

Централизованное тестирование

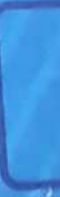
Учреждение образования
«Республиканский институт
контроля знаний»
Министерства образования
Республики Беларусь

2018

ЦЦТ

РУССКИЙ ЯЗЫК

СБОРНИК ТЕСТОВ



Часть А

A1. Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- 1) созн..вать свою ошибку;
- 2) заг..рается звезда;
- 3) скл..нились к земле;

- 4) кружевные г..рдины;
- 5) поб..роть соперника.

A2. Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- 1) ед..ница;
- 2) обм..няться впечатлениями;
- 3) оранж..рея;

- 4) зап..рать на замок;
- 5) в..ртуозное исполнение.

A3. Пишется **Д** на месте пропуска в словах:

- 1) вкла..чик;
- 2) о..дышаться;
- 3) беспамя..ство;

- 4) звёз..ный;
- 5) давнопроше..шее время.

A4. Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- 1) розовый пятач..к;
- 2) щ..лкать;
- 3) убереж..м от потерь;

- 4) с луч..м;
- 5) усеч..нный.

A5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) ц..ркулировать, поц..ловать при встрече;
- 2) юные красавиц.., под..грать;
- 3) военная мощ.., отвлеч..ся;

- 4) полезная рекомендац..я, фин..нспектор;
- 5) коп..ё, нес..едобный.

A6. Пишется **Е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в новом дельфинари.., медвед..ца;
- 2) об этой эпопе.., канад..ц;
- 3) к отчаявш..муся человеку, в красивом полушубк..;
- 4) мизинч..к, вычерч..вать деталь;
- 5) уступч..вый, непоседл..вый.

A7. Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- 1) обвиня..мый в неудачах;
- 2) обстрел..нные позиции;
- 3) всё взвес..л;

- 4) выглад..вший утюгом;
- 5) мы выстира..м одежду.

A8. Пишется **НН** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) фруктовое мороже..ое, обращаться гума..о;
- 2) консервирова..ые грибы, здание построено..о;
- 3) нахмури..ые брови, лица свежи и оживлё..ы;
- 4) реза..ое мясо, бесприда..ица;
- 5) бритве..ый прибор, клёва..ое птицами зерно.

A9. Пишется **НЕ** отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)годовать из-за разгильдяйства; роль (не)сыграна;
- 2) очень (не)удачная картина; получил (не)что совсем другое;
- 3) (не)закрытая за собой дверь; (не)высокий, а низкий берег;
- 4) отнюдь (не)увлекательное занятие; (не)золотой браслет;
- 5) (не)пять; (не)откладывая на завтра.

A10. Укажите номера пропусков, где пишется **НИ**:

Турист, сидя у костра, ¹⁾н.. может ²⁾н.. петь. Где бы мы ³⁾н.. бывали в походах, по вечерам обязательно пели под гитару. ⁴⁾Н.. разу ⁵⁾н.. нарушили мы эту туристскую традицию.

A11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (красно)носый клоун;
- 2) (по)твоему делу;
- 3) (по)туркменски;

- 4) (пол)Дзержинска;
- 5) (поп)фестиваль.

A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) (В)течение года мы не встречались с ним.
- 2) Домик у них получился (на)подобие избушки на курьих ножках.

- 3) Отец (до)поздна сидел за компьютером.
- 4) Оказывается, вы то(же) знакомы с Ивановыми.
- 5) Что(бы) я ни писал, всё получалось не так, как мне хотелось.

A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) На картинах Левитана знакомые с детства вещи: стога сена, маленькие реки, одинокие золотые берёзы _ изображены с любовью и печалью.
- 2) Жизнь Пришвина _ пример того, как человек отрёшился от всего наносного и начал жить по велению сердца.
- 3) Этот старинный сгнивший пенёк _ как книга о круговороте жизни в природе.
- 4) Его повесть _ длинна и печальна.
- 5) Такой поступок _ есть проявление гуманности.

A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Было *очевидно* что традиционные методы работы с этими сортами пшеницы почти невозможно использовать в наших климатических условиях.
- 2) Книга была *по его словам* единственным украшением одиноких вечеров.
- 3) Знаешь мы *пожалуй* не увидимся больше.
- 4) *К счастью* обошлось без человеческих жертв поскольку авария произошла в абсолютно безлюдном районе.
- 5) Я *по-прежнему* много работаю а это лучший путь оставаться человеком везде и всегда.

A15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Продолжают жить на земле вместе с нами Андрей Болконский_ и Пьер Безухов, Наташа Ростова_ и Татьяна Ларина, Мастер_ и Маргарита.
- 2) В широких коридорах, у стен, сидят_ и лежат сонные_ и молчаливые солдаты.
- 3) Туман то стлался по земле_ то вдруг поднимался_ то принимал форму облаков.
- 4) Обрывистый бережок весь был освещён_ и отражался в речке_ и быстро бегущая вода рвала на части его отражение.
- 5) Здесь волны выбрасывают на берег скифские серьги_ и черепки греческих ваз_ и монеты времён Екатерины.

A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Я не настолько богат, чтобы не ценить денег и не настолько мудр, чтобы перестать искать смысл бытия.
- 2) В кабине управления ритмично шумят вентиляторы и разноцветьем мигают сигнальные лампы.
- 3) Всё, что составляет духовный мир человека, всё что его окружает, может быть темой для поэзии.
- 4) Самым уютным местом в доме была маленькая веранда, окна которой, выходили в сад.
- 5) Я видел, что, хотя бабушкины руки привычно и сноровисто месили тесто, она была в каком-то оцепенении, словно боялась чего-то.

A17. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] — [].

- 1) Пока я говорил волна набежала на берег.
- 2) Не раны мучили его раздражало сознание ненужности.
- 3) Поставьте вазу с благоухающими гвоздиками на гремящий радиоприёмник цветы увянут на ваших глазах.
- 4) Что за удовольствие увидеть чайку в городе в солнечное утро!
- 5) Я выслушал Швабрина молча и был доволен одним имя Марьи Ивановны не было произнесено гнусным злодеем.

A18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Видно, я безнадёжный реалист», — вздохнул Максим.
- 2) «Я чувствую себя одиноким, — произнёс Сергей и, подумав, добавил: — Однако я всё равно стараюсь радоваться жизни».
- 3) — Ветер сейчас совсем слабый, — сказал старик: — Но через некоторое время ожидается шторм.
- 4) Индийская пословица гласит, что: «глупец и в собственном доме способен нажить себе врагов».
- 5) «Так чего же вы хотите?» — робко спросил я. «Чтобы о нас напечатали в газете!» — ответила разгневанная мамаша.

A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Первый снег в окно твоей квартиры заглянул несмело_ как ребёнок.
- 2) Причиной его раздражительности было не что иное_ как постоянное недосыпание.
- 3) Этот яблочный пирог можно есть_ как горячим_ так и холодным.
- 4) С Эйфелевой башни весь Париж виден_ как на ладони.
- 5) Кошка выглядит_ как маленький тигрёнок.

A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Вся семья Королёвых поджидала Володю¹⁾ и²⁾ когда тройка белых лошадей уже стояла у подъезда, из саней вылез Володя; всё на нём было покрыто инеем³⁾ и гимназическое пальто⁴⁾ и фуражка⁵⁾ и калоши.

A21. Укажите слова, в которых есть звук [з]:

- | | |
|--------------------|-------------|
| 1) мерзкий; | 4) гроздь; |
| 2) пересдавать; | 5) позёмка. |
| 3) взгромождённый; | |

A22. Укажите, в каких словах правильно выделены суффиксы:

- | | |
|----------------------|------------------|
| 1) топ-к-ий (берег); | 4) посыл-оч-к-а; |
| 2) бул-к-а; | 5) серед-инк-а. |
| 3) канав-к-а; | |

A23. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчёркнута правильно:

- 1) Доктор Щедрин поселился в комнате у местного рыбака.
- 2) Антон просил вас не убирать у него со стола.
- 3) Каким же всё-таки весёлым и добрым был мой дедушка!
- 4) Две закадычные подружки работали в пекарне.
- 5) Огни в эту ночь зажгли во всём городе.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Выделенное слово является предлогом в предложении *Недавно на рассвете я шёл в глухих лугах вблизи Оки.*
- 2) В ряду *всё равно, да, потом* все слова являются частицами.
- 3) В предложении *Нужно было пройти всего шесть километров до Сухаревки, откуда ровная и широкая тропинка выводила нас к шоссе* союз соединяет части сложноподчинённого предложения.
- 4) В наречиях *издавна, поверху* ударение поставлено правильно.
- 5) В предложении *Чуланчик был с занавешенным мешком окном и дырявой дверью наружу* наречие выполняет функцию обстоятельства.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) На всех зданиях города были установлены осветительные прожекторы.
- 2) Для посещения бассейна необходимо приобрести абонент на три месяца.
- 3) На железнодорожной станции ахиллесово столпотворение: шум, крики, плач, ругань.
- 4) Скрытый смысл этого высказывания не сразу дошёл до меня.
- 5) Я думаю, что нога человека ещё не ступала в этих диких местах.

A26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Время (сумерков, сумерек) ещё не наступило.
- 2) Новое косметическое средство протестировано (двумястами, двухстами) женщинами.
- 3) Не спорь с родителями по пустякам и не обижайся на (их, них).
- 4) Грязные вилки на стол не (ложи, клади).
- 5) От волнения сердце его билось (более сильно, более сильней).

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) По воде неслась подгоняемая лодка ветром.
- 2) Вопреки нашим прогнозам, матч закончился победой гостей.
- 3) Новый министр вынужден будет прислушаться не только к требованиям о сокращении военных расходов, но и решить экономические проблемы.
- 4) В этот день должен был состояться бал у петербургского вельможи, к которому так готовилась Наташа.
- 5) Поглядывая на приближающийся берег, матросов радует встреча с близкими.

A28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:

(1) ... (2) Здание имеет форму вытянутого креста, с двумя высокими башнями на главном фасаде. (3) Убранство внутри костёла также оформлено в стиле позднего барокко, на стенах сохранились уникальные росписи XVIII века. (4) Главная реликвия храма — Будславская икона Божьей Матери — изображена маслом на холсте, обрамлённом серебряной рамой с орнаментом. (5) Также историческую ценность представляют деревянный резной алтарь и старинный орган.

- 1) Гервятский костёл входит в тройку самых высоких храмов Беларуси и является одним из лучших образцов неоготического стиля.
- 2) Храм был построен в начале двадцатого века.
- 3) Памятником поздней готики стали ворота Базилианского монастыря в Вильнюсе.
- 4) Рядом с храмом сохранилось уникальное здание, в котором в девятнадцатом веке жил священник.
- 5) Будславский костёл является прекрасным образцом позднего барокко.

Текст к заданиям A29, A30 и B1—B5

(1) Когда в московскую золотую осень (после долгих лет запрета) в Музее изобразительных искусств имени Пушкина открылась выставка Марка Шагала, поклонники живописи стояли по двадцать часов, чтобы увидеть работы великого художника. (2) Я посетовал на то, что на выставке нет васильков — любимых цветов голубоглазого мастера, — чтобы поставить их к портрету. (3) Через день море скромных васильков затопило музей. (4) Их несли огромными охапками, вёдрами. (5) Не знаю, откуда их привезли в осеннюю пору. (6) Не странно ли, что этот воспетый поэтом Апухтиным полевой цветок стал любимым для решительного авангардиста и разрушителя канонов? (7) А может быть, в этих синих остроугольных осколках отразилась режущая душу судьба художника, которого на родине считали сорным цветком, вредным для поля, несмотря на гениальную голубизну его кисти?

(8) В картинах, в дневниках, в стихах, которые Шагал писал всю свою жизнь, он — васильковый человек. (9) Потому что он раним и сентиментален. (10) Потому что в его сердце всегда жила, вопреки распространяемой клевете, неистребимая любовь к Витебску, который он называл своим Парижем, вернее, Париж — Витебском. (11) И может быть, поэтому в его фантастических картинах летают зелёные козы, красные избы и парят влюблённые. (12) Его кочевой Витебск летает по всему миру!

A29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Выставка Марка Шагала открылась в Музее изобразительных искусств имени Пушкина.
- 2) Васильки — любимые цветы голубоглазого мастера.
- 3) Марк Шагал никогда не писал стихов.
- 4) Любовь к Витебску всегда жила в сердце художника.
- 5) В картинах Шагала объективно передана реальная действительность.

A30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) разговорный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи — описание;
- 4) задача речи — рассказать о творчестве Марка Шагала;
- 5) задача речи — рассказать об открытии выставки Марка Шагала и объяснить читателям, почему, по мнению автора текста, Шагал — «васильковый человек».

Часть В

- B1.** Найдите в предложениях 8—10 слово, употреблённое в значении 'порочающая кого-либо ложь'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- B2.** Найдите в предложениях 3—5 относительное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B3.** Определите начальную форму глагола, выделенного в 7-м предложении текста, и запишите её (начальную форму) в область ответов.
- B4.** Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 12-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- B5.** Найдите в тексте (среди предложений 2—5) сложное предложение, одна из частей которого неопределённо-личная. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Комната была удивительна! Все стены в ней состояли из сплошных шкафов. Полки пестрели корешками книг разных размеров и различного возраста. Между полками висели чудесные раскрашенные маски, ожерелья из бус и перьев, бубен. К дверям была прибита географическая карта. Казалось, что каждый предмет в этой комнате обладает какой-то претягательной силой.

В7. Установите соответствие между словами-синонимами:

А. аллегория Б. лаконизм В. орфография Г. каталог	1. иносказание 2. рукопись 3. правописание 4. краткость 5. перечень
--	---

В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. одноламповый Б. газоснабжение В. водостойчивость Г. вольнослушательница	1. суффиксальный 2. сложение 3. сложение в сочетании с суффиксальным способом
---	---

В9. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Чувство, испытываемое мной в эту торжественную минуту, <i>удивительно</i> прекрасно. Б. Проведённое в горах лето мне особенно <i>памятно</i> . В. Она не сводит глаз с дороги, <i>что</i> идёт через рощу. Г. В <i>шестиметровой</i> кухне нам было очень тесно.	1. прилагательное 2. числительное 3. местоимение 4. наречие 5. союз
--	---

В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (учтите, что знаки препинания не расставлены):

А. Ровная дорога уходившая вдаль казалась странно знакомой. Б. Запуганные войной они тяжело привыкали к мирной жизни. В. Ничего не видя перед собой он шёл на ощупь. Г. При виде заходящего за горизонт солнца Василий Андреевич турист со стажем испытал неподдельное чувство восхищения.	1. Предложение осложнено обособленным определением, которое относится к личному местоимению. 2. Предложение осложнено обособленным приложением. 3. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. 4. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, стоящим после определяемого слова. 5. В предложении нет обособленных членов.
---	--

ВАРИАНТ 2

Часть А

- A1. Пишется А на месте пропуска в словах:**
- 1) изл..жить свою просьбу;
 - 2) к..рректное замечание;
 - 3) пол..скать в воде бельё;
 - 4) заб..влять детей;
 - 5) неприк..саемый.
- A2. Пишется Е на месте пропуска в словах:**
- 1) непост..жимая быстрота;
 - 2) б..глец;
 - 3) алл..гория;
 - 4) наст..лать польё;
 - 5) д..рижёр.
- A3. Пишется Д на месте пропуска в словах:**
- 1) поз..ний;
 - 2) ху..ший;
 - 3) о..гадка;
 - 4) геологоразве..чик;
 - 5) моло..ьба.
- A4. Пишется О на месте пропуска в словах:**
- 1) щ..лка;
 - 2) грузович..к;
 - 3) отвлеч..нный;
 - 4) с бородач..м;
 - 5) печ..м в духовке.
- A5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:**
- 1) в пер..ях, суб..ективный;
 - 2) сц..нарий, ц..вилизованно;
 - 3) эти небылиц.., без..нициативность;
 - 4) засеч.. радиосигнал, осталась одна мелоч..;
 - 5) банковская операц..я, сверх..нтеллигентный.
- A6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**
- 1) отзывч..вый, угодл..вый;
 - 2) загореть в соляри.., эта очевид..ца;
 - 3) в гранитном мавзоле.., добровол..ц;
 - 4) шалаш..к, перетаск..вать вещи;
 - 5) на голубом небосвод.., в горящ..м костре.
- A7. Пишется Е на месте пропуска в словах:**
- 1) раскач..нный маятник;
 - 2) мы застел..м кровати;
 - 3) обрабатыва..мая поверхность;
 - 4) предвид..вший события;
 - 5) повес..л бельё.
- A8. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:**
- 1) задолже..ость, пря..ость;
 - 2) недавно краше..ый забор, сваре..ое яйцо;
 - 3) деревя..ая игрушка, рискава..ый поступок;
 - 4) небо озаре..о молнией, кормле..ый телёнок;
 - 5) поступки согласова..ы и верны, назначить време..о.
- A9. Пишется НЕ отдельно во всех случаях в рядах:**
- 1) он (не)годует от злости; (не)низкий, а высокий мост;
 - 2) ещё (не)замёрзший пруд; план (не)принят комиссией;
 - 3) отнюдь (не)громкие слова; (не)кирпичный дом;
 - 4) очень (не)приятный результат; (не)кого винить;
 - 5) (не)двадцать; (не)рассуждая вслух.
- A10. Укажите номера пропусков, где пишется НИ:**
- Сколько ¹⁾н.. доказывал я своему другу Никите, что у светлячков нет ²⁾н.. блестящих крылышек, ³⁾н.. сверкающих глаз, он ⁴⁾н.. разу ⁵⁾н.. поверил мне.
- A11. Через дефис пишутся слова:**
- 1) (бело)головый малыш;
 - 2) (веб)камера;
 - 3) (по)моему мнению;
 - 4) (пол)Клецка;
 - 5) (по)чешски.

A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Ветер бушевал (*в*)*продолжение* часа, потом всё стихло.
- 2) (*В*)*далеке* показались какие-то птицы.
- 3) *Что(бы)* вы посоветовали в качестве жаропонижающего средства?
- 4) Ваш сосед *то(же)* инженер?
- 5) На шее у певички висел (*на*)*редкость* красивый медальон.

A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Всюду: в дугах над Соротью, на песчаных косогорах, на берегах озёр _ ощущается незримое присутствие Пушкина.
- 2) Любовь _ как песня, которая окрыляет.
- 3) Ягоды лесной рябины _ жёстки и невкусны.
- 4) Сохранение культурной среды _ задача не менее существенная, чем сохранение окружающей жизни.
- 5) Его одежда _ есть источник разговоров для приятелей.

A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Воробьи *по-моему* сильны своим содружеством.
- 2) Писатель *исключительно* с благодарностью вспоминал о признании его таланта известным критиком.
- 3) Среди вас я *наверное* самый старший.
- 4) *Кажется* что звёзды на небе сегодня ярче чем вчера.
- 5) *К сожалению* никто не помог Тамаре испечь праздничный пирог.

A15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Первые сведения о Каспийском море _ и его названиях, размерах _ и форме, его флоре _ и фауне мы встречаем в трудах античных учёных.
- 2) Гляжу на голубые волны _ и слушаю их шум _ и жалобный призыв.
- 3) В комнате пахло то ли пихтой _ то ли кедром _ то ли сосной.
- 4) Берёзка мила нам и при солнце _ и в самый серый день _ и при дожде.
- 5) Клёны за одну ночь пожелтели до самых верхушек _ и листья стали сыпаться с них частым _ и печальным дождём.

A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Смотритель осведомился, куда надобно было ему ехать и объявил, что лошади, присланные из Кистенёвки, ожидали его уже четвёртые сутки.
- 2) Всё что недавно было обыденным и привычным, стало казаться мне нереальным и невозвратимым.
- 3) В ожидании молодожёнов на крыльце уже стояли родители с караваем и весело перемигивались друзья жениха.
- 4) В период Киевской Руси на месте современного Бобруйска находилась деревня, жители которой, занимались рыболовством и бобровым промыслом.
- 5) Петя знал, что если сорвать зубами эту горькую кожицу с прутика сирени, то обнаружится изумительная зелёная плоть.

A17. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] — [].

- 1) Главная обязанность хозяина собаки научить питомца слушаться и выполнять простые приказы.
- 2) Скоро оденется лес листвой зацветёт на опушках черёмуха.
- 3) На крутом повороте машину сильно занесло водитель сразу сбавил скорость.
- 4) Лишь только Мария увидела ребят сердце её зашлось от жалости к ним.
- 5) Морозным утром скрипнешь дверью кот тут же выбегает из дома и прыгает прямо в сугроб.

A18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Доктор говорит, что нет опасности», — возразила она.
- 2) «Я буду спать, — сказал Егорушке Кузьмичов и строго добавил: — А ты поглядывай, чтоб у меня из-под головы мешок не вытащили».
- 3) «Почему вы не хотите мне показать портрет Байрона?» — спросил директор музея. «Он ещё не закончен», — ответил художник.
- 4) Верно подмечено, что: «в глубине всякой пропасти можно нащупать тропинку, ведущую к вершине».
- 5) «Нашу воду можно и сырую пить, — сказал старик: — Каждый месяц колодец чистим».

A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) На тротуаре снег был коричневый и вязкий _ как песок.
- 2) Молодому живописцу прекрасно удавались _ как портреты _ так и пейзажи.
- 3) Илья Игнатьевич сидел _ как на иголках _ и не смел сказать Пелагее ни слова.
- 4) Этим разговорчивым человеком оказался не кто иной _ как стационарный сторож Игнат.
- 5) В этом романе писатель предстаёт перед нами _ как тонкий психолог.

A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Я направился лугами к одному довольно таинственному озеру¹⁾ _ и²⁾ _ когда подошёл к высоким и густым прибрежным зарослям, мне показалось, что в них непременно должно скрываться что-то невиданное³⁾ _ стрекоза с красными крыльями⁴⁾ _ или синяя божья коровка в белую крапинку⁵⁾ _ или какой-нибудь ядовитый цветок.

A21. Укажите слова, в которых есть звук [з]:

- | | |
|------------------|----------------|
| 1) несдобровать; | 4) вздремнуть; |
| 2) берёзка; | 5) переезд. |
| 3) розетка; | |

A22. Укажите, в каких словах правильно выделены суффиксы:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1) трещ- инк -а; | 4) хват- к -ий; |
| 2) поход- оч -к-а; | 5) проб- к -а. |
| 3) сковород- к -а; | |

A23. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчёркнута правильно:

- 1) Две извилистые речки спускались прямо с гор в ущелье.
- 2) Сорванные розы поставили в вазу.
- 3) За обедом всех потешал князь Василий Львович.
- 4) Какими неутомными и драчливыми были поселившиеся возле нашего дома аисты!
- 5) Фёдор велел извозчику ехать прямо.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Выделенное слово является предлогом в предложении *Напротив гостиного двора красовалась жёлтая вывеска.*
- 2) В ряду *что за, ли, тогда* все слова являются частицами.
- 3) В предложении *С моста хорошо проглядывалось освещённое солнцем дно, где беззаботно и беспорядочно сновали стайки рыб* союз соединяет части сложноподчинённого предложения.
- 4) В наречиях *наскóро, понíзу* ударение поставлено правильно.
- 5) В предложении *В мире существует множество рецептов приготовления мяса по-французски* наречие выполняет функцию несогласованного определения.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) В этом орнаменте сочетаются геометрические фигуры и растительные элементы.
- 2) Строительство данного объекта негативно отразится на окружающей среде.
- 3) С самого утра и до вечера менеджер нашей компании постоянно зевает и лениво перебирает какие-то бумаги на столе, то есть вертится как белка в колесе.
- 4) Всем молодым семьям предоставляется возможность стать участником нашей акции.
- 5) Надо раз и навсегда покончить с нестерпимым отношением к людям иного вероисповедания, иной культуры.

A26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) В поле слышится стрёкот кузнечиков и пахнет (полынем, полынью).
- 2) Договор действует с (две тысячи первого, двух тысяча первого) года.
- 3) Я уже давно пытаюсь до (него, его) дозвониться.
- 4) Что из имущества (сберегёте, сбережёте), с тем и жить будете.
- 5) Со мной отец разговаривал (более ласково, более ласковой), чем с братом.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Над просекой повисло затянутое небо тучами.
- 2) Прочитав пьесу, передо мной отчётливо возникли образы главных героев.
- 3) Обрезка осенью яблонь и груш способствует не только их быстрому росту, но и обеспечивает высокое качество плодов.
- 4) Болельщики сборной по хоккею бурно радовались победе любимой команды.
- 5) Произведения Льва Толстого переведены на многие языки мира, которые читаются с большим интересом.

Wondershare PDFElement

A28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:

(1) ... (2) Он действительно много путешествовал, но всё-таки есть несколько мест на земле, которые были для него не только временным отдыхом в пути. (3) Гоголя нельзя представить без Васильевки, без Диканьки, Сорочинца, без Петербурга, где он стал писателем, Рима, Москвы. (4) В Сорочинцах он родился, в Москве умер и похоронен. (5) В Риме Гоголь прожил с перерывами десять лет, там писались «Мёртвые души».

- 1) Лермонтов считал своим домом дорогу.
- 2) Чичиков не заметил, как въехал в середину обширного села со множеством изб и улиц.
- 3) Гоголь часто называл себя путником, странником и считал своим домом дорогу.
- 4) В конце декабря 1828 года Гоголь приехал в Петербург с большими планами о благородном труде на благо Отечества.
- 5) Гоголь и его спутник ночевали в гостинице в Малом Ярославце 15 июня 1850 года.

Текст к заданиям A29, A30 и B1—B5

(1) Этот потешный старичок, по фамилии Фисун, состоял в нашей губернской земской управе архивариусом. (2) Нас, молодых сослуживцев, всё потешало в нём: и то, что он, архивариус, не только не находит смешным это старое слово, а, напротив, понимает его очень высоко, и то, что зовут его Фисуном, и даже то, что ему за восемьдесят лет.

(3) Он был очень мал ростом, круто гнул свою сухую спинку, носил престранный костюм: длинный базарный пиджак из чего-то серого и громадные солдатские сапоги, в прямые и широкие голенища которых выше колен уходили его тонкие, на ходу качавшиеся ножки. (4) Он тряс от старости головой, голос имел могильный, рот впалый, и ничего, кроме великой усталости и тупой тоски, не выражали его выцветшие глаза. (5) Прибавьте к этому ещё и облезлую меховую шапку, которую Фисун натягивал на голову ниже ушей, боясь, что в них надуется и уж совсем лишит его слуха. (6) Прибавьте толстые морщины на сапогах — фигура-то получится и впрямь потешная. (7) Но мало того, такой потешной наружности и характер соответствовал потешный.

(8) Фисун, как я уже сказал, был убеждённый архивариус. (9) Служить он начал с четырнадцати лет и служил исключительно по архивам. (10) Со стороны ужаснуться можно было: чуть не семьдесят лет просидел человек в этих тёмных сводчатых подземельях, чуть не семьдесят лет гробовыми печатями припечатывал ту жизнь, что шла где-то наверху, при свете дня и солнца. (11) Но сам-то Фисун не находил в своей судьбе ровно ничего ужасного. (12) Напротив, он полагал, что ни единое человеческое дело немислимо без архива.

A29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Фисун служил архивариусом в земской управе.
- 2) Сияющие глаза Фисуна постоянно выражали великую усталость.
- 3) Фисун всегда был одет элегантно.
- 4) Потешной наружности Фисуна соответствовал потешный характер.
- 5) Служить в архивах Фисун начал с четырнадцати лет.

A30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — описание;
- 4) тип речи — повествование;
- 5) задача речи — создать художественный образ архивариуса Фисуна.

Часть В

- B1. Найдите в предложениях 8—10 слово, употреблённое в значении 'учреждение для хранения старых документов и материалов'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- B2. Найдите в 1-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B3. Определите начальную форму глагола, выделенного в 6-м предложении текста, и запишите её (начальную форму) в область ответов.
- B4. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

B5. Найдите в тексте (среди предложений 3—5) сложное предложение, одна из частей которого определённо-личная. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

B6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Улицы городка заросли травой. Повсюду бушуют сады, а в их тени прячутся маленькие домики. Моя съёмная квартира находится на самой окраине, но премирает меня с этим фактом прекрасный сад, который виден из окна, его яблони и длинные ряды чёрной смородины и крыжовника.

B7. Установите соответствие между словами-синонимами:

А. комично Б. недаром В. неимоверно Г. начистоту	1. неспроста 2. невероятно 3. смешно 4. трудно 5. откровенно
---	--

B8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. малограмотность Б. книгохранилище В. шестичасовой Г. радиослушательница	1. суффиксальный 2. сложение 3. сложение в сочетании с суффиксальным способом
---	---

B9. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. В гостинице Лобов снял отдельный <i>двухместный</i> номер. Б. Затерявшееся в лесу чёрное озеро по утрам особенно <i>красиво</i> . В. Прозвучавшее в адрес дедушки поздравление <i>невероятно</i> трогательно. Г. У Чарльза Диккенса спросите, <i>что</i> было в Лондоне тогда.	1. прилагательное 2. числительное 3. местоимение 4. наречие 5. союз
--	---

B10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (учтите, что знаки препинания не расставлены):

А. Именно Лидии Михайловне опытному музыканту с абсолютным слухом было поручено возглавить жюри на конкурсе вокалистов. Б. На столе лежала книга раскрытая всегда на одной и той же странице. В. Он похлопывая в ладоши стал напевать показавшийся нам немного нелепым английский фокстрот. Г. Ошеломлённый увиденным я какое-то время боялся верить себе.	1. Предложение осложнено обособленным определением, которое относится к личному местоимению. 2. Предложение осложнено обособленным приложением. 3. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. 4. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, стоящим после определяемого слова. 5. В предложении нет обособленных членов.
---	--

ВАРИАНТ 3

Часть А

- A1. Пишется А на месте пропуска в словах:**
- 1) огл..вление;
 - 2) телосл..жение;
 - 3) постепенно выг..рающий;
 - 4) кат..строфа;
 - 5) засл..няться рукой.
- A2. Пишется Е на месте пропуска в словах:**
- 1) зав..зять узел;
 - 2) ут..шительная новость;
 - 3) дез..ртир;
 - 4) нат..реть мазью;
 - 5) пал..садник.
- A3. Пишется Д на месте пропуска в словах:**
- 1) объез..чик;
 - 2) праз..ный;
 - 3) о..дельно;
 - 4) коке..ство;
 - 5) выцве..ший.
- A4. Пишется О на месте пропуска в словах:**
- 1) ч..рточка;
 - 2) старич..к;
 - 3) познакомился с латыш..м;
 - 4) запряж..м лошадей;
 - 5) заключ..нный в его словах смысл.
- A5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:**
- 1) ц..клонный ветер, наша продукц..я;
 - 2) сверх..нтересный, ц..тировать;
 - 3) зав..ёте волосы, с..едобный;
 - 4) разжеч.. костёр, из-за моих неудач..;
 - 5) все очевидц.., вз..скательный критик.
- A6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**
- 1) с нарастающ..м гулом, вымач..вать в воде;
 - 2) о сочном сельдере.., ирланд..ц;
 - 3) об обрезани.. веток, маленькая ленив..ца;
 - 4) кулёч..к, работать в этом отдел..;
 - 5) заносч..вый, жалостл..вый.
- A7. Пишется Е на месте пропуска в словах:**
- 1) непредсказу..мый поступок;
 - 2) подрумян..вшийся пирог;
 - 3) мы оглохн..м от шума;
 - 4) разве..л по ветру;
 - 5) обсаж..нная клёнами аллея.
- A8. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:**
- 1) мудрё..ость, беше..о мчаться;
 - 2) полотня..ое бельё, жжё..ый кофе;
 - 3) гарантирова..ый урожай, посла..ик;
 - 4) сея..ая через сито мука, заплака..ый малыш;
 - 5) полы вымаза..ы краской, девочка беспомощна и растеря..а.
- A9. Пишется НЕ отдельно во всех случаях в рядах:**
- 1) (не)первый раз; (не)рассказав ничего;
 - 2) живёт (не)людимо; слушал (не)заинтересованно, а безразлично;
 - 3) очень (не)приятный случай; заяц (не)пойман;
 - 4) отнюдь (не)лучший выбор; (не)морской климат;
 - 5) ещё (не)подаренные книги; (не)всякая вещь пригодится в дороге.
- A10. Укажите номера пропусков, где пишется НИ:**
- Разговор с Леной ¹н.. клеился, и Сергей, как ²н.. старался сдерживаться, ³н.. мог справиться с раздражением. Он попрощался с девушкой и, ⁴н.. разу ⁵н.. посмотрев в её сторону, быстро ушёл.*
- A11. Через дефис пишутся слова:**
- 1) (по)старому образцу;
 - 2) (веб)дизайнер;
 - 3) (по)словенски;
 - 4) (пол)Солигорска;
 - 5) (красно)лицый старик.

A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) (В)течение года нас никто не беспокоил.
- 2) Туристы двигались (на)встречу неизвестности.
- 3) Всё записывай, что(бы) не пропустить чего-нибудь важного.
- 4) Времени (в)обрез, поэтому мы не успеем искупаться.
- 5) Иван то(же) неплохо играет на рояле.

A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Талант и труд _ есть слагаемые успеха.
- 2) Море на рассвете _ спокойно и красиво.
- 3) Предпраздничные улицы _ как реки живого огня.
- 4) Сны о доме _ лучшая отрада для путника.
- 5) Весь окружающий меня мир: подлунные холмы, белые клеверные поля, влажные лесные тропинки и закатное пышное небо _ казался мне прекрасным.

A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) К счастью сторож маяка поспешил мне на помощь.
- 2) Для каждой вещи в комнате выбрано именно такое место на котором она привлекает к себе внимание.
- 3) Тонкий голос скрипки казалось выражал в эти минуты всю глубину человеческой души.
- 4) Впрочем теперь мы встречались всё реже.
- 5) Очевидно что с таким характером ему будет в жизни очень трудно.

A15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Появились самовары медные_ и железные, посеребрённые_ и позолоченные, скромные_ и нарядные.
- 2) Ветер с востока печально качал на глинистых холмиках прошлогодний бурьян_ и бережно шевелил пряди пожухлой_ и бесцветной полыни.
- 3) Но было в его голосе много разных оттенков, выражавших то ласку_ то тревогу_ то требование_ то отказ.
- 4) Ежегодно сотрудники ботанического сада выезжают в экспедиции за растениями и на Дальний Восток_ и на Кавказ_ и в Северную Америку.
- 5) Вдоль дороги бежали холмы_ и по ним бледным золотом_ и сединой струился под ветром ковыль.

A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) В комнате монотонно гудит вентилятор и назойливо жужжит случайно залетевшая муха.
- 2) Я знал, что если потревожу сверчка в его углу за печкой, то он затаится и перестанет исполнять свою песенку.
- 3) Колокольчик однообразным дорожным напевом говорил о долгом пути, о том что прошлого не вернуть.
- 4) Около деревни протекает река, исток которой, находится в лесистых предгорьях.
- 5) Она удивилась, что время идёт так медленно и ужаснулась, что до полуночи, когда разъедутся гости, осталось ещё шесть часов.

A17. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] — [].

- 1) Постигать тайны природы значит умело ориентироваться в красочном и пахучем мире всего живого.
- 2) Раз я спросила тебя об этом ты должен мне отвечать.
- 3) Вы проходите мимо дерева оно даже не шелохнётся.
- 4) Открылась боковая дверь котёнок тотчас же прошмыгнул в кухню.
- 5) Утром в саду стало тихо беспокойные аисты улетели на юг.

A18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Женский голос ласково выводил за стеной: «Спи, младенец мой прекрасный».
- 2) «Прошло лето, — сказала Маша и с грустью добавила: — Птиц уже нет, и зелены одни только вербы».
- 3) «В юности, — улыбнулся он: — у меня было ощущение, что мы с родителями живём на разных планетах».
- 4) Народная мудрость гласит, что: «хороший сосед есть великое благо».
- 5) «А в чём будут заключаться мои обязанности?» — спросил Игорь. «Ты будешь развлекать гостей!» — засмеялась Яна.

A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Куковала кукушка, и в красных лучах солнца кружилась кучками мелкая_ как пыль_ бесшумная весенняя мошкара.
- 2) Вы сможете застать меня в бассейне_ как во вторник_ так и в четверг.
- 3) Ты мне стал_ как брат.
- 4) Вернувшись домой, доктор еле дошёл до постели, свалился и заснул_ как убитый.
- 5) В тени густой липы дремал не кто иной_ как Вронский.

A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
Дождь застал нас в горном ущелье¹⁾ _ и²⁾ _ когда небо прояснилось, мы увидели, как на скалах важно и молча сидели хмурые хищные птицы³⁾ _ широкоплечие беркуты⁴⁾ _ и белохвостые орланы⁵⁾ _ и огромные грифы.

A21. Укажите слова, в которых есть звук [з]:

- 1) проезд;
- 2) несговорчивый;
- 3) вазелин;
- 4) хлебoreзка;
- 5) вздыхать.

A22. Укажите, в каких словах правильно выделены суффиксы:

- 1) морков-к-а;
- 2) ков-к-ий;
- 3) горош-инк-а;
- 4) мар-к-а;
- 5) улыб-оч-к-а.

A23. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчёркнута правильно:

- 1) Какими чистыми и просторными казались здесь леса!
- 2) Матушка просила доктора Климова познакомить её с вами.
- 3) Две говорливые казачки стояли около дверей конюшни.
- 4) Когда-то в деревнях холсты красили отваром ольховой коры.
- 5) Доктор Андрей Ефимыч прописал холодные примочки на голову и лавровишневые капли.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Выделенное слово является наречием в предложении *Вдруг позади нас, в овраге, раздался шум.*
- 2) В ряду *лишь, бы, почему* все слова являются частицами.
- 3) В предложении *Все заглядывали вперёд, где реяло красное знамя и призывно звало народ за собой* союз соединяет части сложноподчинённого предложения.
- 4) В наречиях *втридорога, изредка* ударение поставлено правильно.
- 5) В предложении *Во время завтрака он съел только одно яйцо всмятку* наречие выполняет функцию несогласованного определения.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Свою жизненную позицию Горький выразил в кратком афоризме: «Человек — это звучит гордо!»
- 2) На зимней олимпиаде биатлонистка снова потерпела победу.
- 3) Принялась разбирать старые вещи, но не смогла: всё валялось из рук.
- 4) Мечтательный взгляд сидящей напротив девушки привлёк моё внимание.
- 5) Многие местоимения играют в предложении функцию косвенных дополнений.

A26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Однажды с моим (дядем, дядей) приключилась смешная история.
- 2) (Двумстам, двухстам) солдатам пилотов не досталось.
- 3) Все были от (её, неё) без ума, и со всеми она кокетничала.
- 4) (Приляжьте, прилягте) на диван и отдохните.
- 5) Сегодня владелец кафе поприветствовал нас (более сердечно, более сердечнее), чем вчера.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Редактор должен обращать внимание на слова, которые не только плохо сочетаются друг с другом по смыслу, но и по стилистической окраске.
- 2) Уже солнце начало прятаться за занесённый хребет снегом, когда я въехал в долину.
- 3) Предприниматели платят государству налоги, установленные согласно законодательству.
- 4) Лектор своей речью захватил внимание слушателей, которая всех глубоко взволновала.
- 5) Поднявшись вверх по Припяти, нам открылись живописные пейзажи.

A28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:

(1) ... (2) Женщины в Египте торгуют на площадях, а мужчины хозяйничают дома. (3) Хлеб египтяне пекут не из пшеницы и ячменя, а из полбы — особого вида злака с ломким колосом. (4) Тесто месят ногами, а глину руками. (5) Пишут и считают не слева направо, а справа налево. (6) Покойников не сжигают на костре, как греки, а бальзамируют и стараются сохранить как можно дольше. (7) Самые большие постройки в Египте не храмы и не дворцы, а царские могилы — пирамиды.

- 1) Обычаи и традиции египтян ничем не отличаются от обычаев и традиций древних греков.
- 2) Женщины в этой стране не имеют права выходить на улицу.
- 3) Традиции и обычаи древних греков очень интересны.
- 4) Нравы и обычаи египтян не такие, как у других народов.
- 5) Египтянки обладают равными с мужчинами правами юридического наследования.

Текст к заданиям A29, A30 и B1—B5

(1) Существует совершенно неправильное представление о том, что, подчёркивая национальные особенности, пытаясь определить национальный характер, мы способствуем разъединению народов.

(2) Отрицать наличие национального характера, «национальной индивидуальности» — значит делать мир народов очень скучным и серым.

(3) В самом деле, представьте себе, что вы путешествуете в вагоне и видите из окна один и тот же пейзаж. (4) Скучно! (5) Пропадает интерес к путешествию, и исчезает любовь к стране, по которой вы проезжаете. (6) Ребёнок не полюбит куклу, если он будет знать, что все куклы совершенно одинаковы и их множество. (7) Надо в своей кукле найти черты, отличающие её от других кукол, и назвать её своим именем. (8) Имя как признак индивидуальности, неповторимости играет огромную роль в привязанности к чему бы то ни было и кому бы то ни было. (9) Если нет индивидуальных особенностей, отличающих одну местность от другой, одно село от другого, один город от другого и ваш собственный дом от соседних, — вся страна превращается в пустыню, скучную, неинтересную, а люди в ней, лишённые любви к родным местам, — в перекасти-поле. (10) Есть такое растение в степях, которое не имеет корней и, созрев, может катиться от лёгкого дуновения ветра хоть на край света.

(11) Именно индивидуальные особенности народов связывают их друг с другом, заставляют нас любить народ, к которому мы хоть и не принадлежим, но с которым столкнула нас судьба.

A29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Представление о том, что, пытаясь определить национальный характер, подчёркивая национальные особенности, мы способствуем разъединению народов, ошибочно.
- 2) Чем однообразнее пейзажи и впечатления, тем сильнее интерес к путешествию по чужой стране.
- 3) Имя не может быть признаком индивидуальности и неповторимости.
- 4) Если все сёла и города похожи друг на друга, то страна не может превратиться в пустыню.
- 5) Люди, лишённые любви к родным местам, напоминают степное растение перекасти-поле.

A30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) разговорный стиль речи;
- 3) тип речи — повествование;
- 4) тип речи — рассуждение;
- 5) задача речи — раскрыть отличительные черты национального характера.

Часть В

B1. Найдите в предложениях 2—5 слово, употреблённое в значении 'общий вид какой-нибудь местности'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

B2. Найдите в предложениях 7—8 качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B3. Определите начальную форму глагола, выделенного в 9-м предложении текста, и запишите её (начальную форму) в область ответов.

B4. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 1-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В5. Найдите в тексте (среди предложений 6—8) простое безличное предложение. Номер предложения запишите цифрой (например, 5) в область ответов.

В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде.

Весна наступила в этом году ранняя, неожиданная. Сердито пенясь на камнях и быстро вертя щепки и гусиный пух, побежали по деревенским улицам ручейки. С крыши посыпались частые звонкие капли. Воробьи, стаями обсыпавшие придорожные кусты, кричали беспрерывно и так громко, что ничего нельзя было слышать за их криками.

В7. Установите соответствие между словами-синонимами:

А. архитектура Б. комплект В. компонент Г. постамент	1. зодчество 2. комплекс 3. часть 4. пьедестал 5. набор
---	---

В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. звуконепроницаемость Б. кровоснабжение В. правонарушительница Г. одноступенчатый	1. суффиксальный 2. сложение 3. сложение в сочетании с суффиксальным способом
--	---

В9. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Мы подъезжали к каменной белой церкви, что пряталась в густой зелени черёмух, лип и берёз. Б. Лицо актёра перед выходом на сцену удивительно серьёзно . В. Но в шторм море особенно свирепо. Г. Двухнедельная жара кончилась грозой и ливнем.	1. прилагательное 2. числительное 3. местоимение 4. наречие 5. союз
---	---

В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (учтите, что знаки препинания не расставлены):

А. Не знающий страха и сомнений он совершенно не боялся рисковать. Б. Протирая очки он только слушал и молчал. В. Абсолютно не мог жить без неба Чкалов покоритель кажущегося для многих опасным воздушного пространства. Г. За стеклянной дверью выходящей на террасу нежно зеленели черёмуховые листочки.	1. Предложение осложнено обособленным определением, которое относится к личному местоимению. 2. Предложение осложнено обособленным приложением. 3. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. 4. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, стоящим после определяемого слова. 5. В предложении нет обособленных членов.
--	--

ВАРИАНТ 4

Часть А

- A1. Пишется А на месте пропуска в словах:**
- 1) обн..жённые корни дуба;
 - 2) перег..ревшая лампочка;
 - 3) р..стителное масло;
 - 4) к..нтинент;
 - 5) спл..титься вокруг лидера.
- A2. Пишется Е на месте пропуска в словах:**
- 1) зач..сление в институт;
 - 2) прикр..пить скотчем;
 - 3) эксп..риментальный проект;
 - 4) отп..реть двери;
 - 5) ас..метрия.
- A3. Пишется Д на месте пропуска в словах:**
- 1) банкро..ство;
 - 2) о..душина;
 - 3) праз..ничный;
 - 4) прише..ший;
 - 5) водопрово..чик.
- A4. Пишется О на месте пропуска в словах:**
- 1) ш..рстка;
 - 2) плавнич..к;
 - 3) засеч..м время отлёта;
 - 4) заверш..нный;
 - 5) обвить площ..м.
- A5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:**
- 1) поднебес..е, необ..ятный;
 - 2) мотоц..кл, ц..лебные травы;
 - 3) вз..скать долг, молодые тружениц.. села;
 - 4) привлеч.. красотой, лесная глуш..;
 - 5) эта публикац..я, меж..гровой период.
- A6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**
- 1) мастер в плетени.. кружев, юная умел..ца;
 - 2) отходч..вый, запасл..вый;
 - 3) на тонкой ше.., торгов..ц;
 - 4) низкий порож..к, выращ..вать в саду;
 - 5) на хрупкой ветк.., к стареющ..му отцу.
- A7. Пишется Е на месте пропуска в словах:**
- 1) склоня..мое существительное;
 - 2) изъезж..нная дорога;
 - 3) мы задерж..м нарушителей;
 - 4) закле..вший раму бумагой;
 - 5) разве..л тоску.
- A8. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:**
- 1) лошади распряже..ы конюхом, поступать ветре..о;
 - 2) встрое..ый шкаф, смьшлѐ..ость;
 - 3) рафинирова..ый сахар, удалѐ..ость;
 - 4) отчая..ый шаг, сея..ая рожь;
 - 5) качестве..ый продукт, аккуратно штопа..ые носки.
- A9. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:**
- 1) не(восемь); (не)отказывая дочери;
 - 2) очень (не)плохой фасон; (не)наши вещи;
 - 3) (не)выполненные нами уроки; резервуар (не)наполнен водой;
 - 4) абсолютный (не)вежда в технике; (не)громко, а тихо;
 - 5) далеко (не)интересный план; (не)школьный компьютер.
- A10. Укажите номера пропусков, где пишется НИ:**
- ¹⁾Н.. могу ²⁾н.. согласиться с вами, что это суровый край, но, как бы ³⁾н.. было мне трудно, я ⁴⁾н.. за какие блага отсюда ⁵⁾н.. уеду.
- A11. Через дефис пишутся слова:**
- 1) (пол)Могилёва;
 - 2) (по)прежнему маршруту;
 - 3) (по)венгерски;
 - 4) (красно)грудый снегирь;
 - 5) (поп)музыка.

- A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:**
- 1) Крабы бросились (*в*)**рассыпную** и спрятались в камнях.
 - 2) **Что(бы)** полюбить музыку, надо прежде всего научиться её слушать.
 - 3) Когда Екатерина закончила петь и встала, Левашов **то(же)** встал и нежно поцеловал ей руку.
 - 4) Сестра (*в*)**продолжение** дня занималась хозяйством.
 - 5) Имейте (*в*)**виду**, что контрольную вы будете писать в среду.
- A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:**
- 1) Комедия «Недоросль» _ актуальна и поучительна.
 - 2) Всё кругом: зелёная трава на улице, шумящая от ветра листва на деревьях, солнце над головой _ выглядело несказанно радостным и привлекательным.
 - 3) Музыка _ могучий источник жизни.
 - 4) Ваше сердце _ как камень.
 - 5) Хитрость _ есть оружие слабого и ум слепого.
- A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):**
- 1) Затвердевшая поросшая травами земля **казалось** обжигала ноги.
 - 2) Было **очевидно** что не стоит считать эту информацию исторически доказанной.
 - 3) **К счастью** уже к субботе капитану стало лучше и он был переведён в обычную палату.
 - 4) Он **по-прежнему** ходил в редакцию аккуратно отвечал на письма читателей и принимал посетителей.
 - 5) Клавдия была весела насмешлива и **пожалуй** слишком много знала для своих восемнадцати лет.
- A15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:**
- 1) Я услышал в её голосе нежность_ и удивление, сострадание_ и грусть, надежду_ и веру.
 - 2) Одноклассница мельком_ и скучающе взглянула на меня_ и села на скамью.
 - 3) Пред ним морские волны и лепечут_ и стремглав бегут_ и с силою о скалы бьют.
 - 4) Сон его не могли нарушить ни колокольный звон_ ни грохот пушек_ ни громкие крики раненых.
 - 5) Дождь прошёл_ и лес наполнился тёплым ароматом сырой прелости_ и горьковатым запахом мхов и трав.
- A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**
- 1) Любовь ко всему, что зеленеет, дышит, издаёт звуки, сверкает красками и есть любовь, приближающая человека к счастью.
 - 2) Парадокс воспитания состоит в том, что хорошо поддаются воспитанию как раз те кто не нуждается в воспитании.
 - 3) Елена тщательно одевалась и причёсывалась с утра, чтобы, когда приедут гости, поразить их изяществом и элегантностью.
 - 4) За деревянными заборами, почерневшими от времени, ломились под тяжестью плодов яблони и малиновым звоном перекликались колокола.
 - 5) Наконец коляска остановилась у высоких ворот, украшенных по обеим сторонам головами львов, из пасти которых, лились струи холодной воды.
- A17. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):**
- [] — [] .
- 1) Дунул ветер всё дрогнуло ожило засмеялось.
 - 2) Знать свои корни значит чувствовать смысл своей жизни.
 - 3) Тут я понял шуршащая газета напоминала ёжику сухую листву в лесу.
 - 4) Лишь только Аня добежала до чаши дождь перестал идти.
 - 5) Я стал звать хозяина дома никто не откликнулся.
- A18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**
- 1) Писарев так характеризует этого героя: «Базаров чрезвычайно самолюбив, но самолюбие его незаметно».
 - 2) «Вы воды выпейте, — посоветовал Зыбин и добавил с улыбкой: — Перед выступлением все волнуются».
 - 3) — Я отказываюсь от своего выстрела, — бросив пистолет на землю, промолвил Санин: — Я не буду стрелять.
 - 4) Академик Капица утверждал, что: «гении рождаются эпохой, а не гении рожают эпоху».
 - 5) «Хорошо у вас здесь», — сказал Митя. «Это вы ещё наш сад не видели!» — засмеялась Лена.

A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Дождь лил_ как из ведра_ и смыл все следы с просёлочных дорог.
- 2) Понятно, что не кому иному_ как менеджеру компании_ придётся взять на себя все хлопоты по организации переезда в новый офис.
- 3) Вы можете сообщить о своём решении_ как по телефону_ так и по электронной почте.
- 4) Лыдины вылезали на берег медленно и неуклюже_ как сонные рыбы.
- 5) Данный вами ответ я воспринимаю_ как согласие.

A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Капитан взобрался на мостик и вынул шпагу¹⁾ и²⁾ когда поднял её к небу, то все матросы увидели, как на острие клинка вспыхнул золотой огонь — знак того, что они открыли наконец страну Эльдорадо с её богатствами³⁾ драгоценными камнями⁴⁾ и ценной пушниной⁵⁾ и золотом.

A21. Укажите слова, в которых есть звук [з]:

- | | |
|----------------|--------------|
| 1) пересдача; | 4) горазд; |
| 2) вздрогнуть; | 5) наземный. |
| 3) киргизка; | |

A22. Укажите, в каких словах правильно выделены суффиксы:

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1) пыл-к-ий; | 4) солом-инк-а; |
| 2) бород-к-а (козлиная); | 5) юб-к-а. |
| 3) перегород-оч-к-а; | |

A23. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчёркнута правильно:

- 1) Старые вещи аккуратно сложили в бабушкином сундуке.
- 2) Какими же глупыми и наивными казались теперь мои детские мечты!
- 3) Гагин предложил мне посмотреть его этюды.
- 4) Лейтенант Клочков всё ещё не возвращался из штаба.
- 5) Две большие подводы потребовались для перевозки книг из имения в библиотеку.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Выделенное слово является предлогом в предложении *Пёс весело подпрыгнул и побежал **вперед** меня.*
- 2) В ряду *даже, ли, поэтому* все слова являются частицами.
- 3) В предложении *Жизнь гложет там, где насилие стремится стереть её своеобразие и особенности* союз соединяет части сложноподчинённого предложения.
- 4) В наречиях *дóверху, тóтчас* ударение поставлено правильно.
- 5) В предложении *В кафе мы заказали котлеты по-киевски* наречие выполняет функцию обстоятельства.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) С высокого берега открывался прекрасный панорамный вид на величественную панораму Днепра.
- 2) В нашем классе тоже было несколько отъявленных отличников.
- 3) Работаю целыми днями, бьюсь как щука об лёд, а дохода никакого!
- 4) Фауна животных Африки разнообразна.
- 5) Читатели познакомились с новой книгой подающего большие надежды молодого писателя.

A26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Гневом и (болею, болью) полны песни угнетённого народа.
- 2) Наш музей посетило около (шестисот, шестиста) тысяч человек.
- 3) Молчат братья, не (хочут, хотят) со стариком ссориться.
- 4) Мы подружились с хозяйкой и каждое лето снимали у (неё, её) домик в деревне.
- 5) В шумной студенческой среде я веду себя (более демократично, более демократичнее), чем обычно.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Каждый студент обязан защитить дипломный проект, который заканчивает институт.
- 2) Радовал глаз преобразённый пейзаж человеческими руками.
- 3) Вопреки моему желанию, они познакомились на съёмках фильма.
- 4) Во время выступления на собрании не только нужно стараться говорить кратко, но и логично.
- 5) Увидев обложку журнала, мне сразу стало понятно, что на ней изображена моя бывшая одноклассница.

A28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:

(1) ... (2) Называют так за перламутровую гладь озёр, за синеву дремучих, не тронутых человеком лесов, за громадные чаши кратеров, за банановые леса, за баобабы, на которых ночуют желтогривые львы, за белых носорогов, живущих около озера Альберт. (3) В Уганде можно увидеть розовых фламинго, мирно отдыхающих на спинах бегемотов, или ткачиков, залетающих в раскрытую пасть крокодила и благополучно выпархивающих из неё. (4) По болотам Уганды расхаживает неотразимый в своей царственной диадеме венценосный журавль. (5) Красная земля Уганды богата полезными ископаемыми, а на мировой рынок эта страна поставляет великолепный кофе и шерсть.

- 1) На степных просторах Уганды пасутся стада грациозной, пугливой импалы, давшей имя столице страны — городу Кампала.
- 2) Африка — второй по величине материк земного шара после Евразии.
- 3) Слово «Африка» происходит от латинского «африка», что значит «безморозная».
- 4) В Уганде, в районе города Гулу, живёт племя аколи.
- 5) Уганду называют жемчужиной Африки.

Текст к заданиям A29, A30 и B1—B5

(1) В Древней Греции было немало замечательных ораторов. (2) Но лучше всех запомнили Демосфена. (3) Он рано потерял отца, опекуны жестоко обманули его, присвоив отцовское наследство. (4) Демосфен решил бороться за справедливость. (5) Он выступил на суде в качестве оратора и добился решения в свою пользу, но состояние его давно умершего отца было к тому времени уже растрачено опекунами. (6) Тогда Демосфен задумал стать оратором политическим, однако потерпел жестокую неудачу.

(7) В Древней Греции от оратора требовались звучный голос, безукоризненная дикция, выразительные жесты и мимика. (8) А Демосфен говорил тихо, картавил, был неуклюж, нервно подёргивал плечом. (9) Но он превозмог эти недостатки. (10) Развил силу голоса, заставляя себя говорить громко и звучно на берегу моря, стараясь заглушить прибой, брал в рот камешки, чтобы научиться чисто произносить звук «р». (11) Он упражнялся в жестах и мимике перед высоким зеркалом. (12) Подвешивал над плечом меч, чтобы уколы отучили его от нервного подёргивания. (13) И в результате покорил слушателей содержанием и неслыханной красотой своих речей. (14) Первую политическую речь Демосфен произнёс, ратуя за сохранение независимости Афин против попыток македонского царя Филиппа II подчинить Афины своей власти.

(15) Потом он ещё не раз произносил речи, направленные против политики царя Филиппа II; они сохранились в истории как образцы непревзойдённого красноречия.

A29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

- 1) Демосфен — один из знаменитых ораторов Древней Греции.
- 2) Опекуны вернули Демосфену большую часть отцовского наследства.
- 3) Древнегреческий оратор должен был обладать звучным голосом, безукоризненной дикцией, иметь выразительные жесты и мимику.
- 4) Демосфен не учился ораторскому искусству: оно было дано ему от рождения.
- 5) Демосфен ни разу не покорил слушателей содержанием и красотой своих речей.

A30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) задача речи — рассказать, как Демосфен произносил речи перед македонским царём Филиппом II;
- 5) задача речи — показать, как в результате упорной работы над собой Демосфен стал непревзойдённым оратором.

Часть В

B1. Найдите в предложениях 6—8 слово, употреблённое в значении 'движения лица, выражающие внутреннее душевное состояние'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

B2. Найдите в предложениях 5—6 качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B3. Определите начальную форму глагола, выделенного в 15-м предложении текста, и запишите её (начальную форму) в область ответов.

В4. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 5-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В5. Найдите в тексте (среди предложений 1—4) простое неопределённо-личное предложение. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.

В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

С раннего детства я любил смотреть в ночное небо, густо усеянное множеством ярких звёзд. Они сплетались в затейливые узоры и привращали небосвод моей родной планеты в сверкающий ажурный купол, к которому так хотелось прикоснуться рукой и зачерпнуть горсть мерцающих огоньков.

В7. Установите соответствие между словами-синонимами:

А. мотивировать Б. капитулировать В. аплодировать Г. интегрировать	1. обрадоваться 2. объединить 3. сдаться 4. рукоплескать 5. обосновывать
---	--

В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. водоснабжение Б. девятидневный В. жизнестойкость Г. телевизорница	1. суффиксальный 2. сложение 3. сложение в сочетании с суффиксальным способом
---	---

В9. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Море в начале июня удивительно <i>спокойно</i> . Б. Молоденькая <i>двадцатилетняя</i> гувернантка жила в барском доме. В. Я решительно не помнил, <i>что</i> мне снилось в эту ночь. Г. В это февральское утро солнце <i>ослепительно</i> ярко.	1. прилагательное 2. числительное 3. местоимение 4. наречие 5. союз
---	---

В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (учтите, что знаки препинания не расставлены):

А. Человек не умеющий управлять собой не пригоден для управления другими. Б. Он обдумывая свою жизнь ходил взад и вперёд по заставленной ящиками комнате. В. Вслед за Леонидом Иосифовичем полярником и специалистом по ледовой разведке приехала в Ленинград его жена. Г. Совершенно расстроенный увиденным он принял решение уехать.	1. Предложение осложнено обособленным определением, которое относится к личному местоимению. 2. Предложение осложнено обособленным приложением. 3. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. 4. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, стоящим после определяемого слова. 5. В предложении нет обособленных членов.
---	--

ВАРИАНТ 5

Часть А

A1. Пишется А на месте пропуска в словах:

- 1) разг..релись дрова;
- 2) зат..ить обиду;
- 3) сотв..ривший своими руками;

- 4) к..рзина цветов;
- 5) упл..тить всю сумму.

A2. Пишется Е на месте пропуска в словах:

- 1) защ..щается от врагов;
- 2) сл..зять с крыши по лестнице;
- 3) оранж..рейный цветок;

- 4) зап..рать дверь на ключ;
- 5) аплод..сменты.

A3. Пишется Д на месте пропуска в словах:

- 1) уше..ший;
- 2) де..ство;
- 3) о..дача;

- 4) лан..шафт;
- 5) укла..чик.

A4. Пишется О на месте пропуска в словах:

- 1) пш..нка;
- 2) пауч..к;
- 3) извлеч..м пользу для себя;

- 4) с врач..м;
- 5) облегч..нный.

A5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) близкие родственниц.., древняя цивилизац..я;
- 2) ц..клон, ц..ничный взгляд;
- 3) мурав..ед, с..ёжиться от холода;
- 4) пренебrec.. обязанностями, говорить чуш..;
- 5) научные из..скания, сверх..ндивидуальный.

A6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

- 1) навязч..вый, насмешл..вый;
- 2) разобраться в стратеги.., одна ясновид..ца;
- 3) о кожаной галантере.., литов..ц;

- 4) колосоч..к, окольц..вать птицу;
- 5) на тёплой ладон.., за купающ..мися детьми.

A7. Пишется Е на месте пропуска в словах:

- 1) несгора..мый шкаф;
- 2) наде..вшийся на чудо;
- 3) мы вид..м всё;

- 4) заброш..нный в корзину мяч;
- 5) подкле..л книгу.

A8. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:

- 1) лома..ая линия, сорва..ый цветок;
- 2) производстве..ый отдел, багря..ость;
- 3) мороже..ое новым способом мясо, постепе..о согреться;
- 4) преда..ость, выпускники умны и образова..ы;
- 5) дисциплинирова..ый студент, книги купле..ы в магазине.

A9. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)первый подъезд; (не)подглядывая в замочную скважину;
- 2) очень (не)лёгкий путь; (не)каждый день;
- 3) (не)успевший к началу сеанса; дом (не)построен к сроку;
- 4) (не)счастливые люди; (не)легко, а трудно;
- 5) далеко (не)чистые стены; (не)автобусный парк.

A10. Укажите номера пропусков, где пишется НИ:

Как ¹⁾н.. странно, но я ²⁾н.. разу ³⁾н.. встречал этого человека, хотя, как оказалось впоследствии, мы жили с ним на одной улице. ⁴⁾Н.. могу ⁵⁾н.. признать, что при личном знакомстве он произвёл на меня чрезвычайно приятное впечатление.

A11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (бело)гривые лошадки;
- 2) (веб)страница;
- 3) (по)польски;

- 4) (пол)Гомеля;
- 5) (по)семейному портрету.

A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Так(же), как и вчера, на площади шумели люди.
- 2) Глеб выступит (в)место меня на концерте.
- 3) Мой брат знает всего Есенина (на)изусть.
- 4) Пролежав на песчаном берегу (в)течение трёх месяцев, саженец кокосовой пальмы пустил корни.
- 5) Смотри на часы, что(бы) не опоздать.

A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Жизнь _ как пьеса в театре: важно не то, сколько она длится, а насколько хорошо сыграна.
- 2) Камыш _ лучший строительный материал на этом морском побережье.
- 3) Облетевший тополь _ серебрист и светел.
- 4) Посаженные заботливыми родственниками деревца: клён, тополь, акация и берёза _ зеленели приветливо и свежо.
- 5) Равнодушие _ есть паралич души.

A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Русские учёные как правило были просветителями своего народа.
- 2) Каждый человек стремится к счастью.
- 3) Аист вероятно прибыл сюда на зимовку из наших краёв.
- 4) Часто говорят что собака бывает похожа на хозяина.
- 5) На мой приезд Елена даже не рассчитывала.

A15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Море бывает и шумным_ и сердитым_ и холодным.
- 2) Сердце то вдруг задрожит_ то забьётся_ то безвозвратно потонет в воспоминаниях.
- 3) Он вдруг вспомнил о Крылове_ и ему захотелось растянуться на кушетке_ и рассказать Серёге всё.
- 4) Лёгкий ветерок нежно качает верхушки седого ковыля_ и стройного вейника, незатейливой сон-травы_ и звонких колокольчиков, изумрудной спаржи_ и нежного шалфея.
- 5) Просыпаешься среди тёмной_ и безлунной мартовской ночи_ и никак не можешь снова заснуть.

A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Во время ветра всё так же шумели леса и ручей кружил в маленьких водоворотах тёмную листву.
- 2) Людей на этом пляже было столько, что, если бы каждый взял только по одному камешку, у моря совсем не осталось бы отполированной волнами и временем гальки.
- 3) Только теперь она почувствовала, что голодна и зашла в маленькое кафе с нарядной вывеской.
- 4) В лирике всё то что лишено поэтической тайны и духовной энергии, обречено на скорое забвение.
- 5) Отчего часы, к звуку которых, давно бы пора было привыкнуть, напоминают мне так много?

A17. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] — [] .

- 1) Придёт время прорастёт и семя.
- 2) Задача вашего батальона удержать переправу.
- 3) Мылась белочка-хлопотунья не спеша и очень усердно ей некуда было торопиться.
- 4) Дверь каморки растворилась все тотчас же увидели Герасима.
- 5) Лишь только я вскочил в седло конь совершенно не обращая на меня внимания понёсся по улице.

A18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Я взялся за перо и подумал: — «Что может быть интересного в жизни обычного мальчика и его соседей?»
- 2) — Отец рад твоему приезду, — ответила сестра и со вздохом прибавила: — Он очень по тебе скучал.
- 3) — Мама, — сказал Сёма: — собери мне вещи: послезавтра мы уезжаем на Дальний Восток.
- 4) Гёте утверждал, что: «нет такой книги, из которой человек не мог бы научиться чему-нибудь хорошему».
- 5) «Откуда ты знаешь Варю?» — спросил Алексей. «Я познакомился с ней на курсах», — ответил Сергей.

A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Его слова были_ как удар.
- 2) В столовой усталость с него_ как ветром сдуло.
- 3) Степан с одинаковым удовольствием читает_ как прозу Чехова и Толстого_ так и стихи Вознесенского и Евтушенко.
- 4) В наше имение пожаловал не кто иной_ как известный всему уезду следователь Маркелов.
- 5) Бесшумно_ как кошка_ командир разведроты не то прополз, не то перелетел через дорогу.

A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Мира и тишины хотелось Григорию¹⁾ и²⁾ когда он глядел на лошадей, на обтянутую тулупом спину отца, то вспоминалась ему полузабытая прежняя жизнь³⁾ запах овчин тулупа⁴⁾ и домашний вид нечищенных лошадей⁵⁾ и крик задиристого соседского петуха.

A21. Укажите слова, в которых есть звук [з]:

- 1) зяблик;
- 2) поезд;
- 3) повязка;
- 4) сдувание;
- 5) вздутие.

A22. Укажите, в каких словах правильно выделены суффиксы:

- 1) лож-к-а;
- 2) селёд-оч-к-а;
- 3) царап-инк-а;
- 4) цеп-к-ий;
- 5) табурет-к-а.

A23. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчёркнута правильно:

- 1) Из Парижа Пелагее прислали духи.
- 2) В жаркий полдень едет бором дедушка Илья.
- 3) Иван Яковлевич не велел тебе вставать с кровати.
- 4) Две крикливые вороны преследовали маленького мышонка.
- 5) Какой чужой и неудобной казалась теперь мне бабушкина комната!

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Выделенное слово является наречием в предложении *Первым навстречу солнцу столбом поднялся жаворонок, и полилась на землю его золотая песня.*
- 2) В ряду *как раз, уж, отчего* все слова являются частицами.
- 3) В предложении *Обе они подолгу глядели вверх, где на страшной высоте над рекой парили орлы и ястребы* союз соединяет части сложноподчинённого предложения.
- 4) В наречиях *общó, втихúю* ударение поставлено правильно.
- 5) В предложении *В июльский полдень звуки флейты без особого труда находят путь наверх и утопают в небесных глубинах* наречие выполняет функцию несогласованного определения.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Физическая подготовка игроков футбольной команды имела важную роль в прошедшем матче.
- 2) Герои сказок из-за неустроенности жизни часто впадают в кризисы.
- 3) Хитрого торговца никому ещё не удавалось обвести вокруг пальца.
- 4) Юноша совершил благородный проступок.
- 5) Помощь была оказана своевременно и вполне профессионально.

A26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) В санатории отдыхало много (грузинов, грузин).
- 2) Это здание построено в (двух тысяча десятом, две тысячи десятом) году.
- 3) От (неё, её) в данном случае ничего не зависит.
- 4) Не (нагибай, нагинай) так низко голову, а то мне трудно будет завязать тебе галстук.
- 5) Один газон подстрижен (более ровно, более ровнее), чем другой.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Влюбляясь в даму с собачкой, у Гурова меняется вся жизнь.
- 2) Учитель дал девочке ответственное поручение, которой он очень доверял.
- 3) Свисающие с крыш сосульки стали совсем тонкими и прозрачными.
- 4) Я не только восхищался её знаниями, но и силой характера.
- 5) Благодаря бабушке, всегда заботившейся о нашем образовании, мы с сестрой знаем французский язык.

A28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:

(1) ... (2) Чаше её называют Коложской церковью, поскольку она была построена в предместье Коложа. (3) Коложская церковь — наиболее яркий пример гродненской архитектурной школы. (4) Снаружи стены Борисоглебской (Коложской) церкви в Гродно украшены выложенными в форме креста камнями разных цветов: красными, коричневыми, серо-зелёными. (5) Эти хорошо отшлифованные камни блестят на солнце. (6) Внутри в стены были вмурованы глиняные жбаны-голосники, благодаря которым в церкви лучше звучал голос священника. (7) Также на стены были нанесены фрески, а полы церкви украшали сложные узоры из керамической плитки, покрытой непрозрачной глазурью. (8) Подобных церквей в других местах не найдено.

- 1) Борисоглебская церковь в Раменском (Подмосковье) — памятник архитектуры первой трети XVIII века.
- 2) Сто семьдесят два года простояла деревянная церковь в Раменском, построенная ещё в 1333 году.
- 3) Борисоглебская (в честь Бориса и Глеба) церковь в Гродно — выдающийся памятник зодчества XII века.
- 4) Полы в церкви покрыты керамической плиткой.
- 5) Коложская церковь была построена мастерами, приглашёнными из Византии.

Текст к заданиям A29, A30 и B1—B5

(1) Собака никому не принадлежала, у неё не было ни хозяина, ни собственного имени. (2) От тёплых изб её отгоняли дворовые псы, ребята бросали в неё камнями и палками. (3) Она мчалась на край посёлка и пряталась в глубине большого сада. (4) Там зализывала ушибы и раны и в одиночестве копила страх и злобу.

(5) На одну зиму она поселилась под террасой пустой дачи, у которой не было сторожа, и бескорыстно её сторожила. (6) Наступила весна, и тихая дача огласилась громким говором и грузным топотом людей, переносящих тяжести. (7) Приехали из города дачники, целая весёлая ватага взрослых, подростков и детей.

(8) Первой, с кем познакомилась собака, была хорошенькая девушка в коричневом платье, выбежавшая в сад. (9) Она посмотрела на ясное небо, на красноватые сучья вишен и быстро легла на траву, лицом к горячему солнцу. (10) Потом внезапно вскочила и быстро закружилась. (11) И в ту же минуту беззвучно подкрававшаяся собака вцепилась зубами в подол платья, рванула и так же беззвучно скрылась в густых кустах крыжовника и смородины.

(12) Приехавшие дачники были очень добрыми людьми. (13) Теплом входило в них солнце и выходило смехом ко всему живущему. (14) Сперва они хотели прогнать напугавшую их собаку, но потом привыкли к лаю по ночам и иногда по утрам вспоминали: «А где же наша Кусака?» (15) И это новое имя «Кусака» так и осталось за ней.

(16) Всею своей собачьей душой расцвела Кусака. (17) У неё было имя, на которое она стремглав неслась из зелёной глубины сада; она принадлежала людям и могла им служить.

A29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) От дворовых мальчишек собака пряталась в глубине леса.
- 2) Зимой собака сторожила пустующую дачу.
- 3) Весной на даче появились хозяева.
- 4) Собака тихо лежала в кустах крыжовника и ни на кого не обращала внимания.
- 5) Приехавшие дачники вскоре привыкли к собаке и дали ей имя.

A30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) тип речи — повествование;
- 5) задача речи — рассказать о том, как никому не нужная собака обрела хозяев, имя и дом.

Часть B

B1. Найдите в предложениях 3—5 слово, употреблённое в значении 'летняя открытая пристройка к дому'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

B2. Найдите в предложениях 2—4 относительное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

B3. Определите начальную форму глагола, выделенного в 11-м предложении текста, и запишите её (начальную форму) в область ответов.

B4. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 5-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

B5. Найдите в тексте (среди предложений 5—7) сложное предложение, одна из частей которого безличная. Номер предложения запишите цифрой (например, 8) в область ответов.

B6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Я присел отдохнуть на песчаной отмели. Было ветрено, и вспененные волны лизали водоросли, выброшенные на берег. Вдруг среди этих шорохов и всплесков послышались какие-то преглушённые звуки. Было похоже, что где-то совсем близко играет крошечная скрипка. Прислушавшись, я уловил связь между загадочной трелью и дующим ветром.

B7. Установите соответствие между словами-синонимами:

А. меланхолия Б. гипотеза В. суверенитет Г. консенсус	1. предположение 2. грусть 3. согласие 4. развитие 5. независимость
--	---

B8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. водолечебница Б. легковёрность В. пятикилометровый Г. первооткрывательница	1. суффиксальный 2. сложение 3. сложение в сочетании с суффиксальным способом
--	---

B9. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Я написала слова, что долго сказать не смела. Б. Усыпанное жёлтыми листьями озеро необыкновенно красиво. В. Как приготовить пятипроцентный раствор соли? Г. Светло-серое здание школы непривычно пустынно .	1. прилагательное 2. числительное 3. местоимение 4. наречие 5. союз
---	---

B10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (учтите, что знаки препинания не расставлены):

А. В музее он глядя на картины французского художника Поля Синьяка вдруг вспомнил виденного в морском аквариуме на биологической станции кальмара. Б. Старый липовый сад густо обступивший со всех сторон дачу потонул во мраке. В. Уставший от долгой ходьбы я присел отдохнуть возле высокого кедра. Г. Неисправимым мечтателем был мой отец профессиональный военный лётчик.	1. Предложение осложнено обособленным определением, которое относится к личному местоимению. 2. Предложение осложнено обособленным приложением. 3. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. 4. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, стоящим после определяемого слова. 5. В предложении нет обособленных членов.
--	--

ВАРИАНТ 6

Часть А

A1. Пишется А на месте пропуска в словах:

- 1) зам..чить яблоки;
- 2) ур..внять шансы;
- 3) выск..чить из комнаты;

- 4) гиперб..ла;
- 5) ск..тились с горы.

A2. Пишется Е на месте пропуска в словах:

- 1) выч..стить пальто;
- 2) нев..димка;
- 3) художественная к..рамика;

- 4) быстро заб..рётся на дерево;
- 5) дресс..ровщик.

A3. Пишется Д на месте пропуска в словах:

- 1) сир..ство;
- 2) докла..чик;
- 3) мла..ший;

- 4) о..далённый;
- 5) шотлан..ский.

A4. Пишется О на месте пропуска в словах:

- 1) колпач..к;
- 2) румяные щ..ки;
- 3) сбереж..м здоровье;

- 4) огорч..нный;
- 5) работает ткач..м.

A5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) солов..иный, без..ядерный;
- 2) антиц..клон, ц..линные земли;
- 3) сверх..нтеллигентность, комбинац..я чисел;
- 4) запеч.. утку, приготовить дич..;
- 5) наши лыжниц.., с..гранный спектакль.

A6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:

- 1) звоноч..к, выпил..вать окошко;
- 2) в новом планетари.., гололед..ца;
- 3) вдумч..вый, талантл..вый;

- 4) о добром чароде.., новобран..ц;
- 5) на всём пространств.., о несбывш..йся мечте.

A7. Пишется Е на месте пропуска в словах:

- 1) обеща..нный подарок;
- 2) опечал..лся;
- 3) непробива..мая броня;

- 4) испорт..вший настроение;
- 5) мы застрян..м в пробке.

A8. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:

- 1) посла..ик, согласова..ые действия;
- 2) пута..ик, сушё..ые фрукты;
- 3) стекло расплавлен..о рабочими, говорить естестве..о;
- 4) редакцио..ый совет, мощё..ая булыжником площадь;
- 5) напечата..ый роман, мечты возвыше..ы и благородны.

A9. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)десять; (не)веселясь на празднике;
- 2) (не)прополотые нами грядки; (не)сам приготовил;
- 3) разбил (не)чаянно; (не)молодая, а старая яблоня;
- 4) очень (не)сложный элемент; камень (не)брошен;
- 5) далеко (не)чистое пение; (не)кирпичный дом.

A10. Укажите номера пропусков, где пишется НИ:

Учёный был убеждён, что, как бы человек ¹⁾н.. превосходил своим талантом окружающих, он ²⁾н.. должен извлекать из своего дарования никаких привилегий, чтобы они ³⁾н.. стали преградой между ним и другими людьми. Сам он ⁴⁾н.. разу ⁵⁾н.. отступил от этого принципа.

A11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)Витебска;
- 2) (красно)флотский;
- 3) (по)шведски;

- 4) (поп)группа;
- 5) (по)своему плану.

A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) (В)продолжение года он готовился к поступлению в институт.
- 2) Подпиши все пакеты, что(бы) ничего не перепутать.
- 3) Ты хочешь поговорить (на)счёт летнего отдыха?
- 4) Накануне этого события Вера была грустна, Степан то(же) упал духом.
- 5) День выдался (на)редкость солнечным.

A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Горные леса _ особенно хороши около моря.
- 2) Всё в этой комнате: картины, акварельные наброски, рукописи, фортепиано и скрипка _ ждало хозяина.
- 3) Утренние туманы _ как сизая пелена, затягивающая речную пойму.
- 4) «Горе от ума» _ есть картина нравов, галерея живых типов, вечно жгучая сатира и вместе с тем комедия.
- 5) Журавль _ осторожная птица, и к журавлиной стае подкрасться почти невозможно.

A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Мы не знали *верно* ли наше предположение.
- 2) Он *казалось* наслаждался запахом грозы.
- 3) *К несчастью* его новая униформа всего за несколько минут промокла до нитки.
- 4) Вспомним *например* два других эпизода из его биографии.
- 5) *Говорят* что дальние озёра настоящая глухомань.

A15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Здесь цветут нежные одуванчики_ и звонкие колокольчики_ и лукавые синеглазые васильки.
- 2) Раннее утро в самом разгаре_ и дышится по-весеннему легко_ и радостно.
- 3) С древних времён изучением природы занимались философы_ и музыканты, механики_ и архитекторы, агрономы_ и врачи.
- 4) Я быстро_ и тихо оделся_ и незаметно вышел из палатки.
- 5) За это время в душе моей не шевельнулись ни скука_ ни усталость_ ни вечная страсть к бродячей жизни.

A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Старик сбился с пути и очутился у оврага, по дну которого, сквозь ивовые заросли пробивался ручеёк.
- 2) Я понял, что мы далеко ушли в сторону от дороги и очень расстроился.
- 3) Тот кому дорога свобода, знает, что она немыслима, если хотя бы один человек порабощён.
- 4) До войны в нашем селе цепных собак ни у кого не было и двери никто не запирали.
- 5) Оля видела, что, если они с братом задерживались и приходили домой поздно, лицо матери словно каменело.

A17. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] — [].

- 1) Я оглядываюсь и вижу на крыльце стоит Пушкин босиком в одной рубашке с поднятыми кверху руками.
- 2) Не смерть страшна страшна твоя немилость.
- 3) Пока Марина Цветаева пробегала глазами хвалебную статью Волошин внимательно изучал её лицо.
- 4) Удивительно приятное занятие лежать на спине в лесу и глядеть вверх!
- 5) Едешь на день бери хлеба на неделю.

A18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Не люблю я этой философии, давайте оставим философию» — часто повторяет Войницкий.
- 2) «Рад слышать! — воскликнул начальник и добавил: — Это самая хорошая новость за всю неделю!»
- 3) — В детстве, — сказал с улыбкой дедушка: — я мечтал летать на самолёте.
- 4) Сергей Есенин верно подметил, что: «у каждого поэта есть свой драгоценный ларец слов и образов».
- 5) «Всё шутишь?» — укоризненно спросил Фёдор. «Нет, на этот раз я говорю серьёзно», — ответил Илья.

A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Этот роман задумывался автором_ как психологический детектив.
- 2) Молодой учитель физкультуры легко находил общий язык_ как с детьми_ так и с их родителями.
- 3) Это головокружительное по смелости открытие принадлежит не кому иному_ как Циолковскому.
- 4) Недоразумение выяснилось, и дальше разговор пошёл_ как по маслу.
- 5) Я читал, стоя в тени цветущего каштана, эту причудливую_ как сон_ необыкновенную книгу.

A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Пением органа наполнены своды собора¹⁾ _ и²⁾ _ когда слышишь эти чарующие звуки, то всё замирает вокруг, всё остаётся где-то в другом месте, в другом свете³⁾ _ и вздорность суетной жизни⁴⁾ _ и мелкие страсти⁵⁾ _ и будничные заботы.

A21. Укажите слова, в которых есть звук [з]:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) нагрузка; | 4) взбадривать; |
| 2) пересданный; | 5) подъезд. |
| 3) узелок; | |

A22. Укажите, в каких словах правильно выделены суффиксы:

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1) ягод-к-а; | 4) кол-к-ий (лёд); |
| 2) закол-оч-к-а; | 5) виноград-инк-а. |
| 3) мас-к-а; | |

A23. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчеркнута правильно:

- 1) Мой друг разрешил мне использовать его записи.
- 2) Какими мужественными и образованными были интеллигенты из потомственных дворян!
- 3) В парке зажгли фонари.
- 4) Купец Прокофьев обманом получил сорок два рубля от своего соседа.
- 5) Два интересных изобретения принадлежали нашему учителю физики.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Выделенное слово является предлогом в предложении *Мальчики спали как убитые вокруг тлеющего костра.*
- 2) В ряду *не, как будто, зачем* все слова являются частицами.
- 3) В предложении *Я хочу остаться там, где меня ценят, понимают и любят* союз соединяет части сложноподчинённого предложения.
- 4) В наречиях *донíзу, вдевъятеро* ударение поставлено правильно.
- 5) В предложении *Соображения вашего соседа справа я послушаю через десять минут* наречие выполняет функцию несогласованного определения.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Выступления участников педагогического съезда были посвящены проблемам школьной реформы.
- 2) Это светлое платье так идёт к твоему белокурому лицу.
- 3) Роман «Евгений Онегин» оказал сильное впечатление на старшеклассников.
- 4) Отдаю тебе свою книгу легко и радостно, скрепя сердце.
- 5) Гуманитарное отношение ко всему живому на земле должно стать привычным для каждого из нас.

A26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) В бабушкиной шкатулке много красивых (ожерелий, ожерельев).
- 2) Лайнер отправился в круиз с (семистами, семьюстами) пассажирами на борту.
- 3) У (неё, её) ни одного секрета не выведаешь.
- 4) Не (бежи, беги) так быстро, я за тобой не успеваю.
- 5) Комната сейчас выглядела (более уютно, более уютнее), чем в прошлый раз.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Наших игроков воодушевляла вера в победу.
- 2) Возглавляемый вами отдел должен представить не только отчёт об испытаниях нового мотора, но и подготовить рекомендации по его совершенствованию.
- 3) Среди нагромождённых глыб друг на друга трудно найти дорогу.
- 4) Уткнувшись в моё плечо, Лизе стало спокойнее.
- 5) Поездка в Беловежскую пушу наконец состоялась, о которой мы долго мечтали.

Wondershare PDFElement

A28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:

(1) ... (2) Причину они видят в том, что белок — основной материал, из которого «построен» живой организм, — может существовать только при определённых условиях. (3) Во-первых, температура должна быть не слишком высокая и не слишком низкая, во-вторых, необходимы кислород и вода. (4) Всего этого нет на других планетах: Венера слишком «горяча», а Марс, напротив, чересчур «холоден». (5) О более далёких планетах и говорить нечего: столь низкие температуры, как на Уране, Нептуне, Плутоне, получают на Земле лишь физики в лабораторных условиях.

- 1) Среди исследователей Вселенной немало романтиков, которые продолжают верить в существование жизни на Марсе.
- 2) Природа удивительно многообразна.
- 3) Во Вселенной есть организмы, приспособившиеся к ядовитым парам и очень низким температурам.
- 4) В Солнечной системе имеется множество малых планет.
- 5) Астрономы, биологи, химики полагают, что жизнь в пределах Солнечной системы возможна только на Земле.

Текст к заданиям A29, A30 и B1—B5

(1) Леонид Владимирович Георг принадлежал к тем лучшим старым учителям словесности XIX — начала XX века, которые были подлинными «властителями дум» своих учеников.

(2) Его появление в коридоре, в классе и даже на улице было всегда заметно. (3) Белокурый, со светлыми глазами, с правильными чертами лица, он сразу привлекал к себе внимание. (4) Мягкость и изящество в нём доминировали. (5) Ничего агрессивного не было и в его мировоззрении. (6) Ближе всего он был к А. П. Чехову — его любимому писателю.

(7) Леонид Владимирович приходил в класс с французскими текстами и показывал нам, как интересно учить французский язык: он разбирал рассказы Мопассана, рылся при нас в словарях, подыскивал наиболее выразительный перевод, восхищался теми или иными особенностями французского языка. (8) И он уходил из класса, оставляя в нас любовь не только к французскому языку, но и к Франции. (9) Стоит ли говорить, что все мы после этого начинали, как могли, изучать французский.

(10) Он воспитывал в своих учениках самоуважение и требовал от них уважения к другим. (11) Разбирая какое-нибудь неприятное происшествие в классе, он никогда не требовал, чтобы ему выдали «зачинщика» или виновника. (12) Он добивался того, чтобы провинившийся сам назвал себя. (13) Выдать товарища для него было недопустимо. (14) С вредными привычками или безвкусицей в одежде Леонид Владимирович боролся мягкой шуткой, не называя никого из учеников по имени. (15) Впрочем, все «наставления» произносились им ненарочито, шутливо, мягко, «по-чеховски».

(16) Много лет прошло после окончания мной школы, но до сих пор помню я Леонида Владимировича так ясно, как никого из других своих учителей.

A29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) По мнению автора, Леонид Владимирович Георг — один из лучших учителей словесности XIX — начала XX века.
- 2) У учителя словесности была ничем не примечательная внешность.
- 3) А. П. Чехов — любимый писатель Леонида Владимировича.
- 4) Леонид Владимирович требовал от своих учеников уважительного отношения к людям.
- 5) На вредные привычки своих учеников Леонид Владимирович не обращал никакого внимания.

A30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи — повествование;
- 4) задача речи — рассказать, как Леонид Владимирович Георг воспитывал в своих учениках актёров;
- 5) задача речи — показать, какими качествами обладал учитель словесности Леонид Владимирович Георг и как он воспитывал в своих учениках добрые чувства.

Часть В

- В1.** Найдите в предложениях 1—4 слово, употреблённое в значении *'изысканная, тонкая красота'*. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- В2.** Найдите в предложениях 9—12 качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В3.** Определите начальную форму глагола, выделенного в 15-м предложении текста, и запишите её (начальную форму) в область ответов.
- В4.** Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5.** Найдите в тексте (среди предложений 8—11) сложное предложение, одна из частей которого безличная. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).
- В6.** В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Из-за тёмных, чуть светящихся облаков выглянула луна и беззвучно повисла в синеве ночного неба, наполнив всё вокруг серебристым движением и шёпотом. Степь словно мягко заструилась на взгорках, только низины по-прежнему затаённо темнели. Казалось, что именно в них притаился мир, преображённый каким-то колдовством.

В7. Установите соответствие между словами-синонимами:

А. волонтёр Б. архитектор В. коллекционер Г. лингвист	1. собиратель 2. экспериментатор 3. доброволец 4. зодчий 5. языковед
--	--

В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. законодательница Б. десятибалльный В. влагостойкость Г. жизнеописание	1. суффиксальный 2. сложение 3. сложение в сочетании с суффиксальным способом
---	---

В9. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Гусар вручил лекарю <i>двадцатирублёвую</i> купюру за визит. Б. Мнение главного редактора о моей статье чрезвычайно <i>интересно</i> . В. Настроение княжны Лизы в эту тихую звёздную ночь было <i>особенно</i> романтично. Г. Трудно сказать, <i>что</i> именно подвело Ивана Николаевича.	1. прилагательное 2. числительное 3. местоимение 4. наречие 5. союз
---	---

В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (учтите, что знаки препинания не расставлены):

А. Всё время занятый археологическими раскопками он почти совсем не бывал в Москве. Б. Мы устраивая изредка привалы шли не спеша по заросшим лозой пескам. В. Гулкая канонада весь день доносившаяся с севера и с юга к вечеру ушла на восток. Г. Это был филин житель уссурийской тайги.	1. Предложение осложнено обособленным определением, которое относится к личному местоимению. 2. Предложение осложнено обособленным приложением. 3. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. 4. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, стоящим после определяемого слова. 5. В предложении нет обособленных членов.
--	--

A1. Пишется **А** на месте пропуска в словах:

- 1) опл..тить издержки;
- 2) сл..жение двух чисел;
- 3) заск..чить в трамвай;

- 4) к..ридор;
- 5) уг..сает день.

A2. Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- 1) посп..шить к выходу;
- 2) снегом зам..тает следы;
- 3) мед..каменты;

- 4) вым..рающий вид;
- 5) юв..лирные изделия.

A3. Пишется **Д** на месте пропуска в словах:

- 1) забре..ший;
- 2) путеобхо..чик;
- 3) ирлан..цы;

- 4) о..брошенный;
- 5) любопы..ство.

A4. Пишется **О** на месте пропуска в словах:

- 1) за багаж..м;
- 2) сундуч..к;
- 3) натуральный ш..лк;

- 4) привлеч..м внимание;
- 5) опустош..нный.

A5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) упрямые ослиц.., море вз..грало;
- 2) ц..кличное развитие, неоц..нимый вклад;
- 3) под..ёмник, сер..ёзный;

- 4) прижеч.. рану, нет многих радиопередач..;
- 5) пунктуац..я, сверх..нтуитивный.

A6. Пишется **Е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) деревья в ине.., голланд..ц;
- 2) пузырьч..к, на фон.. неба;
- 3) участвовать в воспитани.., книж..ца;

- 4) придирч..вый, догадл..вый;
- 5) минувш..м днём, вынаш..вать план.

A7. Пишется **Е** на месте пропуска в словах:

- 1) разреза..мый на куски;
- 2) обид..вшийся на замечание;
- 3) мы наде..мся на лучшее;

- 4) зате..нный спор;
- 5) всё запомн..ла.

A8. Пишется **НН** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) подкова..ы мастером, друзья образова..ы и вежливы;
- 2) варё..ая капуста, ещё не ноше..ое платье;
- 3) клюкве..ый напиток, песча..ик;
- 4) относиться дружестве..о, утраче..ые иллюзии;
- 5) утре..ик, иллюстрирова..ый журнал.

A9. Пишется **НЕ** отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)сильный, а слабый ветер; (не)всякий поймёт;
- 2) (не)девятнадцать; (не)задев никого;
- 3) (не)расшифрованная пока надпись; (не)взлюбить химию;
- 4) цветок (не)нарисован; очень (не)зависимый нрав;
- 5) далеко (не)лестный отзыв; (не)папины туфли.

A10. Укажите номера пропусков, где пишется **НИ**:

¹)Н.. могу ²)н.. признать, что, какие бы трудные задачи перед вашим коллективом ³)н.. ставили вы ⁴)н.. разу ⁵)н.. подвели своих партнёров и всё выполняли в срок.

A11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)Узды;
- 2) (веб)сайт;
- 3) (по)словацки;

- 4) (бело)крылый голубь;
- 5) (по)привычному пути.

A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Природа **так(же)**, как и человек, казалось, ждала радостных дней.
- 2) Вместе с тысячами других москвичей я поехал в Ясную Поляну, **что(бы)** поклониться Толст

- 3) Жаба охотилась за мошкой (в) течение целой ночи.
- 4) Не стоит тратить время (по) лусту.
- 5) Он спешил (на) встречу своей мечте.

A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Есенинская любовь к родной земле _ естественна, как дыхание.
- 2) Уверенность _ есть самая могучая творческая сила.
- 3) Этот фильм _ классический детектив по мотивам романа Рекса Стаута о сыщике-интеллектуале.
- 4) И всё это: река, лес и этот мальчишка _ напоминало мне далёкие дни детства.
- 5) Волосы у него _ как лепестки цветущего подсолнечника.

A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Борис Житков казался мне самым замечательным существом на всём свете.
- 2) Младший брат конечно выполнит своё обещание.
- 3) Коля возвратился из путешествия но даже не зашёл к нам.
- 4) Как наверное светло и радостно становилось на сердце у человека при взгляде на эту колоколенку.
- 5) Возможно что он вернётся сегодня.

A15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Очаровательный ветер весеннего дня_ и приморской степи, сладкий аромат цветущих хлебов_ и горячей земли веют в окна поезда.
- 2) Наконец-то у меня появилась возможность посещать музеи_ и галереи_ и читать книги.
- 3) В памяти запечатлелись серое небо_ и тонкая жёлтая трава_ и бесформенные кучи камня.
- 4) Не видно было ни лодок_ ни парусников_ ни пароходов на безграничной глади моря.
- 5) Волчиха подошла к щенку_ и он лизнул её в морду_ и заскулил.

A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Тот кто работал с детьми, знает, что наказания, назначаемые в припадке гнева, не достигают цели.
- 2) В деревне только к утру утомонились собаки и умолкла голосистая гармонь.
- 3) Я вооружился кистью, чтобы нарисовать очередной плакат и сразу же принялся за работу.
- 4) Солнце светит так, что, если на минуту зажмуриться, сквозь закрытые плотно веки видишь пламенную завесу.
- 5) Мелкое болотистое озеро, по берегу которого, мы пробирались, ещё белело между деревьев.

A17. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] — [].

- 1) Васёк свистнул отряд живо собрался вокруг своего командира.
- 2) Любишь кататься люби и саночки возить.
- 3) Лишь только я спустился с крутых высот повеяло свежестью горных вод.
- 4) В результате опытов и исследований английский физик Резерфорд пришёл к одному поразительному выводу атом внутри практически пуст.
- 5) Моя самая большая мечта увидеть чёрного австралийского лебедя.

A18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Поэт Расул Гамзатов говорил: «Долголетие книги зависит от степени таланта её создателя».
- 2) «Я же обещал, что больше не буду, — заявил Тимур и с обидой добавил: — Я умею держать слово».
- 3) — Что скажут мои родители? — спросила она вдруг с внезапной тревогой: — Они будут за меня волноваться.
- 4) Наш редактор любит повторять, что: «искусство не зеркало, поэтому оно не обязано отражать всё без разбора».
- 5) «Я бы никогда не решилась на это, если бы ты меня не поддержал!» — воскликнула Инна. «Ну что ты! Любой бы так поступил на моём месте», — засмутился Виктор.

A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Горящая спичка мгновенно_ как маленькая оранжевая комета_ мелькнула в темноте и погасла.
- 2) Ботанический сад был любимым местом отдыха_ как детей_ так и взрослых.
- 3) Бабушка считала, что увлечение внука рыбалкой есть не что иное_ как пустая трата времени.
- 4) Никого не предупредив, вечером к нам неожиданно приехал дядя Егор, свалился_ как снег на голову.
- 5) Это великое чудо словесного искусства, описывающее поражение Игоревых полков, воспринимается_ как победный гимн.

- A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**
Осенний лес ещё полон жизни¹⁾ и²⁾ когда в воскресный день я оказался на лесной полянке, то увидел, как бесчисленные лёгкие нити паутины волнуются всюду³⁾ и на красноватой траве⁴⁾ и на былинках⁵⁾ и на соломинках.
- A21. Укажите слова, в которых есть звук [з]:**
- 1) пересдать;
 - 2) взгляд;
 - 3) объезд;
 - 4) озябнуть;
 - 5) железка.
- A22. Укажите, в каких словах правильно выделены суффиксы:**
- 1) бан-к-а (стеклянная);
 - 2) верш-ник-а;
 - 3) конфет-к-а;
 - 4) запис-оч-к-а;
 - 5) плав-к-ий.
- A23. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчёркнута правильно:**
- 1) Какими скучными и однообразными казались Алёше дни в кадетском училище!
 - 2) Широкие доски пилили из толстых и стройных стволов чёрной ольхи.
 - 3) Старик Проход рассказал мне сказку об осени.
 - 4) Аркадий попросил нас относиться к собственной персоне с чувством юмора.
 - 5) Две блестящие гирлянды вдруг свалились с ёлки.
- A24. Верными являются утверждения:**
- 1) Выделенное слово является предлогом в предложении *Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове.*
 - 2) В ряду *давай, вон, тогда* все слова являются частицами.
 - 3) В предложении *Вдруг белый орёл поднялся ввысь в том месте, где о берег бился шумный и грозный прибой* союз соединяет части сложноподчинённого предложения.
 - 4) В наречиях *недóлго, и́скося* ударение поставлено правильно.
 - 5) В предложении *Липы бросали широкую тень, так что заборы напротив мы не смогли разглядеть в темноте* наречие выполняет функцию обстоятельства.
- A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:**
- 1) Главным критерием качества современного автомобиля является его экологичность.
 - 2) Нас окружала беспросветная тьма.
 - 3) Эта отара бездомных собак наводила на прохожих страх.
 - 4) Радуют глаз заново отремонтированные и обновлённые корпуса нового студенческого общежития.
 - 5) Сегодня бригада работала из рук вон хорошо.
- A26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:**
- 1) Варенье из (вишен, вишней) и шоколадный торт подали к чаю.
 - 2) В (двухстах, двухста) метрах от нас тянется длинная траншея.
 - 3) Не стоит ожидать от (их, них) особой благодарности.
 - 4) Наше подворье (стерегёт, стережёт) лохматый пёс Дым.
 - 5) Ступать по заболоченному лугу следует (более мягко, более мягче), чем по твёрдой почве.
- A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**
- 1) Мы не можем действовать вопреки приказа.
 - 2) В душном воздухе не только раздавались удары кирок о камень, но и крики грузчиков.
 - 3) Издали мы увидели тянувшийся до оврага сад.
 - 4) Парк был посажен под руководством лесника, который весной превратился в разноцветную сказку.
 - 5) Открыв дверь, на меня повеяло ветром, который принёс горьковатый запах полыни.
- A28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:**
- (1) ... (2) Об этом он твёрдо и ясно заявил в своей знаменитой речи о Пушкине. (3) Для Достоевского русский человек прежде всего «всеевропеец», человек, которому близко и родственно всё лучшее, передовое в европейской культуре. (4) Следовательно, русский для Достоевского — человек высокого интеллекта, высоких духовных запросов, объемлющий в своём сознании все европейские культуры, всю историю Европы, а вовсе не внутренне противоречивый и не такой уж «загадочный».*
- 1) Идеал не всегда совпадает с действительностью.
 - 2) Идеалом русского человека для Достоевского был Пушкин.

- 3) Открытие русского пейзажа произошло у Достоевского в Михайловском.
- 4) Учёный ничего не должен принимать на веру.
- 5) Увлечение взглядами декабристов не было безоблачным периодом для Пушкина.

Текст к заданиям А29, А30 и В1—В5

(1) Тёплый безветренный день угас. (2) Только далеко на горизонте, в том месте, где зашло солнце, небо ещё рдело багровыми полосами, точно оно было вымазано широкими ударами огромной кисти. (3) На этом странном и грозном фоне зубчатая стена из елей и сосен отчётливо рисовалась грубым, тёмным силуэтом, а кое-где торчавшие над ней прозрачные круглые верхушки голых берёз, казалось, были нарисованы на небе лёгкими штрихами нежной зеленоватой туши. (4) Чуть-чуть выше розовый отблеск гаснущего заката незаметно для глаз переходил в слабый оттенок выцветшей бирюзы...

(5) Воздух уже потемнел. (6) И в нём выделялся ствол каждого дерева, каждая веточка, выделялся с той мягкой и приятной ясностью, которую можно наблюдать по вечерам только ранней весной. (7) Слышалось иногда, как густым басом гудит, пролетая где-то очень близко, жук и как он, сухо шлёпнувшись о препятствие, сразу замолкает. (8) Кое-где сквозь чашу деревьев мелькали серебряные нити лесных ручейков и болотцев. (9) Лягушки заливались в них своим торопливым, оглушительным криком; жабы вторили им более редким и мелодическим уханьем. (10) Иногда над головой пролетала с пугливым кряканьем утка да слышно было, как с громким и коротким криком перелетает с места на место бекас.

А29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Багровое небо.
- 2) Розовый отблеск заходящего солнца.
- 3) Лесные озёра.
- 4) Серебряные нити паутины.
- 5) Звуки живой природы.

А30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) научный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) тип речи — описание;
- 5) задача речи — создать художественный образ весеннего вечера.

Часть В

В1. Найдите в предложениях 3—4 слово, употреблённое в значении 'освещение неба над горизонтом при заходе солнца'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

В2. Найдите в предложениях 7—8 относительное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В3. Определите начальную форму глагола, выделенного в 9-м предложении текста, и запишите её (начальную форму) в область ответов.

В4. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В5. Найдите в тексте (среди предложений 3—6) сложное предложение, одна из частей которого безличная. Номер предложения запишите цифрой (например, 2) в область ответов.

В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

С древнейших времён цветы сопровождали торжественные события в жизни человека. В зависимости от обычаев, уклада жизни цветочные украшения были разными. У древних римлян, славян — венки, в восточных странах — гирлянды. Букеты появились значительно позже, причём не как украшения, а как источник прелекательных ароматов.

В7. Установите соответствие между словами-синонимами:

- | | |
|-----------------|-----------------|
| А. дерзать | 1. штурмовать |
| Б. затмить | 2. возглавить |
| В. игнорировать | 3. пренебрегать |
| Г. атаковать | 4. превзойти |
| | 5. осмеливаться |

В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. водолечение Б. руководительница В. восьмилетний Г. дальность</p>	<p>1. суффиксальный 2. сложение 3. сложение в сочетании с суффиксальным способом</p>
---	--

В9. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Не всё то золото, <i>что</i> блестит. Б. <i>Тринадцатилетний</i> мальчик, одетый в гимназическую серую рубашку, внимательно посмотрел на меня. В. Выдвинутое партнёрами по бизнесу условие <i>абсолютно</i> неприемлемо для нашей компании. Г. В радостные минуты жизни матушкино лицо необыкновенно <i>красиво</i>.</p>	<p>1. прилагательное 2. числительное 3. местоимение 4. наречие 5. союз</p>
---	--

В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (учтите, что знаки препинания не расставлены):

<p>А. Убаюканный сладкими надеждами он час спустя крепко спал. Б. Однажды вечером я держа за спиной скрипку пришёл в клуб. В. Над морем кипевшим мелкими волнами висела серая мгла. Г. И у Сергея Львовича теперь одинокого старика тоже когда-то были казавшиеся несбыточными мечты.</p>	<p>1. Предложение осложнено обособленным определением, которое относится к личному местоимению. 2. Предложение осложнено обособленным приложением. 3. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. 4. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, стоящим после определяемого слова. 5. В предложении нет обособленных членов.</p>
--	---

ВАРИАНТ 8

Часть А

- A1. Пишется А на месте пропуска в словах:**
- 1) укр..тительница тигров;
 - 2) возг..рание;
 - 3) выр..щенный сад;
 - 4) проп..ганда;
 - 5) р..скошные волосы.
- A2. Пишется Е на месте пропуска в словах:**
- 1) выгл..нуть в окно;
 - 2) состояние нев..сомости;
 - 3) ид..альное исполнение;
 - 4) соб..ратся в дорогу;
 - 5) мец..нат.
- A3. Пишется Д на месте пропуска в словах:**
- 1) о..дежурить;
 - 2) сумасше..ший;
 - 3) наез..ницы;
 - 4) оби..чик;
 - 5) пира..ство.
- A4. Пишется О на месте пропуска в словах:**
- 1) этот простач..к;
 - 2) зач..сывать волосы;
 - 3) развлеч..м гостей;
 - 4) за камыш..м;
 - 5) учащ..нный пульс.
- A5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:**
- 1) ц..фровая техника, ц..лебный источник;
 - 2) все пуговиц.., роз..грыш;
 - 3) пострич..ся, новая электропеч..;
 - 4) моя сем..я, вз..ерошенный;
 - 5) организац..я, суб..нспектор.
- A6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**
- 1) о розовой орхиде.., шотланд..ц;
 - 2) в этом киносценари.., луков..ца;
 - 3) усидч..вый, зачёрк..вать слова;
 - 4) купались в речк.., заботл..вый;
 - 5) ореш..к, на запотевш..м стекле.
- A7. Пишется Е на месте пропуска в словах:**
- 1) освеща..мый путь;
 - 2) разрумян..вшиися щёки;
 - 3) скле..л кораблик;
 - 4) выгруз..нный уголь;
 - 5) мы гон..м от себя.
- A8. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:**
- 1) бессо..ица, ветре..ость;
 - 2) оккупирова..ая территория, бесчисле..ое множество;
 - 3) выброше..ый мяч, мощё..ая камнем дорога;
 - 4) движения ловки и медле..ы, создать умышле..о;
 - 5) травы скоше..ы косцом, палё..ая шерсть.
- A9. Пишется НЕ отдельно во всех случаях в рядах:**
- 1) (не)десять; (не)думая о результатах;
 - 2) очень (не)глупый малыш; (не)мои книги;
 - 3) (не)брежная работа; (не)широкий, а узкий проход;
 - 4) ничуть (не)капризный ребёнок; (не)железные ворота;
 - 5) (не)купленные мною книги; ремонт (не)закончен строителями.
- A10. Укажите номера пропусков, где пишется НИ:**
Как бы ¹⁾н.. тяжело был болен художник, он ²⁾н.. утратил присутствия духа и ³⁾н.. разу ⁴⁾н..кому ⁵⁾н.. пожаловался на свой недуг.
- A11. Через дефис пишутся слова:**
- 1) (пол)Бреста;
 - 2) (веб)дизайн;
 - 3) (по)румынски;
 - 4) (красно)гвардейский полк;
 - 5) (по)вечернему городу.

A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) (В)течение года мамин брат несколько раз приезжал к нам.
- 2) Сын его, молодой парень, красавец, так(же) кудряв, как и отец.
- 3) (В)виду занятости профессора лекцию пришлось отменить.
- 4) Я всегда буду рядом, что(бы) ни случилось.
- 5) Пятилетний Антон всё делает (на)спех.

A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Актёр Москвин _ человек острой наблюдательности, знаток типов, нравов и говоров старой Москвы.
- 2) Утром лесной воздух _ чист и прозрачен.
- 3) Мир _ есть величайшее благо для народов.
- 4) Всё вокруг: спокойная гладь реки и едва виднеющиеся во мгле дали _ постепенно заволакивалось лиловой дымкой.
- 5) Города _ как люди: у каждого своё имя, своё лицо, свой характер.

A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Казалось что её энергии хватит на всех.
- 2) Вы вероятно привыкли к этим великолепным картинам.
- 3) Бывало с ним немало приключений.
- 4) Пожалуй ни у одного из наших писателей нет такого органичного чувства языка как у Толстого.
- 5) Он сел напротив Любы.

A15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Катя живо представляла себе шум тайги_ и свист ветра_ и падающее под напором дерево.
- 2) Я тоже когда-то был счастлив_ и силен, свободен_ и молод, беззаботен_ и уверен в себе.
- 3) Добро, человечность, искусство нельзя стереть с лица земли ни злом_ ни насилием_ ни глупостью.
- 4) Будто в ответ на её слова, по реке_ и кустам начинает шуметь редкий_ и тёплый дождь.
- 5) Она крутила в руках хрустальную вазу для цветов_ и ваза приятно холодила ей ладонь_ и разбрызгивала по стенам разноцветные блики.

A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Я ушёл в каюту, где уже все спали и до зари лежал на койке.
- 2) Туристы решили, что, если не будет дождя, они отправятся к перевалу рано утром.
- 3) Дважды побеждает тот кто, одержав победу, превозмогает и свою гордыню.
- 4) По понедельникам в клубе работает кружок ручного вязания и проводит занятия студия балетного танца.
- 5) Наш экипаж остановился у старой покосившейся избы, у ворот которой, стояла высокая красавица в красном платке.

A17. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] — [] .

- 1) Пока горел костёр было светло и тепло.
- 2) Загадка необычной для леса музыки разрешилась неожиданно из ельника в прибрежные ивняки вышел лось с колокольчиком на шее.
- 3) Назначение каждого человека развивать в себе человеческое.
- 4) Солжёншь сегодня не поверят завтра.
- 5) Шестнадцать лет служу такого со мной не случалось.

A18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Прекратить движение! — отдал команду капитан и негромко добавил: — Надо дать людям время для спуска шлюпок».
- 2) — Нам недостаёт не счастья, — вздохнула сестра: — а умения быть счастливыми.
- 3) Академик Капица утверждал, что: «только противоречие стимулирует развитие науки».
- 4) «Тёма, расскажи мне, как всё было» — мягко, но требовательно проговорила мать.
- 5) «Ты совсем не умеешь рисовать?» — спросил Вахнов. «Не умею», — ответил Тёма.

A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Вдруг среди тишины послышался далёкий и тихий_ как жужжание пчелиного роя_ странный гул.
- 2) В гостиную вошёл не кто иной_ как князь Андрей Болконский.
- 3) Мне нравится_ как симфоническая_ так и эстрадная музыка.
- 4) Громкий стук в дверь напугал Сапу, она задрожала_ как осиновый лист.
- 5) Весенняя листва деревьев выглядит_ как дорогое кружево.

- A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
Наш экипаж вышел на океанском лайнере к Босфору¹⁾ _ и ²⁾ _ пока мы плыли, чуть покачиваясь в тумане, приближение зимы уже чувствовалось во всём³⁾ _ и в коротком дне⁴⁾ _ и запахе снега⁵⁾ _ и рано зажигавшихся сигнальных фонарях.
- A21. Укажите слова, в которых есть звук [з]:
 1) вырезка;
 2) презентабельный;
 3) мозг;
 4) несбыточный;
 5) взбудоражить.
- A22. Укажите, в каких словах правильно выделены суффиксы:
 1) льд-ик-а;
 2) монет-к-а;
 3) фураж-к-а;
 4) лом-к-ий;
 5) шут-оч-к-а.
- A23. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчёркнута правильно:
 1) Английский физик Резерфорд описал строение атома в 1911 году.
 2) Григорий заставил встать с дивана свою сестру.
 3) Два чёрных бойких глаза выглядывали из-под мягкой коричневой пуховой шляпы.
 4) Каким же бодрым и сильным почувствовал себя воробей после купания!
 5) Розовые и жёлтые астры посадили на клумбе.
- A24. Верными являются утверждения:
 1) Выделенное слово является наречием в предложении *Проходя мимо прудов, мы остановились.*
 2) В ряду *неужели, не, потому* все слова являются частицами.
 3) В предложении *Мы не понимали, откуда доносятся эти загадочные и странные звуки* союз соединяет части сложноподчинённого предложения.
 4) В наречиях *нарочно, чересчур* ударение поставлено правильно.
 5) В предложении *Для приготовления утки по-пекински вам потребуется мёд* наречие выполняет функцию несогласованного определения.
- A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:
 1) В последние годы резко обострилась конкуренция на мировых рынках.
 2) Мой приятель Мишка никогда не обманывал, то есть всегда кривил душой.
 3) Нам не удалось добиться согласованного консенсуса при решении данной проблемы.
 4) Этот препарат может произвести значительное влияние при лечении бронхита.
 5) Прогрессивная общественность высоко оценила комедию Грибоедова.
- A26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:
 1) Среди (болгар, болгаров) вы нечасто встретите голубоглазых блондинов.
 2) Дворец отреставрирован в (две тысячи пятом, двух тысяча пятом) году.
 3) На той полянке избушка стоит, а под (ней, ей) клад зарыт.
 4) Ранка, к счастью, неглубокая, и кровь уже не (текёт, течёт).
 5) Бабушка выглядела (более увереннее, более уверенно) после разговора с врачом.
- A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
 1) Внук решил продать дачу вопреки желанию бабушки.
 2) Возвращаясь домой из путешествия, у меня было хорошее настроение.
 3) Занятый человек делом не обращает внимания на такие пустяки.
 4) К светскому обществу Андрей Болконский относится с презрением, в котором он вынужден был бывать.
 5) Профессор был разочарован результатами опытов, на подготовку которых не только потратили значительные средства, но и время.
- A28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:
 (1) ... (2) Зато великолепно оформлена Парадная лестница, занимающая всю высоту дворца в его центральной части. (3) От средней площадки лестница расходится в две стороны, а с верхней площадки можно попасть на обходную галерею, отделённую 14 пышными коринфскими колоннами. (4) Карниз украшен скульптурными медальонами и иероглифами, стены покрыты молочно-белой краской. (5) А пол выложен серыми и белыми мраморными плитами.
- 1) Обходная галерея от центральной части дворца отделена 14 коринфскими колоннами.
 2) Парадность зданию придаёт пышная отделка фасадов и помещений.
 3) Наше внимание привлекло неказистое строение, расположенное на центральной площади города.
 4) Убранство вестибюля Зимнего дворца очень скромно.
 5) Архитектором внесены некоторые изменения в оформление обходной галереи.

Текст к заданиям А29, А30 и В1—В5

(1) *Комментарий* (от лат. *commentaries* — заметки, толкование) — это критические замечания о чём-нибудь. (2) В лингвистике комментарий предполагает толкование смысла какого-либо слова, грамматического или стилистического явления, объяснение связей между лексическими единицами. (3) Кроме того, комментарий — жанр филологического исследования, представляющий собой разъяснение, толкование какого-либо текста. (4) Комментирование текста связано не только с текстологией, но и с другими науками: литературоведением, историей, эстетикой.

(5) В текстологическом комментарии излагается история текстов, обосновывается то или иное прочтение, иногда включается публикация вариантов. (6) Историко-литературный комментарий предполагает анализ исторической основы произведения. (7) В библиографическом комментарии устанавливается связь произведения с жизнью писателя, вследствие чего текст становится интересным для читателя. (8) Огромный интерес для специалистов представляет лингвистический комментарий, который раскрывает особенности словаря и фразеологии писателя.

(9) Частным случаем лингвистического комментария являются так называемые глоссы. (10) Глосса — это разъяснение трудных и малоупотребительных слов, встречающихся в контексте, а глоссарий определяют как совокупность глосс. (11) Первые глоссарии появились в 3—2 вв. до н.э. при изучении поэм Гомера, в средние века было широко распространено толкование церковных текстов. (12) В лексикографии глоссарии считаются предшественниками словарей.

(13) В текстологии комментарий играет ведущую роль, и хорошее научное издание предполагает не только точность и полноту текста, учёт его редакций, но и наличие обширных комментариев.

А29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Комментарий — это наука о развитии письменности.
- 2) Существуют разнообразные виды комментариев текста: лингвистический, текстологический, историко-литературный, библиографический.
- 3) Первые глоссарии появились в 3—2 вв. до н.э.
- 4) Глоссарии — это своеобразные предшественники словарей.
- 5) Хорошее научное издание не нуждается в обширных комментариях.

А30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи — повествование;
- 4) тип речи — описание;
- 5) задача речи — раскрыть содержание понятия «комментарий».

Часть В

В1. Найдите в предложениях 8—10 слово, употреблённое в значении 'относительно законченная в смысловом отношении часть текста, высказывания'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

В2. Найдите в предложениях 5—7 качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В3. Определите начальную форму глагола, выделенного в 11-м предложении текста, и запишите её (начальную форму) в область ответов.

В4. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 5-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В5. Найдите в тексте (среди предложений 8—11) сложное предложение, одна из частей которого неопределённо-личная. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 13).

В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Играет красками листопад, и насквозь просвечивается осенний лес. Шорох и шелест листвы под ногами подчёркивают лесную тишину. Ветер — бесменный дворник леса — разметал по полянам разноцветные листья, пречудливыми узорами покрыл тропинки чащ. От ветки оторвался золотой лист и, кружась, полетел к земле.

В7. Установите соответствие между словами-синонимами:

<p>А. интегрировать Б. компоновать В. изолировать Г. аннулировать</p>	<p>1. объединять 2. рассчитать 3. обособить 4. отменить 5. составлять</p>
---	---

В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. шестизначный Б. рукопожатие В. лжесвидетельница Г. добропорядочность</p>	<p>1. суффиксальный 2. сложение 3. сложение в сочетании с суффиксальным способом</p>
--	--

В9. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Усыпанное мелкими веснушками лицо моей сестрёнки необыкновенно <i>привлекательно</i>. Б. Гаврик хорошо знал, <i>что</i> он делает. В. В <i>двухэтажном</i> особняке после пожара никто не жил. Г. Принятое вами решение о закрытии банка <i>жизненно</i> необходимо.</p>	<p>1. прилагательное 2. числительное 3. местоимение 4. наречие 5. союз</p>
--	--

В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (учтите, что знаки препинания не расставлены):

<p>А. Маленький речной рачок покинувший своё укрытие поспешно полз к нам. Б. Оставшись один я погрузился в размышления. В. Выведенный из равновесия своими неудачами он совершенно растерялся. Г. Директору Припятского заповедника известному и авторитетному человеку пришло приглашение на запланированный в мае съезд экологов.</p>	<p>1. Предложение осложнено обособленным определением, которое относится к личному местоимению. 2. Предложение осложнено обособленным приложением. 3. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. 4. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, стоящим после определяемого слова. 5. В предложении нет обособленных членов.</p>
---	---

ВАРИАНТ 9

Часть А

- A1. Пишется А на месте пропуска в словах:**
- 1) нак..лоть дрова;
 - 2) обм..кнуть кисть в краску;
 - 3) распол..гать средствами;
 - 4) энцикл..педия;
 - 5) неуг..симый огонь.
- A2. Пишется Е на месте пропуска в словах:**
- 1) ш..лестеть на ветру;
 - 2) купить ж..тон;
 - 3) дост..жения в науке;
 - 4) разж..гать конфликт;
 - 5) д..кламировать стихи.
- A3. Пишется Д на месте пропуска в словах:**
- 1) уез..ный;
 - 2) о..звук;
 - 3) заблу..ший;
 - 4) бра..ство;
 - 5) разве..чик.
- A4. Пишется О на месте пропуска в словах:**
- 1) щ..тка;
 - 2) башмач..к;
 - 3) испеч..м пироги;
 - 4) суп с лапш..й;
 - 5) сплоч..нный.
- A5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:**
- 1) двоебор..е, с..ёмочный день;
 - 2) ц..фра, ц..мент;
 - 3) о реализац..и товара, сверх..дея;
 - 4) извлеч.. занозу, оказать помощ..;
 - 5) три девиц.., с..мпровизировать.
- A6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**
- 1) в узкой транше.., суворов..ц;
 - 2) в уютном кафетери.., верблюд..ца;
 - 3) доверч..вый, завистл..вый;
 - 4) чайнич..к, танц..вать;
 - 5) о молодёж.., с веселящ..йся детворой.
- A7. Пишется Е на месте пропуска в словах:**
- 1) мы упорно труд..мся;
 - 2) затер..нные игрушки;
 - 3) флаг ре..л на ветру;
 - 4) вытерп..вший боль;
 - 5) проница..мый для света.
- A8. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:**
- 1) избра..ик, говорить взволнова..о;
 - 2) загороже..о забором, варе..ик;
 - 3) серебря..ая ложка, чита..ый много раз рассказ;
 - 4) переплетё..ые судьбы, блюда вкусны и изыска..ы;
 - 5) дрессирова..ый пудель, копчё..ое мясо.
- A9. Пишется НЕ раздельно во всех случаях в рядах:**
- 1) (не)семеро; (не)устояв перед испытаниями;
 - 2) (не)скованное льдом озеро; (не)всякий согласится;
 - 3) очень (не)надёжные доводы; товар (не)куплен;
 - 4) далеко (не)лёгкий маршрут; (не)мраморная лестница;
 - 5) (не)ряшливый ученик; (не)продолжительная, а короткая поездка.
- A10. Укажите номера пропусков, где пишется НИ:**
- Как бы то ¹⁾н.. было, но ты, Виктор, ²⁾н.. можешь ³⁾н.. заметить в этой молодой женщине искренности чувств. В ней нет ⁴⁾н.. жеманства, ⁵⁾н.. кокетства.*
- A11. Через дефис пишутся слова:**
- 1) (бело)пенный прибой;
 - 2) (по)вашему пожеланию;
 - 3) (пол)Мозыря;
 - 4) (поп)культура;
 - 5) (по)японски.
- A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:**
- 1) Деревья Южного полушария часто меняют листья, **что(бы)** оставаться зелёными круглый год.
 - 2) **(В)течение** дня он ждал прихода медсестры.

- 3) Надо иметь *(в)виду*, что позже предсказания синоптиков могут не оправдаться.
- 4) В крепости *то(же)* всё было спокойно.
- 5) Весь день прошёл *(в)пустую*.
- A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:**
- 1) Слово _ могучее средство самовыражения.
 - 2) Роса _ как радости слеза, что набежала на глаза в какой-то миг хороший.
 - 3) Все проходившие мимо: извозчики, лавочники, кухарки, рабочие _ останавливались и с любопытством оглядывали арестантку.
 - 4) Сентябрьская ночь _ свежа и прохладна.
 - 5) Поиски смысла жизни _ есть удел каждого мыслящего и стоящего человека.
- A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):**
- 1) *К сожалению* нам пора было уходить.
 - 2) Хорошие книги *бесспорно* развивают ум.
 - 3) Человек *может быть* счастливым только в гармонии с природой.
 - 4) Опасения его *всё-таки* оказались необоснованными.
 - 5) *Казалось* что океан и небо перемешались и понеслись над головой потоками воды.
- A15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:**
- 1) Картина вобрала в себя красный_ и чёрный, зелёный_ и жёлтый, белый_ и синий цвета.
 - 2) Мокрый лист с осины_ и дорожных ивоек хлещет в спину_ и в затылок.
 - 3) В гнезде скворца можно найти тряпочки_ и солому_ и фантики.
 - 4) Равномерные ночные звуки прерывались изредка то дальним выстрелом_ то бульканьем отвалившегося берега_ то всплеском большой рыбы.
 - 5) Старик ловко работал вёслами_ и вёсла в его руках весело поблёскивали на солнце_ и рассыпали вокруг себя тысячи брызг.
- A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**
- 1) Молодой барин видел, что, хотя слова его не совсем понятны для крестьян, люди слушают его всем сердцем.
 - 2) Каштанке приснился страшный собачий сон, будто за ней гонится дворник с метлой и она проснулась.
 - 3) Тот кто обеими ногами стоит на земле, а обеими руками тянется к богатству, не может быть настоящим учёным.
 - 4) Председатель шагал вдоль улицы, что вела к широкому оврагу, по дну которого, бежала речушка Лебёдка.
 - 5) В тёплой кухне ярко горела лампа и тихо закипала вода в чайнике.
- A17. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):**
- [] — [].
- 1) Старик что-то подбросил в костёр пламя вспыхнуло с новой силой.
 - 2) Егорка выглянул в окно и увидел на проводе совсем рядом сидела синичка.
 - 3) В полночь ворота захлопнутся ты уже никогда не сможешь выйти из замка.
 - 4) Понаблюдать жизнь волчьего логова несбыточная мечта многих натуралистов.
 - 5) Пока отец разговаривал с дядей Серёжей я всё ещё думал о вчерашнем бое.
- A18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**
- 1) Вдруг он обратился к матушке: «Авдотья Васильевна, сколько лет Петруше?»
 - 2) — Я не портниха, — сказала Наташа и, заметив смущение гостя, добавила: — Но шить я умею.
 - 3) «Что ж, — подумал он: — выходит, что я просто слабый человек».
 - 4) Бальзак говорил, что: «там, где замешано честолюбие, нет места чистосердечию».
 - 5) «А когда я смогу гулять на улице?» — захныкала Алёнка. «Когда пройдёт кашель!» — строго сказала мать.
- A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:**
- 1) На самом носу парохода стоит неподвижно_ как статуя_ часовой.
 - 2) Свободного времени у Максима_ как не было_ так и нет.
 - 3) На скамье возле диспетчерской сидел не кто иной_ как начальник железнодорожной станции.
 - 4) Все лучшие достижения цивилизации воспринимались сначала_ как отклонения от нормы_ и были встречены враждебно.
 - 5) Полдня Зинаида Фёдоровна ходила по всем комнатам и пыталась найти часы, но они_ как в воду канули.

- A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**
 Долго тянулись для Аркадия зимние дни в госпитале¹⁾ _ и²⁾ _ когда его выписали, он стремительно выбежал на улицу и ощутил, как отовсюду веет запахом весны³⁾ _ и от влажной земли⁴⁾ _ и от набухающих почек деревьев⁵⁾ _ и от невидимой за сквером реки.
- A21. Укажите слова, в которых есть звук [з]:**
- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1) отъезд; | 4) резкий; |
| 2) озёрный; | 5) сдавливание. |
| 3) взгрустнуть; | |
- A22. Укажите, в каких словах правильно выделены суффиксы:**
- | | |
|-----------------------------|----------------|
| 1) склад-оч-к-а; | 4) глуб-инк-а; |
| 2) кноп-к-а (канцелярская); | 5) визит-к-а. |
| 3) лип-к-ий; | |
- A23. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчёркнута правильно:**
- 1) Всю ночь пели песни под гитару.
 - 2) Какие безоблачные и ясные стояли дни в начале октября!
 - 3) В порыве охватившего его увлечения Рубцов предложил мне рассказать о тайнах естествознания.
 - 4) Две крохотные птички с серьёзным видом сидели на ветке и опасно косились на бочку с водой.
 - 5) Сосед Левонтий работал в лесу вместе с Мишкой Коршуковым.
- A24. Верными являются утверждения:**
- 1) Выделенное слово является наречием в предложении *Прозрачные струйки дыма тянулись от костра к морю, навстречу брызгам волн.*
 - 2) В ряду *ведь, же, всячески* все слова являются частицами.
 - 3) В предложении *Нет величия там, где нет простоты, добра и правды* союз соединяет части сложноподчинённого предложения.
 - 4) В наречиях *вдévятеро, нéоткуда* ударение поставлено правильно.
 - 5) В предложении *Обеденный стол украшали салаты, солёные грибочки и рыба по-гречески* наречие выполняет функцию несогласованного определения.
- A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:**
- 1) В боях он был несколько раз ранен, даже сложил голову, но вернулся домой с победой.
 - 2) Эти события оказали большое значение на всё произошедшее впоследствии.
 - 3) Если вы хотите сделать подарок своим близким, приходите в наш магазин: только у нас самые дешёвые цены на всю бытовую технику.
 - 4) К сожалению, администрация часто закрывает глаза на факты нарушения дисциплины.
 - 5) Самая памятная Настина награда — это золотая медаль на чемпионате мира по художественной гимнастике.
- A26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:**
- 1) В обувном магазине большой выбор женских (сапог, сапогов).
 - 2) Знакомство с (пятидесятью, пятьюдесятью) участниками конкурса происходило в неформальной обстановке.
 - 3) Впереди (их, них), высоко поднимая лапы, бежал белый пудель.
 - 4) Ты своего здоровья совсем (не бережёшь, не берегёшь).
 - 5) На этот раз хозяин отвечал на наши вопросы (более охотнее, более охотно).
- A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:**
- 1) Переходя улицу, раздался резкий скрип тормозов.
 - 2) Вырытая яма садовником оказалась слишком глубокой для этого куста сирени.
 - 3) Группа журналистов сидела в приёмной, которых пригласили на встречу с редактором.
 - 4) В четверг, вопреки прогнозам синоптиков, пошёл дождь.
 - 5) Хороший садовник похож на художника, который не только обладает тонким вкусом, но и терпением.
- A28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:**
- (1) ... (2) Он был возведён в 50-х годах XI века — во времена расцвета Полоцкой земли. (3) Это был третий, после киевского и новгородского, храм в землях восточных славян, посвящённый Софии. (4) «София» означает мудрость Бога — создателя всего сущего. (5) Собор имел и общественно-политическое значение: здесь хранились архив, библиотека, государственная казна. (6) В Высоком средневековье собор имел пять или семь куполов. (7) Он отличался от Софийских соборов в Киеве и Новгороде, хотя, возможно, его строили те же мастера.
- 1) В этом дворце хранились архив, библиотека, государственная казна.

- 2) Во время раскопок археологи нашли большой камень, на котором были выцарапаны имена: Давид, Тума, Микула, Пётр...
- 3) Самый древний пример каменного зодчества на территории Беларуси — Полоцкий, Софийский собор.
- 4) Фрески Спасо-Евфросиниевской церкви являются образцом древнерусской живописи полоцкого периода.
- 5) Внутри Софийского собора в Киеве сохранился самый полный в мире ансамбль подлинных мозаик и фресок первой половины XI века.

Текст к заданиям А29, А30 и В1—В5

(1) Летом тысяча девятьсот девятнадцатого года ветер с океана приносил короткие ливни. (2) Солнце сквозь разрывы облаков освещало мокрый асфальт Парижа, бульвары, каштановые аллеи, крыши домов, парусину, растянутую над столиками уличных кафе, потоки автомобилей, вернувшихся с войны к услугам парижан и иностранцев.

(3) Город испускал сложное благоухание. (4) Центральные бульвары пахли бензином и духами, боковые улочки — ванилью, овощами, винными лавками, а гигантские железо-стеклянные рынки — всеми дарами моря и земли. (5) На старых, взбирающихся на холмы извилистых улицах, где жили те, чей труд наполнял город золотом и роскошью, пахло жареной картошкой, древесными опилками, ацетиленовыми фонарями уличных палаток, где жарились вафли и крутились пёстрые рулетки.

(6) Ветер с востока, с полей войны, разгонял пленительную лазурь полутеней, сухо шелестел листвой каштанов. (7) Официанты смахивали салфетками пыль с мраморных столиков на тротуарах.

(8) Город с часу дня до вечерней зари надрылающе пел саксофонами. (9) Всюду, где был квадратный метр свободной площади, мурлыкала скрипка, бухал турецкий барабан. (10) Играли уличные оркестрики. (11) Но Парижу не плясалось... (12) Сидя на стульях у порогов своих домов, у кофеен, на скамейках бульваров, люди поглядывали на огоньки Эйфелевой башни и думали о жизни без войны...

А29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Сухое парижское лето 1919 года.
- 2) Запахи Парижа.
- 3) Ветер с востока.
- 4) Музыка на парижских улицах.
- 5) Танцующие парижане.

А30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) разговорный стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) тип речи — описание;
- 5) задача речи — создать художественный образ послевоенного Парижа.

Часть В

В1. Найдите в предложениях 10—12 слово, употреблённое в значении 'широкая аллея посреди городской улицы или вдоль набережной'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

В2. Найдите во 2-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В3. Определите начальную форму глагола, выделенного в 5-м предложении текста, и запишите её (начальную форму) в область ответов.

В4. Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 6-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В5. Найдите в тексте (среди предложений 8—11) простое безличное предложение. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 12).

В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Страшным и непоправимым бедствием может стать лесной пожар в засушливое лето! Медленно распространяясь, захватывает он всё большее пространство. Всё живое бежит без оглядки, спасаясь от преследования огня. Почувяв приближающееся бедствие, уходят с обжитых мест дикие звери, далеко улетают птицы.

В7. Установите соответствие между словами-синонимами:

А. комплект Б. дистанция В. аккомпанемент Г. презент	1. расстояние 2. сопровождение 3. подарок 4. новшество 5. набор
---	---

В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. словоизменение Б. долгожительница В. трудоспособность Г. пятиэтажный	1. суффиксальный 2. сложение 3. сложение в сочетании с суффиксальным способом
--	---

В9. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. В этот тёплый летний вечер море <i>удивительно</i> спокойно. Б. Отношение к щенку со стороны хозяев необыкновенно <i>снисходительно</i> . В. На одном из небольших холмов, <i>что</i> раскинулись вокруг Луговки, стоит чудо-юдо камень. Г. В комнату вошла <i>шестнадцатилетняя</i> девушка в простом ситцевом платье.	1. прилагательное 2. числительное 3. местоимение 4. наречие 5. союз
---	---

В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (учтите, что знаки препинания не расставлены):

А. Именно Аркадию Павловичу жителю маленького городка предложили заложить на этой давно заброшенной земле парк. Б. Ослеплённый идеей он ничего не видел вокруг. В. Ровная дорога мягко светлеющая в траве бежала вдаль. Г. Почувствовав невероятную тяжесть в ногах я присел на скамейку.	1. Предложение осложнено обособленным определением, которое относится к личному местоимению. 2. Предложение осложнено обособленным приложением. 3. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. 4. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, стоящим после определяемого слова. 5. В предложении нет обособленных членов.
--	--

Часть А

- A1. Пишется А на месте пропуска в словах:**
- 1) вол..книстый материал;
 - 2) налогообл..жение;
 - 3) заг..ревший на солнце;
 - 4) эксплу..тировать;
 - 5) раск..тать тесто.
- A2. Пишется Е на месте пропуска в словах:**
- 1) зац..питься за гвоздь;
 - 2) ув..дание;
 - 3) б..нзин;
 - 4) выт..рать пыль;
 - 5) плыть батт..рфляем.
- A3. Пишется Д на месте пропуска в словах:**
- 1) о..бракованный;
 - 2) безвыез..ный;
 - 3) прохо..чик;
 - 4) бога..ство;
 - 5) переше..ший.
- A4. Пишется О на месте пропуска в словах:**
- 1) стереж..м покой;
 - 2) щелч..к;
 - 3) ж..сткость;
 - 4) утонч..нный;
 - 5) с грач..м.
- A5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:**
- 1) супер..нструмент, иностранная делегац..я;
 - 2) качественная вещ.., обжеч..ся;
 - 3) пятибор..е, от..явленный негодяй;
 - 4) большие луковиц.., раз..скивать;
 - 5) ц..рковое представление, ц..ллофан.
- A6. Пишется Е на месте всех пропусков в рядах:**
- 1) в стеклянной галере.., правдолюб..ц;
 - 2) в бушующ..м пламени, на восход.. солнца;
 - 3) посадки в розари.., пугов..ца;
 - 4) неуживч..вый, совестл..вый;
 - 5) кусоч..к, пересаж..вать цветы.
- A7. Пишется Е на месте пропуска в словах:**
- 1) предполага..мый результат;
 - 2) ненавид..вший;
 - 3) мы дыш..м глубоко;
 - 4) выслуш..нный;
 - 5) закле..л окно.
- A8. Пишется НН на месте всех пропусков в рядах:**
- 1) труже..ик, запечё..ая рыба;
 - 2) изгна..ик, платя..ой шкаф;
 - 3) комната заставле..а мебелью, некоше..ая трава;
 - 4) изолирова..ый, суше..ая на солнце клюква;
 - 5) ответы содержательны и продума..ы, приехать неожида..о.
- A9. Пишется НЕ отдельно во всех случаях в рядах:**
- 1) вернулся цел и (не)вредим; (не)грубое, а ласковое слово;
 - 2) (не)двое; (не)разгибая спины;
 - 3) (не)замеченная им ошибка; (не)всякий скажет;
 - 4) отнюдь (не)случайный выбор; (не)дневной сеанс;
 - 5) очень (не)громкая музыка; деревья (не)вырублены.
- A10. Укажите номера пропусков, где пишется НИ:**
- Внизу, под величественными сводами зелени, ¹⁾н.. было слышно ²⁾н.. шороха, ³⁾н.. писка, но где-то над нашими головами шло беспрестанное движение. Правда, как ⁴⁾н.. старался я разглядеть живых существ, издававших наверху разнообразные звуки, мне это ⁵⁾н.. удавалось.*
- A11. Через дефис пишутся слова:**
- 1) (пол)Слущка;
 - 2) (веб)ресурс;
 - 3) (по)татарски;
 - 4) (бело)мраморные колонны;
 - 5) (по)нашему запросу.

A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) И птицы *так(же)*, как и люди, привыкают к звукам машин.
- 2) *Что(бы)* укрепить здоровье внука, бабушка решила отправиться с ним на Кавказ.
- 3) *(В)место* мамы на собрание пришла моя старшая сестра Катя.
- 4) Мы не встречались *(в)течение* года.
- 5) Этот *(на)редкость* дивный цветок нуждается в тщательном уходе.

A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Многие акулы _ вполне безобидны.
- 2) Своя-то избушка _ как милая подружка.
- 3) Всё это: свет солнца, отражённый искрящимся снегом, стволы деревьев со смоляными слезами, снеговые шапки на словых лапках _ хранит память детства.
- 4) Уважение к минувшему _ черта, отличающая образованность от дикости.
- 5) Архитектура _ есть величайшее свидетельство человеческого гения.

A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Жизнь его *казалась* мне скучной и однообразной.
- 2) *По словам капитана* у него в полку был великолепный врач.
- 3) Григорий должен сам срубить или *наоборот* посадить дерево.
- 4) Базаров в глазах мужиков был *всё-таки* чем-то вроде шута горохового.
- 5) *Говорят* что художник Левитан ждал осени как самого дорогого и мимолётного времени года.

A15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он был человеком с чистыми помыслами_ и горячим сердцем, с ясным умом_ и золотыми руками, с большим талантом_ и невероятным обаянием.
- 2) Наш проводник прекрасно знал повадки диких зверей_ и хищных птиц_ и великолепно ориентировался в сложившейся обстановке.
- 3) Лисица то бежала трусцой_ то шла шагом_ то останавливалась и, повернувшись, с неудовольствием смотрела назад.
- 4) Он теперь был совсем близко_ и Варя разглядела его бледное лицо_ и подкрученные пшеничные усы.
- 5) Весна входила в горы с шелестом прошлогодней травы_ и робким звоном ручейков_ и журавлиным криком в небе.

A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) На всех кто приезжает в столицу, большое впечатление производят новые станции метрополитена.
- 2) Цветок розы, первые упоминания о котором, относятся к пятому веку до нашей эры, описан в древнеиндийских сказаниях.
- 3) Откуда-то издали доносится отрывистый крик неуснувшей птицы и раздаётся лай собак.
- 4) Я боялся, что если оглянусь назад, то это будет воспринято всеми как позорная слабость.
- 5) Я взбежал по маленькой лестнице, которая вела в светлицу и в первый раз вошёл в комнату Марьи Ивановны.

A17. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] — [] .

- 1) Сыр выпал с ним была плутовка такова.
- 2) Пока мы переходили через поляну турки успели сделать несколько выстрелов.
- 3) Днём звёзды никогда не видны на небе их затмевает солнце.
- 4) Дирижёр взмахнул смычком грянула торжественно мелодия.
- 5) Не заступиться за товарища значит предать его.

A18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Юркие девчонки с косичками таскают огромные чайники и кричат нараспев: «Вода! Холодная вода!»
- 2) — Здесь тоже растут грибы, — заметил мой путник и добавил: — Правда, не такие, как в наших местах.
- 3) — Для входа я сделал другой эскиз, — сказал художник: — А это стенная роспись.
- 4) «Вы его знали?» — поинтересовался Иван Иванович. «Конечно, мы же друзья с детства», — ответил я.
- 5) Паустовский утверждал, что: «человеческая мысль без воображения бесплодна».

A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Пастернак_ как в воду глядел: именно с его архивом связан самый громкий скандал последних десятилетий.
- 2) Тебе необходимо повторить несколько тем_ как по физике_ так и по химии.
- 3) Эта якорная стоянка на восточном побережье является не чем иным_ как искусственным каналом.
- 4) На небольшом листе бумаги мягким_ как глина_ красным карандашом было изображено смеющееся лицо пани.
- 5) Эта фиалка была_ как нарисованная.

A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Мы не нашли нужных документов¹⁾ _ и²⁾ _ если верить Крейтону, то все официальные бумаги, касающиеся Бормана, исчезли, а вместо них появилось всё подделанное³⁾ _ и отчёты⁴⁾ _ и рапорты⁵⁾ _ и протоколы.

A21. Укажите слова, в которых есть звук [з]:

- 1) дрозд;
- 2) несгораемый;
- 3) нарезка;
- 4) вздрагивать;
- 5) озеленение.

A22. Укажите, в каких словах правильно выделены суффиксы:

- 1) галь-к-а;
- 2) ворс-инк-а;
- 3) завяз-оч-к-а;
- 4) блуз-к-а;
- 5) тряс-к-ий.

A23. Укажите, в каких предложениях грамматическая основа подчёркнута правильно:

- 1) Но судьба заставила княгиню прочесть это письмо.
- 2) Каким же необъятным и чистым казалось небо из-за горы!
- 3) Две маленькие синички сидели бок о бок на бузине.
- 4) Тарелки с конфетами и пряниками принесли в гостиную.
- 5) Князь Василий Львович привёз с собой вдовую сестру Людмилу Львовну.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Выделенное слово является наречием в предложении *Он всё делал наперекор желанию родных.*
- 2) В ряду *всё-таки, ни, потому* все слова являются частицами.
- 3) В предложении *Энгельгардт отлично понимал, откуда у Пушкина этот холод к нему, эта внезапность и дерзость* союз соединяет части сложноподчинённого предложения.
- 4) В наречиях *недóлго, дочернá* ударение поставлено правильно.
- 5) В предложении *В ресторане Тулин заказал шашлык по-грузински и подмигнул Остапычу* наречие выполняет функцию несогласованного определения.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Выразительная экспрессия ощущается даже в карандашных набросках Пабло Пикассо.
- 2) Знай своё место и молчи.
- 3) В такую солнечную погоду гуляющих на бульваре много — раз-два и обчёлся.
- 4) В новом цирке оригинальный дугообразный квадратный купол.
- 5) Организатором городского конкурса юных талантов стал отдел по делам молодёжи.

A26. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Высылаю (бандеролем, бандеролью) масляные краски и альбомы.
- 2) В моей коллекции около (девятисот, девятиста) поздравительных открыток.
- 3) Возьми карту местности, потому что без (её, неё) ты не сможешь определить маршрут.
- 4) Я прополою эту грядку, а ты (высечешь, высекешь) лишние побеги у кустарника.
- 5) Получив знания по культуре речи, мы стали говорить (более грамотнее, более грамотно).

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Зрители долго аплодировали молодой певице, которые не спешили расходиться.
- 2) На растущих около дома деревьях распустились первые листочки.
- 3) Мы не только увидели чудесное море, но и горы, тянущиеся вдоль побережья.
- 4) Читая стихи Есенина, нас не покидает ощущение причастности к чуду.
- 5) Согласно присланного из треста распоряжения, вы должны проверить все расчёты.

A28. Прочитайте текст и определите, какое из приведённых после текста предложений должно быть в нём первым:

(1) ... (2) В основе первого типа сказки лежит чудо, в ней происходят чудесные превращения, появляются чудесные предметы, действуют колдуны и волшебники. (3) Это волшебная сказка. (4) Ко второму типу относятся сказки о животных. (5) В них животные, как правило, действуют и разговаривают; они часто оказываются в наших жизненных ситуациях. (6) В основе таких сказок лежит иносказание. (7) В сказках третьего типа характеры героев, отношения между ними, их поступки взяты из реальной хозяйственной и домашней жизни. (8) Такие сказки строятся на необычной ситуации или происшествии. (9) Это бытовые сказки.

- 1) Одно из значений слова «тип» — образ, содержащий характерные, обобщённые черты какой-нибудь группы людей.
- 2) Сказка — многозначное слово.
- 3) Сказка — повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.
- 4) До XVII века вместо слова «сказка» использовали слово «басня».
- 5) Сказки бывают трёх типов.

Текст к заданиям A29, A30 и B1—B5

(1) Наше появление в селе прежде всего обратило на себя внимание деревенских собак, которые с азартным лаем настоящих провинциалов провожали нас до самого дома отца Якова. (2) Лет десять не бывал я в этом доме, но он несколько не изменился, только как будто глубже врос в землю да плотнее надвинул свою крышу прямо на глаза, как старую разносившуюся шляпу.

(3) Дворик у отца Якова был устроен на крестьянскую руку. (4) На задней половине двора помещалось отделение живности; из-за перегородки весело смотрела голова годовалого жеребёнка; несколько овец лежали в тени амбара, вытянув по земле шею. (5) Из самой глубины двора выглядывала маленьким окошечком добротная сложенная из пропитанных маслом брёвен банька. (6) Посреди двора стояла телега, на колёсах которой оставались следы вчерашней грязи, а из кузова лезла во все стороны не успевшая ещё подсохнуть недавно скошенная трава.

(7) Если во дворе было царство отца Якова, то за порогом сеней начинались уже владения матушки Руфины. (8) Здесь каждая вещь говорила о неустанном, вечном труде. (9) Направо от входных дверей стояла крашеная деревянная кадка с водой, а потом целый арсенал сундуков, ящичков, коробок. (10) От самого порога вела в горницу белая тропинка из домашнего холста. (11) Вход в горницу шёл через кухню. (12) Русская печь скромно пряталась за ситцевой занавеской, посуда была прибрана, только один пузатый самовар стоял на столе.

(13) Нужно сказать, что воздух в доме был совершенно особенный, весь пропитанный каким-то чудесным ароматом.

A29. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Деревенские собаки каждый день провожали отца Якова до самого дома.
- 2) В тени амбара лежал годовалый жеребёнок.
- 3) Сложенная из пропитанных маслом брёвен банька находилась в самой глубине двора.
- 4) Деревянная кадка стояла справа от входных дверей.
- 5) Воздух в доме был пропитан чудесным ароматом.

A30. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) научный стиль речи;
- 3) тип речи — описание;
- 4) тип речи — рассуждение;
- 5) задача речи — описать нравы деревенских жителей.

Часть В

- B1. Найдите в предложениях 8—10 слово, употреблённое в значении 'льняная ткань из толстой пряжи'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- B2. Найдите в предложениях 5—6 качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B3. Определите начальную форму глагола, выделенного в 4-м предложении текста, и запишите её (начальную форму) в область ответов.

- В4.** Определите вид подчинительной связи в словосочетании, выделенном в 6-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5.** Найдите в тексте (среди предложений 11—13) сложное предложение, одна из частей которого безличная. Номер предложения запишите цифрами (например, 10) в область ответов.
- В6.** В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Тёмное чистое небо торжественно и необъятно высоко стояло над нами со всем своим таинственным великолепием. Кругом не слышалось почти никакого шума... Лишь изредка в близкой реке с внезапной звучностью плеснёт большая рыба и прибрежный тростник слабо зашумит от прекосновения набежавшей волны.

В7. Установите соответствие между словами-синонимами:

А. легитимный Б. негативный В. интеллектуальный Г. идеальный	1. безукоризненный 2. серьёзный 3. умственный 4. отрицательный 5. законный
---	--

В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. сорокаминутный Б. теплопроводность В. нефтехранилище Г. доброжелательница	1. суффиксальный 2. сложение 3. сложение в сочетании с суффиксальным способом
---	---

В9. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Кстати сказать, предложенное вами решение задачи <i>строго</i> логично. Б. Темой для поэзии может быть всё, <i>что</i> составляет духовный мир человека. В. Туристам предстоял <i>сорокакิโลметровый</i> переход через горы. Г. В этот жаркий августовский день солнце ослепительно <i>ярко</i> .	1. прилагательное 2. числительное 3. местоимение 4. наречие 5. союз
---	---

В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (учтите, что знаки препинания не расставлены):

А. Утром проснувшись от звонка будильника я сажился на койку и делал гимнастику. Б. Под горящей багрянцем осинкой стоит Дмитрий Петрович мой давний приятель. В. Целый день ребята утомлённые наставлениями дяди старались не встречаться с ним. Г. Раздражённый шумом и суетой базарной площади он быстро ушёл.	1. Предложение осложнено обособленным определением, которое относится к личному местоимению. 2. Предложение осложнено обособленным приложением. 3. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. 4. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом, стоящим после определяемого слова. 5. В предложении нет обособленных членов.
---	--

Задание	Вариант				
	6	7	8	9	10
Часть А					
A1	2, 5	1, 5	3, 4	2, 3, 5	4, 5
A2	3, 4	1, 2, 5	2, 3, 5	1, 2, 5	1, 3, 5
A3	2, 3, 5	1, 2, 3	2, 3, 4	1, 3, 5	2, 3, 5
A4	1, 5	1, 2	1, 4	2, 4	2, 5
A5	3, 4, 5	1, 5	2, 3, 5	3, 4, 5	1, 2, 4
A6	4, 5	1, 2	1, 5	1, 4	1, 2
A7	3, 5	1, 2, 3	1, 4	4, 5	1, 2
A8	1, 4, 5	4, 5	2, 3, 4	1, 4	4, 5
A9	1, 2, 5	1, 2, 5	1, 4, 5	1, 2, 4	2, 3, 4
A10	1, 4	3, 4	1, 3, 4	1, 4, 5	2, 3, 4
A11	1, 3, 4	1, 2, 3	1, 2, 3	3, 4, 5	1, 2, 3
A12	1, 5	1, 3	1, 2, 4	2, 3	1, 4, 5
A13	2, 5	3, 4	1, 4	1, 3	3, 4
A14	2, 3, 4	2, 4	2, 4	1, 2	2, 3
A15	1, 5	3, 4	1, 3	3, 4	3, 5
A16	4, 5	2, 4	2, 4	1, 5	3, 4
A17	2, 5	1, 2	4, 5	1, 3	1, 4
A18	2, 5	1, 2, 5	1, 5	1, 2, 5	1, 2, 4
A19	3, 5	1, 3	1, 2	1, 3	3, 4
A20	1, 4, 5	1, 4, 5	1, 2, 4, 5	1, 2, 4, 5	1, 4, 5
A21	2, 4	1, 2	4, 5	3, 5	2, 4
A22	1, 2, 4	3, 4, 5	2, 4, 5	1, 3, 5	3, 4, 5
A23	1, 4	3, 4	1, 2	3, 5	1, 5
A24	1, 5	1, 4	4, 5	4, 5	4, 5
A25	2, 3, 4, 5	3, 4, 5	2, 3, 4	1, 2, 3	1, 3, 4
A26	1, 3, 5	1, 2, 5	1, 2, 3	1, 4	2, 4
A27	2, 3, 4, 5	1, 2, 4, 5	2, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5	1, 3, 4, 5
A28	5	2	4	3	5
A29	1, 3, 4	1, 2, 5	2, 3, 4	2, 3, 4	3, 4, 5
A30	2, 5	1, 4, 5	1, 4, 5	2, 4, 5	1, 3

Часть В

V1	изящество	заката	контексте/ вконтексте	бульваров	холста/ изхолста
V2	неприятное	лесных	интересным	мокрый	маленьким
V3	произноситься	заливаться	появиться	жариться	помещаться
V4	управление	примыкание	примыкание	примыкание	примыкание
V5	9	6	10	11	13
V6	преображённый/ преображенный	привлекательных	причудливыми	преследования/ отпреследования	прикосновения/ отприкосновения
V7	A3B4B1Г5	A5B4B3Г1	A1B5B3Г4	A5B1B2Г3	A5B4B3Г1
V8	A1B3B1Г2	A2B1B3Г1	A3B2B1Г1	A2B1B1Г3	A3B1B2Г1
V9	A1B1B4Г3	A3B1B4Г1	A1B3B1Г4	A4B1B3Г1	A4B3B1Г1
V10	A1B3B4Г2	A1B3B4Г2	A4B3B1Г2	A2B1B4Г3	A3B2B4Г1

Ответы

Задание	Вариант				
	1	2	3	4	5
Часть А					
A1	1, 4	4, 5	1, 4	1, 3	2, 5
A2	2, 3	2, 3	2, 3, 4	2, 3, 4	2, 3
A3	1, 4, 5	1, 2, 4	1, 2	3, 4, 5	1, 4, 5
A4	1, 4	2, 4	2, 3	2, 5	2, 4
A5	2, 3, 4	3, 4, 5	1, 2, 5	3, 4, 5	2, 4
A6	2, 3	3, 5	2, 4	3, 5	3, 4
A7	1, 5	2, 3, 4	1, 3, 5	1, 2	1, 4
A8	3, 5	2, 3, 5	3, 4	3, 5	3, 4
A9	3, 4, 5	2, 3, 5	1, 4, 5	1, 3, 5	1, 3, 5
A10	3, 4	1, 2, 3, 4	2, 4	3, 4	1, 2
A11	3, 4, 5	2, 4, 5	2, 3, 4	1, 3, 5	2, 3, 4
A12	1, 5	1, 3, 5	1, 4	4, 5	1, 4
A13	1, 2	1, 4	4, 5	2, 3	2, 4
A14	2, 3, 4	1, 3, 5	1, 3, 4	1, 3, 5	1, 3
A15	3, 5	3, 4	3, 4	3, 4	1, 2
A16	2, 5	3, 5	1, 2	3, 4	1, 2
A17	2, 3	3, 5	3, 4	1, 5	1, 4
A18	1, 2, 5	1, 2, 3	1, 2, 5	1, 2, 5	2, 5
A19	1, 2	1, 4	1, 5	2, 4	4, 5
A20	1, 2, 4, 5	1, 2, 4, 5	1, 2, 4, 5	1, 4, 5	1, 4, 5
A21	2, 3	1, 4	2, 5	1, 2	4, 5
A22	1, 3, 4	2, 3, 4	1, 2, 5	1, 2, 3	2, 4, 5
A23	1, 2	3, 5	2, 5	3, 4	2, 3
A24	1, 4	1, 5	4, 5	1, 4	4, 5
A25	1, 2, 3	3, 5	1, 2, 5	1, 2, 3, 4	1, 2, 4
A26	2, 5	2, 3, 5	2, 5	2, 4, 5	3, 4, 5
A27	1, 3, 4, 5	1, 2, 3, 5	1, 2, 4, 5	1, 2, 4, 5	1, 2, 4
A28	5	3	4	5	3
A29	1, 2, 4	1, 4, 5	1, 5	2, 4, 5	2, 3, 5
A30	2, 5	2, 3, 5	1, 4	1, 5	2, 4, 5
Часть В					
B1	клевете/ вопреки клевете	архивам/ поархивам	пейзаж	мимика	террасой/ подтеррасой
B2	осеннюю	потешный	огромную	жестокую	дворовые
B3	отразиться	прибавить	превращаться	сохраниться	скрыться
B4	согласование	управление	управление	согласование	управление
B5	5	5	7	2	5
B6	притягательной	примиряет	беспрерывно	превращали	приглушённые/ приглушенные
B7	A1B4B3Г5	A3B1B2Г5	A1B5B3Г4	A5B3B4Г2	A2B1B5Г3
B8	A3B2B1Г1	A1B2B3Г1	A1B2B1Г3	A2B3B1Г1	A2B1B3Г1
B9	A4B1B3Г1	A1B1B4Г3	A3B1B4Г1	A1B1B3Г4	A3B4B1Г1
B10	A4B1B3Г2	A2B4B3Г1	A1B3B2Г4	A4B3B2Г1	A3B4B1Г2