B5B4Г1	A2B1B4Г5	A4B1B2Г5	A2B5B1Г4
<b>B22</b>	A5B1B6Г4	A5B1B4Г6	A6B5B4Г1	A1B6B5Г4	A5B1B6Г4