

РУССКИЙ ЯЗЫК



ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЙ
ЭКЗАМЕН

Сборник
тестов

Учреждение образования
«Республиканский институт
контроля знаний»
Министерства образования
Республики Беларусь

АверсЭВ

РУССКИЙ ЯЗЫК



ЦЕНТРАЛИЗОВАННЫЙ
ЭКЗАМЕН



Сборник
тестов

Учреждение образования
«Республиканский институт
контроля знаний»
Министерства образования
Республики Беларусь

Аверсэв

Часть А

A1. Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1) эст..фета; | 4) дог..рающая свеча; |
| 2) оп..лённый солнцем; | 5) г..рдиться сыном. |
| 3) краткое изл..жение; | |

A2. Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| 1) обж..гать кирпич; | 4) пр..тормозить у подъезда; |
| 2) пост..гать смысл; | 5) местный д..ликатес. |
| 3) заб..жать в дом; | |

A3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1) а(п/пп)етит; | 4) звери(н/нн)ый; |
| 2) беспричи(н/нн)ый; | 5) бе(с/сс)истемный. |
| 3) ра(с/сс)чесать; | |

A4. Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 1) пауч..к; | 4) маж..рная музыка; |
| 2) хорошо вооруж..н; | 5) с бородач..м. |
| 3) ч..ткость изображения; | |

A5. Укажите номера пропусков, где пишется **НИ**:

Как ¹н.. прекрасно было утро, ²н..кто из нас пораньше отправиться в горы ³н.. захотел: молодая лоза ломилась под тяжестью кистей спелого винограда, и мы ⁴н.. могли ⁵н.. помочь бабушке собрать урожай.

A6. Пишется **НЕ** отдельно со словами:

- 1) (не)заварной крем;
- 2) (не)взрачность наряда;
- 3) далеко (не)уместная шутка;
- 4) счёт (не)оплачен;
- 5) (не)тяжёлый, но объёмный рюкзак.

A7. Через дефис пишутся слова:

- 1) (горбо)носый;
- 2) (пол)области;
- 3) (по)нашему подъезду;
- 4) (радио)волна;
- 5) (перламутрово)белые бусы.

A8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Удочка резко дёрнулась, закачалась и пошла **(в)низ**.
- 2) В дымоходе **(в)течение** многих дней подряд по ночам завывал ветер.
- 3) Илья не такой человек, **что(бы)** бросить начатое дело на половине.
- 4) Всё **так(же)**, как и прежде, над клумбой порхали бабочки.
- 5) Пятёрка в старых женских гимназиях считалась чем-то **(в)роде** нашей двойки или тройки.

A9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Знания в юности _ это мудрость в старости.
- 2) Последние дни осени _ прохладны и дождливы.
- 3) Бермудский треугольник _ есть самое загадочное место на планете.
- 4) Говор народа, топот лошадей, весёлый свист перепелов, жужжание насекомых, запах полыни, белые паутины _ всё это я видел, слышал и чувствовал.
- 5) Монако _ одна из самых маленьких европейских стран.

A10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Убаюканная сладкими надеждами _ она долго спала.
- 2) Настроение у первоклассников было _ игривое и радостное.
- 3) Знаменитые зодчие _ создавшие в северных болотах и лесах этот невероятный город _ воплотили в нём свои мечты.
- 4) В зал вошла Аграфена _ и _ заметив несколько свободных мест _ села в первый ряд.
- 5) Прораб Данилов не позволит кому-то сидеть _ сложа руки.

A11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Видно** его слова навели на нас много ненужных воспоминаний.
- 2) Первая половина июня была холодная вторая **напротив** порадовала нас теплом.
- 3) Появление его в этом городе вполне **вероятно**.
- 4) Он **всё-таки** решил поступить по-своему.
- 5) Всегда весёлый Челкаш сегодня **однако** был не в духе.

A12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Человек одинаково трудно избавляется от страха _ и хандры _ и расстаётся с надеждой.
- 2) Дверь открылась _ и Марья Гавриловна подошла поздороваться с маменькой _ и папенькой.
- 3) К вечеру набережная _ и лодки у берега, крыши домов _ и деревья стали белыми.
- 4) Гордые не плачут ни от душевных ран _ ни от обид _ ни от разочарований.
- 5) Берёзка мила и при солнце _ и в самый серый день _ и при дождике.

A13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Подивившись тому куда делся угольный блеск чёрной кошачьей шёрстки, мы тщательно вычесали нашу любимицу, успевшую за время странствий изрядно полинять.
- 2) Я жду его в холле гостиницы, куда пришёл за полчаса до назначенной встречи и обдумываю наш предстоящий разговор.
- 3) У Мити от страха на мгновение замерло сердце и оледенели руки.
- 4) Наташа знала, что если Пьер обещал быть на балу и представить ей кавалеров, то он обязательно сдержит слово.
- 5) Это была именно та красота, созерцание которой, вселяет в вас уверенность.

A14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Все меня поддержали в трудную минуту: родственники, друзья, коллеги.
- 2) Глинистая дорога разбухла: пришлось сворачивать в сторону.
- 3) В этот вечер сады мягко благоухали: временами раздавалось кваканье лягушек.
- 4) Хочешь согреться — принеси дров и растопи камин.
- 5) Вдруг сквозь сон я почувствовал: кто-то трогает меня за плечо.

A15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Все ли здесь?» — спросил офицер. «Все, только дозорных нет», — отвечали ему.
- 2) И. А. Гончаров утверждал, что: «дружба любит равенство».
- 3) «Пора возвращаться, — сказал Макаров и, обратившись к бойцу, спросил: — Почему молчишь?»
- 4) — Расположитесь лучше на этом диване, — посоветовал Давыдов: — здесь вам будет удобнее.
- 5) «Лесь и трусость — самые дурные пороки», — громко произнесла Ася.

A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Глобальное потепление может быть вызвано не чем иным _ как бурной деятельностью человека на Земле.
- 2) Тяжёлое _ как сковорода _ солнце нависло над нами.
- 3) Пинск остался в памяти _ как город-музей.
- 4) Эти две статьи похожи _ как две капли воды.
- 5) На руках Дмитрия Сергеевича были точно такие _ как и на руках Рубцова _ рукавички из шерсти.

Текст к заданиям A17, A18 и B1–B9

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) Спута(н/нн)ая трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который постро..л её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, поскольку дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

A17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Октябрь был тёплым и солнечным.
- 2) Картины на стенах поражали своими яркими красками.
- 3) В старом доме висел один из эскизов Крамского.
- 4) Хозяин старого дома — известный художник Крамской.
- 5) Дом художника, отца Катерины Петровны, находился под охраной областного музея.

A18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) задача речи — дать описание осенней природы; показать состояние героини, которая одна доживала свой век в старом отцовском доме;
- 5) задача речи — рассказать о приближении осени.

Часть В

B1. Найдите в 9-м предложении текста слово, употреблённое в значении 'предварительный, неоконченный рисунок, набросок'. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

B2. Найдите в предложениях 4–6 синоним к слову *надоедливо* и запишите его.

B3. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

B4. Определите, сколько **Н** пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

B5. Найдите в 4-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B6. Найдите в предложениях 1–2 слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание*. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B7. Найдите в предложениях 4–6 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

B8. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 12-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) наречие;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию обстоятельства;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной причины.

B9. Найдите в 11-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B10. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется **мягкий знак**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

Вкусный борщ...; много сокровищ...; один талон...чик; с...ёмные детали; улеч...ся на диван.

B11. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

О весёлой плясунь...; нул...вой меридиан; к движущи...муся транспорту; иниц...алы автора; под...тожить сказанное.

B12. Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

На окраине села жил известный на всю округу знахарь, лекарь-самоучка, хорошо разбирающийся в лекарственных травах. В его доме было много странных знахарьских принадлежностей: медные кривые ножи, щипчики, буравчики, сушёные змеи, ящерицы и другие диковинные вещицы.

B13. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ и²⁾ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ построенной недавно⁵⁾ просторной веранды.

B14. Определите, какое из выделенных слов употреблено в **прямом** значении, и запишите это слово.

Стена равнодушия; гибкая политика; железная логика; заря надежды; рукав пальто.

B15. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Обидеть, молчать, выполняться, ценить.

B16. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

Мне отказали в аренде жилья.

О детских играх первобытных народов у нас имелось мало сведений.

Заливает дождём тротуары и беседки.

B17. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

В чём заключается различие между мелким пакетом и (бандероль)?

B18. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1) Выйдя на улицу, проливной дождь застал меня врасплох.

2) Талантливый режиссёр Мария Андреева поставила на сцене театра новый спектакль.

3) Дарья Дмитриевна рассердилась на глупую шутку брата.

4) Его крепкое телосложение не только доказывали его широкие плечи, но и сильные руки.

5) Возле церкви стояла старушка, которая была недавно отреставрирована.

B19. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. В той роще (...) соловушки поют.	1. голосовые
Б. Главным инструментом певца являются (...) связки.	2. голосистые
В. Получат ли подарки впервые (...) избиратели?	3. голосующие
Г. Послушать (...) сообщения можно через приложение «Телефон».	

B20. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. мечтание	1. от глагола
Б. летучий	2. от существительного
В. претрудный	3. от прилагательного
Г. шалунья	

B21. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. имя	1. мужской род
Б. огородишко	2. женский род
В. хинди	3. средний род
Г. летопись	

B22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Я не люблю людей, которые слишком много говорят о себе, и считаю это признаком самолюбования.	1. простое осложнённое предложение
Б. То донесётся из далёкого пруда торжественный хор лягушек, то звенящим треском раздастся торопливый крик какой-то птицы.	2. сложносочинённое предложение
В. Николай Николаевич вышел на крыльцо, и когда он вернулся обратно в избу, то его лицо, волосы и одежда были мокрыми.	3. сложноподчинённое предложение
Г. Несмотря на усталость, Сердюков не мог заснуть.	4. бессоюзное сложное предложение
	5. сложное предложение с разными видами связи

Часть А

A1. Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) вык..пать яму; | 4) нест..раемый шкаф; |
| 2) осн..стить корабль; | 5) новое предпол..жение. |
| 3) к..менистая почва; | |

A2. Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1) бр..венчатый дом; | 4) опытный инж..нер; |
| 2) искр..влённый позвоночник; | 5) пр..возной товар. |
| 3) зам..рать от страха; | |

A3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1) гру(п/пп)а; | 4) бе(с/сс)овестный; |
| 2) кожа(н/нн)ый; | 5) ра(с/сс)шатать. |
| 3) турби(н/нн)ый; | |

A4. Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1) крюч..чек; | 4) под алыч..й; |
| 2) деш..венький; | 5) ш..ковая терапия. |
| 3) лук измельч..н; | |

A5. Укажите номера пропусков, где пишется **НИ**:

Ветров очень торопился домой, но, как ¹н.. складывал части случайно разрушенной экспозиции, ²н..чего похожего на авторский вариант ³н.. получилось, и это его ⁴н.. могло ⁵н.. раздражать.

A6. Пишется **НЕ** раздельно со словами:

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 1) подарок (не)упакован; | 4) (не)годующе воскликнуть; |
| 2) (не)велосипедная шина; | 5) (не)долгий, но тяжёлый путь. |
| 3) никому (не)нужная одежда; | |

A7. Через дефис пишутся слова:

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) (пол)ансамбля; | 4) (радио)аппаратура; |
| 2) (лилово)розовый лепесток; | 5) (по)вашему решению. |
| 3) (толсто)кожий; | |

A8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Глухой шум едва доносился откуда-то (**из**)далека.
- 2) Для тренировки пальцев он использовал (**в**)место клавиатуры инструмента обычный лист картона.
- 3) Вадим не понимал, **что(бы)** могли означать её короткие сбивчивые фразы.
- 4) **Так(же)**, как и с Николаем, с этими людьми его связывала совместная служба в армии.
- 5) (**В**)течение года он упорно посещал тренажёрный зал.

A9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Раствор йода _ один из самых популярных антисептиков.
- 2) Сосны, вершины гор, облака _ всё отражалось в тихом зеркале озера.
- 3) Язык _ есть инструмент мышления.
- 4) Старший сын _ молод и горяч.
- 5) Конец ноября _ это самое грустное время в деревне.

A10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Рассказы Ивана Кузьмича ребяташки слушали _ развесив уши.
- 2) Глаза у незнакомца были _ умные и выразительные.
- 3) Барсук _ испуганный шумом _ бросился в сторону и быстро исчез из виду.
- 4) Возмущённая крайне невежливым ответом _ она гневно блеснула глазами.
- 5) Пароход подходил к пристани _ и _ приветствуя великий северный город _ громко гудел.

A11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Деревня спала кое-где **правда** из труб шёл дым.
- 2) Отсюда хорошо **видно** здание сельской школы.
- 3) Аркадий Павлович **однако** никогда не был щедрым человеком и денег в долг никому не давал.
- 4) **Всё-таки** дорога в этом месте очень узкая.
- 5) **Должно быть** эта тропинка выведет нас к дому.

A12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Вверху, под куполом цирка, поблёскивали сталью гимнастические кольца_ и лестницы, турники_ и трапеции.
- 2) Арбузову в ней нравился и её весёлый характер_ и необыкновенная щедрость_ и утончённая деликатность.
- 3) Выглянуло солнце_ и вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму_ и засверкала росой.
- 4) Наука_ и искусство существуют для возвышения человека_ и обогащения его знаниями.
- 5) Ни красота_ ни истинное счастье_ ни героизм не нуждаются в высоких словах.

A13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Машенька так увлеклась разучиванием этюдов Баха, что, когда Христофоров подошёл к ней, она не обратила на него внимания.
- 2) Среди тех кто умеет шутить, редко встречаются весельчаки.
- 3) Я видел счастливого человека, заветная мечта которого, осуществилась в этом году.
- 4) Павел сказал жене, чтобы завтракали без него и вышел из избы.
- 5) Утром лужи были ещё замёрзшие и лёгкий иней лежал на поникшей от холода траве.

A14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Над рекой потемнело, запахло свежестью влаги, потянуло густой прохладой.
- 2) Я вышел на балкон и почувствовал, воздух сделался удивительно чистым.
- 3) В Григории было много привлекательного: гордая осанка, густые тёмные волосы, спокойный взгляд умных глаз.
- 4) Начал брезжить рассвет: мы проснулись и вышли на улицу.
- 5) Придёт время — прорастёт и семя.

A15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Аристотель утверждал, что: «раз речь неясна, она не достигнет цели».
- 2) «Среди людей нужно сознавать своё достоинство», — писал А. П. Чехов младшему брату.
- 3) «Не сердись, — сказала мать шёпотом и добавила: — Завтра ходим в лес за ягодами».
- 4) — Мне очень нравится жить здесь, — продолжала Надя: — я не хочу уезжать отсюда.
- 5) «Я бы на вашем месте хоть раз в театр ходил», — благодушно заметил Филипп Филиппович. «В театр я не пойду», — неприязненно отозвался Шариков.

A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) В ответ на его слова она расхохоталась весело_ как от щекотки.
- 2) Мы волновались в ожидании ответа и сидели_ как на иголках.
- 3) Окончательно решить этот вопрос должен был не кто иной_ как директор школы.
- 4) В нём совершенно отсутствовало такое важное качество личности_ как терпимость к другим.
- 5) Дядя мне запомнился_ как весельчак и большой фантазёр.

Текст к заданиям A17, A18 и B1 – B9

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, кто находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене. (8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом потряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/нно)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

A17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Предчувствие грозы.
- 2) Чтение стихов Сергеем Есениным.
- 3) Реакция Алексея Толстого на стихи Сергея Есенина.
- 4) Спор о поэзии.
- 5) Отзыв Алексея Толстого о стихах Сергея Есенина.

A18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) в предложениях 2–4 представлен тип речи *рассуждение*;
- 3) в предложениях 8–12 представлен тип речи *повествование*;
- 4) задача речи — рассказать о прибытии Сергея Есенина на родину;
- 5) задача речи — рассказать о том, как Сергей Есенин читал на палубе парохода стихи и какое впечатление это произвело на Алексея Толстого.

Часть В

- B1.** Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении *'не умеющий сосредоточиться, несобранный'*. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- B2.** Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову *старость*. Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B3.** В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- B4.** Определите, сколько **Н** пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.
- B5.** Найдите в 10-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки звонкие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B6.** Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.
- B7.** Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).
- B8.** Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
1) подчинительный союз;
2) местоимение;
3) не является членом предложения;
4) выполняет функцию подлежащего;
5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.
- B9.** Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью *согласование* и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B10.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется **мягкий знак**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
Неопознанный об.ект; юный трубач...; убереч...ся от огня; много задач...; жёлтый одуван...чик.
- B11.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
От...грать матч; об одной попрыгунь...; по качающ...муся мосту; подарить ц...мбалы; вещ...вой рынок.
- B12.** Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
Аптекарь жил в своём доме, на первом этаже которого размещалась аптека. Всё её убранство было довольно скромное, но прочное, явно носящее аптекарский характер: в нескольких витринах пестрели высушенные лекарственные растения, на подоконниках лежали стеклянные трубочки, а на столе стояли спиртовые лампы.
- B13.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голубы журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.
- B14.** Определите, какое из выделенных слов употреблено в **прямом** значении, и запишите это слово.
Взгляд скользит по строчкам; холодный темперамент; зрелые груши; узкий кругозор; печать молчания.
- B15.** Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.
Хранить, смотреть, стучать, удаляться.

B16. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

В аule громким лаем нас встретило множество собак.

От горячего чая теплеет в груди.

Мне прислали письмо из банка два дня тому назад.

B17. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Он нечаянно в темноте наступил на мой палец с (мозоль) и торопливо извинился.

B18. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1) Перед студентами факультета с лекцией по орфографии выступила известный профессор Савицкая.

2) На картинах Сурикова вы не только увидите Петра I, стрельцов, царевну Софью, но и покорителей Сибири.

3) Возвращаясь из гимназии, пошёл мокрый снег.

4) Юных шахматистов не покидала уверенность в победе.

5) Мельник стоял посредине хозяйственного двора, который радовался большому урожаю зерновых.

B19. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Почему твоя (...) работа по психологии содержит всего лишь одну главу?	1. дипломатичная
Б. В сфере международных отношений (...) служба играет огромную роль.	2. дипломатическая
В. Моя тётя, по мнению коллег, очень внимательная, ответственная и (...) сотрудница.	3. дипломная
Г. Известно, что (...) почта, перемещаемая через таможенную границу, не подлежит вскрытию.	

B20. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. колючий	1. от глагола
Б. врунья	2. от существительного
В. голодание	3. от прилагательного
Г. прехолодный	

B21. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. дробь	1. мужской род
Б. вымя	2. женский род
В. сулугуни	3. средний род
Г. городишко	

B22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Он рассказал нам, как найти его жилище, и предложил остановиться у него в доме.	1. простое осложнённое предложение
Б. Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были чёрные.	2. сложносочинённое предложение
В. На столе горела жестяная лампа, и когда охотник взгляделся, то сумел различить силуэты людей.	3. сложноподчинённое предложение
Г. То ли балалайка рассказывает ему что-то очень дорогое, давно забытое им, то ли он передаёт ей свои неторопливые стариковские думы.	4. бессоюзное сложное предложение
	5. сложное предложение с разными видами связи

Часть А

A1. Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1) откл..нить предложение; | 4) абс..лотная тишина; |
| 2) погл..щение влаги; | 5) нар..стающий гул. |
| 3) отр..жение звука; | |

A2. Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) пр..брежные заросли; | 4) л..пучий снег; |
| 2) хорошая в..нтиляция; | 5) нест..рпимый холод. |
| 3) уп..раться ногами; | |

A3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) ра(с/сс)цветать; | 4) журавли(н/нн)ый; |
| 2) ба(с/сс)ейн; | 5) бе(с/сс)ильный. |
| 3) трёхстру(н/нн)ый; | |

A4. Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) пухович..к; | 4) пощ..чина; |
| 2) новые ш..рты; | 5) город освещ..н. |
| 3) за плеч..м; | |

A5. Укажите номера пропусков, где пишется **НИ**:

Опытный охотник ¹н.. мог ²н.. почувствовать пристального взгляда хищника, но, как ³н.. всматривался в чащу, ⁴н..кого так и ⁵н.. увидел.

A6. Пишется **НЕ** отдельно со словами:

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1) отнюдь (не)уникальный дом; | 4) (не) меховая шапка; |
| 2) сыр (не)порезан; | 5) (не)лестная, но точная характеристика. |
| 3) пристыдить (не)ряху; | |

A7. Через дефис пишутся слова:

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1) (по)другому варианту; | 4) (широко)грудый; |
| 2) (нежно)голубой браслет; | 5) (пол)удочки. |
| 3) (радио)слушатель; | |

A8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Он мог сидеть и **(по)долгу** смотреть на чистый холст, не решаясь взять в руки кисть.
- 2) Пойду в столовую и сейчас же договорюсь **(на)счёт** вас.
- 3) Снова наступило молчание, **(в)течение** которого я слышал только вздохи присутствующих.
- 4) Бабушка в растерянности смотрела по сторонам, выискивая, **что(бы)** подставить под сломанный водопроводный кран.
- 5) Не хочу повторять одно и **то(же)** правило много раз.

A9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Лиственница _ это любимое кушанье глухаря.
- 2) Для самого героя его подвиг _ есть предел всех его возможностей.
- 3) Судьба поэта _ трагична и поучительна.
- 4) На листьях, на цветах, на стеблях травы _ повсюду повисли крошечные водяные капли.
- 5) Юпитер _ одна из самых больших планет нашей Солнечной системы.

A10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Анна оттолкнулась лыжными палками _ и _ оставляя за собой вихри снега _ помчалась сквозь заросли.
- 2) Убаюканный пением бури и качкой тихой езды _ я быстро задремал.
- 3) Утром Чертопханов понёсся в гараж _ сломя голову.
- 4) Сердце у него было _ страстное и благородное.
- 5) В пробудившемся лесу _ наполненном весёлыми птичьими голосами _ хорошо бродить в эту пору.

A11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Мы **однако** долго шли по берегу в надежде найти укромное место.
- 2) **Ведь** до города рукой подать.
- 3) **Должно быть** кризис миновал и поэтому состояние больного улучшается.
- 4) **Несомненно** родство этих приехавших в студию людей.
- 5) **Вероятно** астрономия не очень интересовала его.

A12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Лиза смотрела на воду и не то хмурилась _ не то шурилась _ не то улыбалась.
- 2) Сад весь зарос крапивой _ и лопухами, дикой малиной _ и осотом.
- 3) Сильно пригрёвало солнце _ и с края ледяного пласта стекали узкие _ и тонкие струйки воды.
- 4) На теплоходе есть и музыкальный салон _ и небольшая библиотека _ и танцевальный зал.
- 5) Слышно было мерное дыхание спящих _ и треск горящих в костре сучьев _ и поленьев.

A13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) На прошлой неделе к соседке приходили подруги и приезжала внучка.
- 2) Мой проводник объявил, что в долине ночевать опасно из-за свирепствующей лихорадки и предложил взобраться на первую окрестную возвышенность.
- 3) Ты никогда не решишь проблему, если будешь думать так же, как те кто её создал.
- 4) В глубоком молчании сидели мы с братом на заборе под тенью густого серебристого тополя и держали в руках удочки, крючки которых, были опущены в огромную бадью с загнившей водой.
- 5) Репин подумал, что если не упустить момент, то можно передать на холсте густую синеву неба и золото осеннего леса.

A14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Ветер выл целый день: снег падал крупными хлопьями.
- 2) По громким крикам болельщиков я догадался: наша команда выиграла.
- 3) На песке было много острых камней: босые ноги были исцарапаны и сильно болели.
- 4) Выйдешь на террасу — тотчас увидишь куст белых роз.
- 5) В доме Анатолий тщательно осмотрел всё: две комнаты, кладовку, чердак и подвал.

A15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Отличную вы выбрали квартиру», — промолвил я. «Это Ася её нашла», — отвечал Гагин.
- 2) — Радуетесь? — спросила мать, глядя на оживлённое лицо дочери: — Скоро сыграем свадьбу.
- 3) «Я сама сбегаю. Я ничего не боюсь», — объявила Анютка.
- 4) «Вы чувствовали когда-нибудь на руках запах меди? — спросил неожиданно гравёр и, не дожидаясь ответа, продолжил: — Он ядовитый, крайне неприятный».
- 5) А. П. Чехов писал, что: «для интеллигентного человека дурно говорить так же неприлично, как не уметь читать и писать».

A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) В кабинете директора находился не кто иной _ как начальник отдела кадров.
- 2) Уход за пионами практически такой же _ как и за гвоздиками.
- 3) Потом эту небольшую постройку обновили и использовали _ как гараж.
- 4) Без помощи товарища я был бы _ как без рук.
- 5) Кот резво и бойко _ как заяц _ запрыгал по снегу.

Текст к заданиям A17, A18 и B1–B9

(1) Джеймс Кук — известный английский мореплаватель, географ, этнограф. (2) В XVIII веке благодаря экспедиции Кука **существо(н/нно)** обогатилась медицина. (3) В то время моряки, отправляясь в дальний рейс, погибали не от рук свирепых туземцев или пиратов, а от непонятной болезни под названием «цинга». (4) Никто не знал причины этой страшной болезни и средств борьбы с ней.

(5) Надежда на исцеление от цинги появилась в 1747 году, когда английский врач Джеймс Линд провёл эксперимент с заболевшими в экспедиции моряками. (6) Он разделил пациентов на несколько групп. (7) Одной из групп врач назначил цитрусовые. (8) И пациенты этой группы быстро выздоровели.

(9) Линд не знал, что в цитрусовых **содерж..тс**я вещество, которого не хватало организму моряков. (10) Оказалось, что цингу вызывает не вирус и не бактерия, а дефицит витамина С.

(11) Королевский флот Англии не впечатлили опыты Линда. (12) Но этими опытами очень заинтересовался Кук. (13) Он решил доказать, что врач прав. (14) Кук взял в плавание большой запас квашеной капусты и приказал морякам на каждой стоянке есть местные овощи и фрукты. (15) Ни один человек из экспедиции Кука не погиб от цинги.

(16) Впоследствии «диета Кука» была принята во всех флотах мира и спасла жизнь многим морякам.

A17. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте **есть** ответы:

- 1) Кто такой Джеймс Кук?
- 2) Каковы первичные признаки цинги?
- 3) Какой эксперимент провёл доктор Линд в 1747 году?
- 4) Кто заинтересовался опытами доктора Линда?
- 5) Сколько моряков участвовало в экспедиции Кука?

A18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) в предложениях 5–8 представлен тип речи *повествование*;
- 3) в предложениях 11–15 представлен тип речи *рассуждение*;
- 4) задача речи — рассказать, как английские моряки в XVIII веке лечили свирепых туземцев от цинги;
- 5) задача речи — рассказать, как в Англии в XVIII веке удалось обнаружить средство от цинги и предотвратить развитие этой страшной болезни в морских экспедициях.

Часть В

- B1.** Найдите в предложениях 3–5 слово, употреблённое в значении *'ожидание чего-либо благоприятного, в сочетании с уверенностью в его осуществлении'*. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- B2.** Найдите в предложениях 10–11 антоним к слову *избыток*. Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B3.** В слове, выделенном в 9-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- B4.** Определите, сколько **Н** пишется в слове, выделенном во 2-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.
- B5.** Найдите в 11-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B6.** Найдите в предложениях 7–8 слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс*. Запишите это слово.
- B7.** Найдите в предложениях 4–5 качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).
- B8.** Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 13-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
- 1) подчинительный союз;
 - 2) местоимение;
 - 3) не является членом предложения;
 - 4) выполняет функцию дополнения;
 - 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной изъяснительной.
- B9.** Найдите в предложениях 11–12 словосочетание со связью *примыкание* и выпишите из него зависимое слово.
- B10.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется **мягкий знак**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
Один клещ..; лесных чащ..; подстрич..ся в парикмахерской; несколько об..ектов; твой стакан..чик.
- B11.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
О симпатичной шалунь..; нефтяная ц..терна; под..зрать на скрипке; вол..вой человек; к обслуживающ..му персоналу.
- B12.** Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
Астрахань славится своими необыкновенно вкусными арбузами. Спелый астраханский арбуз внешне напоминает тяжёлый полосатый мяч, внутри же он похож на кристальный снег, залитый алым сахарным соком. Просто удивительно, что такое чудо растёт в знойной, выжженной дотла степи.
- B13.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
Издали палисадник тёти Маши пестрел удивительными цветами¹⁾ и²⁾ когда гости подошли к дому, они обнаружили³⁾ вблизи крыльца тоже цвети⁴⁾ дотягивавшиеся ветками до крыши⁵⁾ чудесные вьющиеся розы, так что веранда с южной стороны была постоянно в тени.
- B14.** Определите, какое из выделенных слов употреблено в **прямом** значении, и запишите это слово.
Подорвать авторитет; докопаться до истины; путь к лесу; тупой взгляд; свинцовые тучи.

B15. Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.

Ненавидеть, дрожать, кормить, обороняться.

B16. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

С приездом начальника у Валентины Георгиевны появилось много крупных дел.

Застилает белым дымом вёрсты, годы, города.

Сегодня мне вручили диплом лауреата.

B17. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Валерку, моего одноклассника, наградили (медаль) за то, что он спас на пожаре детей.

B18. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1) Картина местного художника висит у меня в кабинете на стене, которая была куплена мной у его дочери.

2) Наш кардиолог Дичковская много лет жила на Садовой улице в старом доме.

3) Каждый раз, приступая к работе над новой книгой, у меня появляется боязнь перед пустынной чистотой листа бумаги.

4) Собираясь в командировку, Геннадий Леонидович не только уложил в чемодан одежду, но и книги.

5) В хмурые осенние дни она очень тосковала по солнцу.

B19. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Проектированием и строительством шахт занимаются (...) инженеры.	1. горные
Б. В фондах исторического музея широко представлены (...) породы осадочного происхождения.	2. гористые
В. Он прожил на Кавказе двадцать лет, поэтому хорошо знал быт горцев и (...) обычаи.	3. горские
Г. Меня привлекают не пологие, а (...) берега рек.	

B20. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. плакучий	1. от глагола
Б. плясунья	2. от существительного
В. трепетание	3. от прилагательного
Г. прегрязный	

B21. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. польнь	1. мужской род
Б. кольраби	2. женский род
В. стремя	3. средний род
Г. пароходишко	

B22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Дожливая ночь кончилась, и когда взошло солнце, то всё вокруг как будто оживило и вздохнуло свободно.	1. простое осложнённое предложение
Б. Несмотря на холод, одет он по-летнему.	2. сложносочинённое предложение
В. То ли дым от костра виднеется вдали, то ли туман поднимается над озером.	3. сложноподчинённое предложение
Г. Я не привык, чтобы со мной разговаривали таким тоном, и очень расстроился.	4. бессоюзное сложное предложение
	5. сложное предложение с разными видами связи

Часть А

A1. Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) ст..ловая ложка; | 4) рано повзр..слеть; |
| 2) похв..лить ученика; | 5) справка прил..гается. |
| 3) к..мпонент; | |

A2. Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) посп..вает урожай; | 4) выд..рает с корнем; |
| 2) пр..вязанность к бабушке; | 5) глаза сл..паются. |
| 3) р..ликвия; | |

A3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1) гуси(н/нн)ый; | 4) и(л/лл)юстрация; |
| 2) ра(с/сс)терять; | 5) бума(н/нн)ый. |
| 3) бе(с/сс)тыдный; | |

A4. Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 1) черпач..к; | 4) с палач..м; |
| 2) ч..тное число; | 5) лиш..н премии. |
| 3) капош..н; | |

A5. Укажите номера пропусков, где пишется **НИ**:

Как ¹н.. старался Витя уснуть, детский страх темноты ²н..как ³н.. проходил, поэтому мальчик ⁴н.. мог ⁵н.. прислушиваться к тихим шорохам за окном.

A6. Пишется **НЕ** раздельно со словами:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1) (не)сложная, но кропотливая работа; | 4) (не)бронзовое покрытие; |
| 2) щенок (не)покормлен; | 5) далеко (не)безопасное путешествие. |
| 3) пережить (не)взгоды; | |

A7. Через дефис пишутся слова:

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1) (радио)клуб; | 4) (седо)бородый; |
| 2) (пол)экрана; | 5) (по)моему мнению. |
| 3) (небесно)синий сарафан; | |

A8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- (В)место** заболевшего коллеги в командировку поехал мой брат.
- Человек ведь может сказать много обидного **(с)горяча**.
- Хозяин **(в)течение** часа сидел на корточках около печи и грелся.
- Мне так хотелось, **что(бы)** у сестры всегда было хорошее здоровье и настроение.
- Он не думал, что с ним может случиться **то(же)**, что и с Белозубкой.

A9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- Клёст _ одна из поющих в снегах мелких птишек.
- Материнская любовь _ безгранична и бескорытна.
- Музыка _ это выраженная в звуках мысль.
- Всякое излишество _ есть порок.
- Ковры снега за окном, потрескивание дров в печи и свет зимней ночи _ всё это располагает к сочинению сказки.

A10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- В комнату вошла Аксинья _ и _ закутавшись в платок _ села на деревянную крашеную кровать.
- За рискованный проект он взялся _ очертя голову.
- Утомлённый своим счастьем _ он тотчас же уснул.
- Местность вокруг была _ дикая и таинственная.
- Чёрный дым _ поднимавшийся из-за леса _ застилал горизонт.

A11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- Здесь были **однако** не только простые люди но и цвет столицы.
- Малыш **кажется** очень испугался увидев собаку.
- Даже** у него есть какая-то тайна.
- Несомненно** труд облагораживает человека.
- В природных условиях вполне **естественно** такое поведение львов.

A12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Небо обрушило на землю спасительный дождь_ и в воздухе стала чувствоваться долгожданная прохлада_ и свежесть.
- 2) Мы въехали в тёмную_ и узкую улицу_ и стали искать дом председателя.
- 3) В открытую дверь можно было увидеть и небо_ и месяц_ и звёзды.
- 4) Всему миру известны имена Левитана_ и Серова, Репина_ и Крамского.
- 5) Ни шелест листвы_ ни шум ветра_ ни удары грома не могли вывести его из состояния покоя.

A13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Повсюду по-прежнему сновали бойкие торговцы и раздавались их оживлённые голоса.
- 2) Тот кто побывал в Лиссабоне, не забудет его извилистых улочек, белокаменных башен и затейливых висячих мостов.
- 3) Я убеждён, что если ты веришь в себя, то поверят в тебя и другие.
- 4) Каштанка протянула морду к тёмному окну, в которое, как казалось ей, глядел кто-то чужой и завывала.
- 5) Древовидные пионы, листья которых, облетают за зиму, со временем превращаются в пышно цветущие раскидистые кусты.

A14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Сокола видно по полёту: доброго молодца по походке.
- 2) Всё в каюте было медное: поручни, компасы, бинокли, даже порог.
- 3) Он взглянул на часы и увидел, было уже без четверти три.
- 4) У дома распустились липы, зацвела сирень, появились бутоны на розах.
- 5) Потянутся гуси стаями на юг — жди зимы.

A15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Вы прочли эту книгу?» — спросил я. «Нет, мне теперь не до книг», — ответил Егор Ильич.
- 2) — Однако вы совсем не спали, — сказала она мягко: — постарайтесь заснуть, пожалуйста.
- 3) Русская пословица гласит, что: «в хорошей посуде и чай вкуснее».
- 4) «Я всё поняла, — произнесла она и, тихонько всхлипнув, добавила: — Пропадёшь без меня».
- 5) «Профессор просит вас никуда не уходить из квартиры», — обратился Борменталь к Зине.

A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Всю свою взрослую жизнь Анна вертелась_ как белка в колесе.
- 2) Сегодня зритель в театре уже не такой_ как десять лет назад.
- 3) На шею он повязал яркий_ как тропическая зелень_ галстук.
- 4) Сидевший позади мужчины оказался не кем иным_ как уже знакомым нам лейтенантом.
- 5) Настои разных трав бабушка принимала_ как успокаивающие средства.

Текст к заданиям A17, A18 и B1–B9

(1) Обыкновенный зимородок — небольшая, ярко окрашенная птичка семейства зимородковых. (2) Верхняя сторона тела у птицы тёмно-голубая, причём верх головы в поперечных черноватых и голубых полосках. (3) Клюв длинный, прямой, с резко выступающим хребтом надклювья. (4) Крылья короткие и широкие, хвост прямо срезан(н/нн)ый. (5) Длина крыла — 7–8 сантиметров, масса тела — 27–38 граммов.

(6) Распространён обыкновенный зимородок в Европе, в Африке севернее Сахары и в южной части Азии. (7) Птица сёл.т.ся по обрывистым, покрытым кустарниками берегам рек, озёр, каналов. (8) В горах гнездится до высоты примерно 2000 метров.

(9) Отверстие гнездовой норы помещается над водой и всегда скрыто ветвями деревьев. (10) В гнездовой норе яйца откладываются прямо на лишённый растительности грунт или небольшую подстилку, сделанную из травы. (11) Чаще всего зимородки откладывают 6–7 яиц. (12) Насиживание протекает в продолжение трёх недель. (13) Пока самка кормит птенцов, самец находится поблизости от гнезда. (14) Участия в выкармливании птенцов он не принимает. (15) Обыкновенный зимородок питается главным образом мелкой рыбой. (16) Увидев добычу, он стремительно падает в воду, подхватывает рыбку и несёт её в нору.

A17. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте **есть** ответы:

- 1) Какие птицы, кроме обыкновенного зимородка, являются представителями семейства зимородковых?
- 2) Какова длина хвоста у обыкновенного зимородка?
- 3) Где обитает обыкновенный зимородок?
- 4) В какое время года зимородки откладывают яйца?
- 5) Чем питается обыкновенный зимородок?

A18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) научный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) тип речи — описание;
- 5) задача речи — охарактеризовать обыкновенного зимородка как представителя семейства зимородковых.

Часть В

- В1.** Найдите в предложениях 11–12 слово, употреблённое в значении 'длиться, происходить'. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- В2.** Найдите в предложениях 15–16 антоним к слову *крупный*. Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В3.** В слове, выделенном в 7-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- В4.** Определите, сколько **Н** пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- В5.** Найдите в 1-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки глухие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В6.** Найдите в 16-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.
- В7.** Найдите в 10-м предложении текста относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).
- В8.** Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 13-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
1) наречие;
2) подчинительный союз;
3) не является членом предложения;
4) выполняет функцию обстоятельства;
5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной времени.
- В9.** Найдите в 9-м предложении текста словосочетание со связью *примыкание* и выпишите из него зависимое слово.
- В10.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется **мягкий знак**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
Много телепередач...; большой манеж...; отреч...ся от престола; свежий батон...чик; с...ёмочная группа.
- В11.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
О весёлой щебетунь...; сторож...вой пёс; от...скать пропажу; крепкий панц...рь; к бурлящ...му водопаду.
- В12.** Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
Анна Сергеевна всё ходила взад и вперёд по своей комнате, изредка останавливаясь то перед окном, то перед зеркалом. Она спрашивала себя, что заставляло её «добиваться», по выражению Базарова, его откровенности. Она задумывалась и краснела, вспоминая почти зверьское лицо Базарова, когда он бросился к ней.
- В13.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
Ещё по дороге отчётливо увидели мы в бинокль¹ пасшихся на опушке² молодых оленей³ и⁴ когда подошли к ним ближе, величественная картина поразила нас⁵ по опушке гордо ходили соперники-самцы с рогами, похожими на украшение рыцарского шлема, и грациозно поодаль стояла безрогая красавица-самка.
- В14.** Определите, какое из выделенных слов употреблено в **прямом** значении, и запишите это слово.
Блеск таланта; ключ к сердцам людей; давление пара; волна возмущения; серебряные трели соловья.
- В15.** Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.
Терпеть, дразнить, звучать, ускоряться.
- В16.** Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).
*Мне отвели комнату в графских покоях.
В этом парке осталось мало старых берёз.
От недостатка кислорода сводит руки и ноги.*

B17. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Елена вышла в неосвещённый зал, где слабо пахло жасмином и (ваниль).

B18. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Метель не только гудела всю ночь над Михайловским и Тригорским, но и над Соротью.
- 2) От отца она унаследовала тёмный цвет волос.
- 3) Ведущий специалист Карпинская руководила коммерческим отделом десять лет.
- 4) С высокого берега нам хорошо был виден плывущий дельфин, который весь зарос кустарником.
- 5) Поднявшись на сцену, сильное волнение охватило меня.

B19. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Мне не нравится (...) картофель: он содержит излишнюю влагу.	1. водный
Б. На бумажных деньгах (...) знак еле виден.	2. водяной
В. Непродуманное осушение болот нарушило (...) баланс в окрестностях.	3. водянистый
Г. Перевозку грузов между странами обеспечивает (...) транспорт.	

B20. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. дрожание	1. от глагола
Б. прескучный	2. от существительного
В. прыгунья	3. от прилагательного
Г. скрипучий	

B21. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. атташе	1. мужской род
Б. паровозишко	2. женский род
В. накипь	3. средний род
Г. темя	

B22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Несмотря на болезнь, писатель продолжал напряжённо работать.	1. простое осложнённое предложение
Б. Глаза Сергея смотрели ввысь, и когда он закрывал их, то свет проникал в ресницы красноватым сумраком.	2. сложносочинённое предложение
В. Иногда Чехов выходил тайком в сад, чтобы не напугать мать и сестру, и долго бродил в ночной темноте.	3. сложноподчинённое предложение
Г. То раскатывались ужасающим громом тучи, то потопами обрушивались на пароход буйные ливни.	4. бессоюзное сложное предложение
	5. сложное предложение с разными видами связи

Часть А

A1. Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1) органы об..няния; | 4) нак..рмить кашей; |
| 2) заг..рать на пляже; | 5) ясно изл..гать. |
| 3) раск...лённый воздух; | |

A2. Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1) зач..слять в вуз; | 4) д..ректорский кабинет; |
| 2) зач..рпнуть воды; | 5) соб..ру значки. |
| 3) пр...лечь на диван; | |

A3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|----------------------|---------------------|
| 1) ра(с/сс)чищать; | 4) тополи(н/нн)ый; |
| 2) а(к/кк)уратный; | 5) бе(с/сс)мертный. |
| 3) беспoшли(н/нн)ый; | |

A4. Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) ж...лудь; | 4) с богач...м; |
| 2) колпач...к; | 5) день омрач...н. |
| 3) ровный ш...в; | |

A5. Укажите номера пропусков, где пишется **НИ**:

Как Владимир ¹н... торопился, он ²н... успел собрать все нужные вещи вчера вечером. ³Н...чего не оставалось, как отложить поездку к морю ещё на один день, что ⁴н... могло ⁵н... огорчить всех членов семьи.

A6. Пишется **НЕ** отдельно со словами:

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1) шпион (не)узнан; | 4) (не)явная, но ощутимая тревога; |
| 2) (не)истовство на трибунах; | 5) (не)яблочный сок. |
| 3) далеко (не)однородный состав; | |

A7. Через дефис пишутся слова:

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) (радио)связь; | 4) (ярко)фиолетовый шарф; |
| 2) (по)твоему заявлению; | 5) (криво)ногий. |
| 3) (пол)обруча; | |

A8. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- Он пошёл в каюту, **что(бы)** читать письмо без свидетелей.
- Я вернулся и увидел, что он всё **так(же)**, как и до моего ухода, сидел на диване и смотрел в окно.
- Мне казалось, что трутень — насекомое (**в)роде** муравья, только с крыльями.
- Философ Иммануил Кант (**в)течение** тридцати лет совершал одну и ту же прогулку.
- Приехали мы в Витебск (**на)легке**, без тёплой одежды.

A9. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- Гроза _ это захватывающий спектакль природы.
- Подлунные холмы, влажные лесные тропинки, закатное пышное небо _ всё здесь казалось ему прекрасным.
- Недовольство собою _ есть необходимое условие разумной жизни.
- Описанные в повести картины быта _ достоверны и правдивы.
- Дворец в деревне Щорсы _ один из ансамблей позднего барокко в Беларуси.

A10. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- Капитан шёл рядом с Невской_ и _ пересиливая боль_ пытался с ней заговорить.
- Погода в апреле была_ тихая и солнечная.
- Опыты_ осуществлённые в давние времена_ лежат в основе наших знаний по анатомии.
- Своё домашнее хозяйство Илья Ильич вёл_ спустя рукава.
- Обессиленный долгой дорогой_ я сел отдохнуть под большим кедром.

A11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- Выданное вам приглашение для участия в конкурсе всё ещё **действительно**.
- К удивлению** лодка наша практически не пострадала во время шторма.
- Она **однако** вспомнила незнакомца в чёрных очках.
- Безусловно** здоровье человека в значительной мере зависит от его образа жизни.
- Деревня **будто бы** спала в это хмурое утро.

A12. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) В этот ранний утренний час ни степной подорожник_ ни поникшие ветви жёлтого донника_ ни близко подступившая к дороге рожь не источали присущих им запахов.
- 2) Я шёл_ и слушал журчание ручьёв_ и пчелиный гул над первыми раскрывшимися цветами.
- 3) Лето было сухое_ и знойное_ и ледники в горах стали таять.
- 4) Я и кузнец_ и слесарь_ и сапожник — на все руки мастер.
- 5) Медведи_ и олени, кабаны_ и лоси принадлежат к числу диких животных.

A13. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Надо смеяться над пошлостью и грубостью, ибо тот кто не смеётся над ними, поощряет их.
- 2) Бабушка убедилась, что её внук выздоровел и сразу повеселела.
- 3) Вечером по обе стороны улицы зажглись фонари и в окнах домов показались огни.
- 4) Я зачитался до того, что, когда услышал звон колокольчика на парадном крыльце, не сразу понял, кто это звонит.
- 5) Широкая сакля, крыша которой, опиралась на два закопчённых столба, была полна народу.

A14. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Прочтёте эти книги: сможете ответить на все вопросы на экзамене.
- 2) У подножия склона бежал ручеёк, тянулись заросли шиповника, попадались и кусты сочной ежевики.
- 3) В комнате дедушки было много восхитительных вещей: бескозырка, компас, макет пиратского фрегата и настоящий корабельный штурвал.
- 4) Медики давно заметили, в некоторых случаях искусственные магнитные поля улучшают самочувствие человека.
- 5) И вдруг произошло чудо: я попал на концерт известного испанского гитариста.

A15. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Договорились! Завтра же пойдём в Эрмитаж!» — радостно сообщил Эрик. «Здорово!» — воскликнул Юрка.
- 2) Русская поговорка учит, что: «каждый своему счастью кузнец».
- 3) «Павел Власов? — спросил офицер и, крутя ус, добавил: — Я должен поговорить с тобой».
- 4) — Этого не может быть, — решил Кирилл Петрович: — сейчас я всех выведу на чистую воду.
- 5) «Если у тебя тяжело на душе, то почему ты скрываешь это от меня?» — спросила Ольга Михайловна мужа.

A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Его доводы были такие же_ как и у остальных выступавших.
- 2) Разноцветные_ как аквариумные рыбки_ камешки переливались на солнце.
- 3) Записку о заговоре подготовил не кто иной_ как секретарь князя Меншикова.
- 4) С высоты десятиэтажного дома проспект был виден_ как на ладони.
- 5) В Средние века в Европе гвоздику применяли_ как лекарство.

Текст к заданиям A17, A18 и B1 – B9

(1) Некоторые древние культуры, в том числе цивилизация инков, имели уникальную письменность. (2) Инки сохраняли сведения с помощью кипу — системы узелкового письма. (3) Кипу представляло собой связку разноцветных шнурков, спрядённых из шерсти или хлопка. (4) На каждом шнурке мастерски делались узлы. (5) Одно кипу могло содержать сотни шнурков и тысячи узлов. (6) Разные цвета шнурков и многочисленные комбинации видов узлов позволяли сохранять большие объёмы числовых данных, **касающихся**, например, налогов или собственности.

(7) Кипу оказались очень точной и удобной формой хранения информации, так что на первых порах после завоевания Южной Америки новые хозяева континента, испанцы, сами применяли кипу при управлении захваченными владениями. (8) Но возникла серьёзная проблема: они не умели ни вести записи с помощью кипу, ни читать их, а потому оказались в зависимости от местных профессионалов. (9) Испанцы быстро сообразили, что это ставит их в сложное положение. (10) Местные жители могли обманывать и обкрадывать своих нежеланных хозяев. (11) Поэтому от кипу быстро отказались.

(12) Все записи в новой империи немедленно перевели на латинский язык и принятые в Европе цифры. (13) В результате длительной испанской колонизации уцелело совсем немного кипу. (14) В настоящее время древнее искусство чтения кипу утраче(н/н)о.

A17. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте **есть** ответы:

- 1) Как называлась система узелкового письма у инков?
- 2) Из какого материала изготавливались кипу?
- 3) Когда испанцы завоевали Южную Америку?
- 4) Почему завоеватели отказались от кипу?
- 5) Сколько веков просуществовала империя инков?

A18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) в предложениях 3–6 представлен тип речи *описание*;
- 3) в предложениях 12–14 представлен тип речи *рассуждение*;
- 4) задача речи — познакомить читателей с системой узелкового письма древних инков и объяснить, почему испанцы быстро отказались от использования кипу;
- 5) задача речи — рассказать о формировании древней цивилизации — империи инков.

Часть В

- B1.** Найдите в предложениях 1–2 слово, употреблённое в значении *'единственный в своём роде, неповторимый'*. Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- B2.** Найдите в предложениях 12–13 антоним к слову *непродолжительный*. Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B3.** В слове, выделенном в 6-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- B4.** Определите, сколько **Н** пишется в слове, выделенном в 14-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
- B5.** Найдите в 10-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки звонкие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B6.** Найдите в 12-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *приставка + корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.
- B7.** Найдите в предложениях 8–9 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).
- B8.** Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 7-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
1) подчинительный союз;
2) наречие;
3) не является членом предложения;
4) выполняет функцию обстоятельства;
5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной причины.
- B9.** Найдите в 4-м предложении текста словосочетание со связью *управление* и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B10.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется **мягкий знак**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
Несколько вельмож..; настоящий шантаж..; суб..ективное мнение; вкусный блин..чик; спряч..ся от всех.
- B11.** В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.
К рокочущ..му водопаду; о маленькой ворчунь..; локт..вой сустав; под..скивать жильё; ц..тировать поэта.
- B12.** Найдите в предложениях слово с орфографической ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
Красноречием лести этот молодой человек владел искусно. Он умел угодить абсолютно всем: от госпожи до дворовой собачонки. Госпожа особенно любила его за усердное исполнение секретарьских обязанностей, за щегольской почерк его письма и сладкий слог, угождавший всем, кому он писал.
- B13.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.
Стая¹⁾ _ возвращавшихся из тёплых краёв²⁾ _ диких уток со свистом промчалась мимо охотников³⁾ _ и⁴⁾ _ когда охотники подошли совсем близко к реке, они сразу заметили⁵⁾ _ утки опустились недалеко от них на берег, заросший тростником и камышами.
- B14.** Определите, какое из выделенных слов употреблено в **прямом** значении, и запишите это слово.
Острый сюжет; расколоть коллектив; грызть сухарь; сладкие мечты; бархатный сезон.
- B15.** Найдите глагол первого спряжения и образуйте от него действительное причастие настоящего времени. Запишите это причастие в именительном падеже, в мужском роде.
Бранить, зависеть, ворчать, повторяться.

B16. Определите, какое из трёх предложений является безличным. Найдите в нём сказуемое и запишите его (сказуемое).

Мне рассказали об одном скандальном выступлении известного певца.

Возле домика сторожа лежало много снега.

От слабости звенит в ушах.

B17. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

В зрительный зал неожиданно вошёл солдат с (шинель) в руках.

B18. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1) Неплохо зная английский язык, статья при переводе вызвала затруднение у моего друга.

2) В словаре В. И. Даля не только представлены диалектные слова, но и многочисленные пословицы.

3) Интервью с ученицей школы проходило в учительской, которая победила на Республиканской олимпиаде по физике.

4) Практические занятия по почвоведению проводила известный агроном Михайловская.

5) Он внёс большой вклад в деятельность этого благотворительного фонда.

B19. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Внук обнаружил (...) на печи матрас и вызвал пожарных.	1. дымчатый
Б. Чтобы заблудившиеся в степи путники нас увидели, надо подать (...) сигнал.	2. дымовой
В. Участники экспедиции сняли на видео (...) вулкан; от него шёл пар, устилающий землю.	3. дымящийся
Г. На кровати спал очень красивый (...) кот.	

B20. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. крикунья	1. от глагола
Б. указание	2. от существительного
В. трескучий	3. от прилагательного
Г. презабавный	

B21. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. насыпь	1. мужской род
Б. пламя	2. женский род
В. салями	3. средний род
Г. пиджачишко	

B22. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. То гуси пронесутся стаей над моей головой, то глухарь заиграет снова.	1. простое осложнённое предложение
Б. Несмотря на ненастье, было у меня лёгкое настроение.	2. сложносочинённое предложение
В. Андерсен увидел, как между тонкими пальцами Елены просочилась, блеснула, упала на бархат платья слеза, и опустился перед женщиной на колени.	3. сложноподчинённое предложение
Г. Вечером кромешная тьма окружает дом, и когда выходишь из ярко освещённого холла наружу, то тебя охватывает ощущение полного одиночества.	4. бессоюзное сложное предложение
	5. сложное предложение с разными видами связи

Ответы

Задание	Вариант				
	1	2	3	4	5
Часть А					
A1	1, 2	2, 3	3, 5	2, 5	3, 5
A2	3, 5	1, 4	2, 5	1, 3	2, 5
A3	1, 2, 5	1, 3, 4	2, 3, 5	3, 4, 5	2, 3, 5
A4	1, 4, 5	1, 4, 5	1, 2, 3	1, 3, 4	2, 3, 4
A5	1, 2	1, 2	3, 4	1, 2	1, 3
A6	1, 3, 4	1, 2, 3	1, 2, 4	2, 4, 5	1, 3, 5
A7	2, 5	1, 2	2, 5	2, 3	3, 4
A8	2, 4	3, 4, 5	3, 4, 5	3, 5	2, 4
A9	1, 4, 5	1, 2, 5	1, 4, 5	1, 3, 5	1, 2, 5
A10	1, 3	3, 4	2, 5	3, 5	3, 5
A11	1, 2, 5	1, 3, 5	1, 3, 5	1, 2, 4	2, 3, 4
A12	4, 5	2, 5	1, 4	3, 5	1, 4
A13	3, 4	1, 5	1, 5	1, 3	3, 4
A14	1, 4, 5	1, 3, 5	2, 4, 5	2, 4, 5	2, 3, 5
A15	1, 3, 5	2, 3, 5	1, 3, 4	1, 4, 5	1, 3, 5
A16	1, 2, 5	1, 3, 4	1, 2, 5	2, 3, 4	1, 2, 3
A17	3, 5	2, 3, 5	1, 3, 4	3, 5	1, 2, 4
A18	2, 4	3, 5	2, 5	2, 4, 5	2, 4
Часть В					
B1	эскиз	рассеянный	надежда	протекает	уникальную
B2	назойливо	молодости	дефицит	мелкой	длительной
B3	построил	растерянного	содержится	селится	касающихся
B4	спутанная	взволнованно	существенно	срезанный	утрачено
B5	тучи	озарила	опыты	птичка	могли
B6	почернели	сильнее	быстро	увидев	немедленно
B7	просёлочный/ проселочный	зелёный/зеленый	страшный	гнездовой	местный
B8	1, 3, 5	2, 4	1, 3, 5	2, 3, 5	1, 3
B9	своё/свое	выступивший	очень	всегда	шнурке/нашнурке
B10	улечься	уберечься	подстричься	отречься	спрячься
B11	инициалы	цимбалы	цистерна	панцирь	цитировать
B12	знахарских	аптекарский	астраханский	зверское	секретарских
B13	1, 2	1, 2	1, 2	3, 4	3, 4
B14	рукав	груши	путь	давление	грызть
B15	выполняющийся	удаляющийся	обороняющийся	ускоряющийся	повторяющийся
B16	заливает	теплеет	застилает	сводит	звенит
B17	бандеролью	мозолью/ сможолью	медалью	ванилью	шинелью/ сшинелью
B18	1, 4, 5	2, 3, 5	1, 3, 4	1, 4, 5	1, 2, 3
B19	A2B1B3Г1	A3B2B1Г2	A1B1B3Г2	A3B2B1Г1	A3B2B3Г1
B20	A1B1B3Г2	A1B2B1Г3	A1B2B1Г3	A1B3B2Г1	A2B1B1Г3
B21	A3B1B1Г2	A2B3B1Г1	A2B2B3Г1	A1B1B2Г3	A2B3B2Г1
B22	A3B2B5Г1	A3B1B5Г2	A5B1B2Г3	A1B5B3Г2	A2B1B3Г5