

20152



Централизованное
тестирование



Русский язык Сборник тестов

Учреждение образования
«Республиканский институт
контроля знаний»
Министерства образования
Республики Беларусь

Аверсэв



Учреждение образования
«Республиканский институт
контроля знаний»
Министерства образования
Республики Беларусь

Централизованное
тестирование

Русский язык Сборник тестов

Минск
«Аверсэв»
2015

Часть А

- ✓ А1. Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- 1) выр..щенный;
 - 2) оз..реть;
 - 3) к..нтинент;
 - 4) заб..влять;
 - 5) обн..влённый.
- А2. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) щ..бетание, уб..ру на кухне;
 - 2) пр..восходный, беспр..пятственно;
 - 3) ж..мчужина, пр..брежный посёлок;
 - 4) увл..каться, зам..рать от счастья;
 - 5) с..нтиментальный, сост..зание.
- ✓ А3. Двойные согласные пишутся в словах:
- 1) диску(с/сс)ия;
 - 2) ра(с/сс)писать;
 - 3) о(т/тт)аять;
 - 4) при(м/мм)итивный;
 - 5) дива(н/нн)ый.
- А4. Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- 1) щ..лкать орехи;
 - 2) запеч..м;
 - 3) со скрипач..м;
 - 4) прож..рливый;
 - 5) держать в ~~сж~~..вых рукавицах.
- ✓ А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- 1) меж..языковой, фел..етон;
 - 2) он смуглолиц..й, иниц..атор;
 - 3) без..скусный, меж..здательский;
 - 4) с..грать, пред..дущий;
 - 5) ударить наотмаш.., обжеч..ся.
- А6. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) упрекать в слабоволи.., ландыш..вый;
 - 2) на голубеющ..м небосвод..;
 - 3) в этой речк.., овраж..к;
 - 4) минувш..м днём, пугов..чка;
 - 5) из-за робост.., этот добровол..ц.
- А7. Пишется **е** на месте пропуска в словах:
- 1) возгора..мый;
 - 2) изъезж..нная колея;
 - 3) он удерж..т;
 - 4) подкле..вший обложку;
 - 5) ты рассерд..шься.
- А8. Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:
- 1) (не)отличающийся качеством; (не)слушая учителя;
 - 2) (не)опасное, но неприятное заболевание; мыслить (не)зависимо;
 - 3) это (не)почтительность, а лесть; нарциссы (не)высажены;
 - 4) крайне (не)убедительный аргумент; (не)оглядываться;
 - 5) весьма (не)простая задача; (не)раздражающий свет.
- А9. Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
- Кто побывал на Красной площади, ¹н.. может ²н.. отметить её неповторимую красоту, своеобразие. Для москвичей красивее и дороже этого места ³н.. было и нет ⁴н..чего, для них это символ Родины. И как бы ⁵н.. расширялся город, Красная площадь навсегда останется главным местом столицы.*
- А10. Через дефис пишутся слова:
- 1) (био)сфера;
 - 2) (буржуазно)помещичий;
 - 3) гулять (по)вечернему саду;
 - 4) (горно)лыжный;
 - 5) (пол)апельсина.
- А11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) Она танцевала **так(же)** легко и грациозно, как и десять лет назад.
 - 2) Организм ослаблен **(в)следствие** перенесённой болезни.
 - 3) Дорога то взлетала **(в)высь**, то опускалась в овраг.
 - 4) **Что(бы)** там ни говорили, а вопрос надо решать, и немедленно.
 - 5) **(В)виду** опасности обрушения стены работу прекратили.
- А12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Ни брат, ни сестра, ни отец _ никто из семьи не навестил меня в лагере.
 - 2) Памятник _ это узелок истории, знак взлётов и падений человека и человечества.
 - 3) Дитя _ словно тесто: каким замесили, таким оно и выросло.
 - 4) Достижение высших добродетелей _ есть цель человека.
 - 5) Удел учителя _ трудиться годы и годы, чтобы увидеть плоды своего труда в характере повзрослевшего ученика.

A13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?
[... сущ., причастный оборот, ...].

- 1) Старинные картины развешанные по стенам казались в жёлтом ламповом свете какими-то отдалёнными и смутными.
- 2) Егерь догонял по следу подстреленного мною лося.
- 3) Даже опытные охотники забывая это правило теряют добычу.
- 4) Мой дядя всю жизнь начинавший свой рабочий день вместе с природой и в старости продолжал трудиться.
- 5) На зелёном берегу поросшем сочной травой мы сделали привал.

A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Разговор *разумеется* будет долгим.
- 2) Наш приход был очень *кстати*.
- 3) Солнце и *кажется* само небо прятались за скалами.
- 4) *Возможно* тебе другое задание дадут.
- 5) Ветви елей тянутся к вам *как будто* хотят оставить на память лёгкую царапину.

A15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Сейчас во многих странах завтрак_ или обед немислим без стакана апельсинового_ либо грейпфрутового сока_ или напитка на их основе.
- 2) Накануне праздничного вечера мама отгладила для Артёма пиджак_ и брюки_ и дала ему новую рубашку.
- 3) Мы и исследования провели_ и написали отчёт_ и оформили документы_ и теперь вы можете дать нам отпуск.
- 4) Постоянство в отношениях_ и взглядах, чувствах_ и привычках было главным его жизненным принципом.
- 5) Я помню осинник зябкий_ да речушку узкую_ да синий бор_ да жёлтые поля.

A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Лапы ели были так густы, что, когда Тедди забрался под них, он почти не увидел неба.
- 2) Счастливый случай помогает тому кто делает всё, чтобы его не упустить.
- 3) Наконец-то во дворе зазеленели палисадники, да акации расцвели.
- 4) Трава полна прозрачных слёз, и гром вдали гремит раскатом.
- 5) Пете даже показалось, что всё вокруг потемнело и солнце скрылось в грозовой туче, хотя на самом деле безоблачный полдень продолжал сиять в предгорьях Карпат.

A17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину, основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Дунул ветер_ всё дрогнуло, ожило и засмеялось.
- 2) На другой день проснулся, смотрю_ дед ходит по баштану как ни в чём не бывало и прикрывает лопухом арбузы.
- 3) Трав и цветов мало в большом лесу_ постоянная тень неблагоприятна для растительности.
- 4) Идти здесь было очень трудно_ мелкий камень осыпи под ногами рассыпался и полз.
- 5) Биться в одиночку_ жизни не перевернуть.

A18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Я крикнул в телефонную трубку: «Бабушка не может подойти!»
- 2) «Вы случайно не покупаете лошадей? — спросил Семёнов, но, заметив грозный взгляд жены, прибавил: — Извините, это я так».
- 3) — Думайте сами, — сурово сдвинула брови секретарша: — От вас не диктант требуется написать, а заявление!
- 4) По словам одного из философов: «перестав быть спорной, мысль перестаёт быть интересной».
- 5) Учительница посмотрела на нас и вдруг спросила: — Ребята, а кто из вас был в этом музее? — Я, — ответил Пашка.

A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Вся история Европы в XIX веке есть не что иное_ как история разочарования в рационалистических идеалах XVIII века.
- 2) Машина встала_ как вкопанная.
- 3) Что вы скажете о человеке, который ежедневно отправляется на подвиг_ как ходят на службу?
- 4) Это состояние было_ как обморок.
- 5) Роман задуман Пушкиным_ как широкая историческая картина.

A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Весь день на улице неклб¹⁾ и²⁾ хотя солнце уже стояло в нескольких метрах от горизонта, было очевидно³⁾ — нестерпимый зной⁴⁾ — уничтожая последние капли влаги⁵⁾ — не спадёт и к вечеру.

A21. Укажите синонимы к фразеологизму *за тридевять земель*:

- 1) на краю света;
- 2) света белого не видеть;
- 3) у чёрта на куличках;
- 4) куда ни поворачивай;
- 5) куда Макар телят не гонял.

A22. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:

- 1) мрак → мрачнеть → помрачнеть;
- 2) ночь → ночевать → переночевать;
- 3) паковать → упаковать → упаковка;

- 4) слеза → слезинка → слезиться;
- 5) пломба → пломбировать → пломбирование.

A23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?

Валя никак не могла запомнить его имя.

- 1) среднего рода;
- 2) второго склонения;
- 3) в форме единственного числа;

- 4) в форме именительного падежа;
- 5) в форме винительного падежа.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) В русском языке есть разноспрягаемые глаголы.
- 2) От глаголов несовершенного вида нельзя образовать деепричастия совершенного вида.
- 3) *Нагинаюсь, нагинулся* — это правильно образованные формы глагола *нагибаться*.
- 4) В предложении *Даша попросила его объяснить задачу* инфинитив является частью составного глагольного сказуемого.
- 5) В глагольных формах *предложит, предложив* ударение падает на последний слог.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Я хочу получить в банке инвестицию на образование.
- 2) Молодожёнам предоставили двухкомнатную квартиру.
- 3) Во втором действии комедии действия развиваются интересно и динамично.
- 4) Ежегодно на исследования в области альтернативной энергетики правительством выделяются огромные суммы.
- 5) В этом деле положительную роль имеет согласие всего коллектива.

A26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Поддерживаемая дисциплина учениками во время урока — залог их успешной учёбы.
- 2) Мы поинтересуемся и договоримся о месте встречи.
- 3) Скоро ты сам сможешь убедиться в моей правоте.
- 4) Поселившись в деревне, мы с женой посадили перед домом множество цветов.
- 5) Я шёпотом спросил, что не стоило ли нам сначала представиться.

Текст к заданиям А27—А30 и В1—В4

(1) Однажды в нашей таёжной деревушке сильная гроза повалила огородные заборы и подгнившие телефонные столбы, посрывала кое-где крыши, повыворачивала давно состарившиеся берёзы и тополя.

(2) Пробегая утром мимо школы, я услышал тревожный писк и увидел на краю карниза ласточек, суесящихся у разорённого вчерашней грозой гнезда. (3) Ветром оторвало от него больше половины, из оставшейся треснувшей части гнезда выглядывали три ещё желторотых птенца; их родители цеплялись за стенки сарая рядом и, щебеча, будто плача над неутешным горем, просили помощи. (4) Казалось, что остатки гнезда вот-вот отвалятся. (5) А другие ласточки поочерёдно подлетали к пострадавшему гнезду, зависали на трепещущих крыльях, словно обдумывая, что предпринять, и отлетали.

(6) Возвращаясь около полудня, я заметил, что ласточки ремонтируют гнездо «всем миром». (7) Трещина уже была аккуратно заделана — её можно было заметить лишь по тёмной полосе сырой ещё глины, но ласточки с комочками строительного материала в клювах всё подлетали одна за другой.

(8) Вскоре гнездо было полностью восстановлено, и ласточки улетели к реке. (9) Они носились над водной гладью, то касаясь её брюшком или крылом, то взмывая под небеса.

(10) А я стоял и думал: как дружны эти милые птицы!

A27. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Предупреждение о грозе.
- 2) Последствия сильной грозы.
- 3) Разорённое грозой гнездо.

- 4) Ремонт гнезда.
- 5) Птенцы учатся летать.

A28. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) тип речи — повествование с элементами описания;
- 5) задача речи — рассказать о том, как птицы растят своих птенцов.

A29. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 4-е и 5-е предложения текста:

- 1) лексический повтор;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;

- 4) местоимение;
- 5) одинаковый порядок слов.

A30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному во 2-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'исполненный волнения, тревоги';
- 2) употреблено в значении 'причиняющий физическую боль';
- 3) синоним — *беспокойный*;
- 4) синоним — *бесстрашный*;
- 5) антоним — *напрасный*.

Часть В

- ✓ В1. Найдите во 2-м предложении текста слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В2. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В3. Найдите в 9-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В4. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 10-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5. В данном ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
Подобно большому художнику, природа не растрчивает своих чудесных красок на какую-нибудь одну картину, чтобы затем бесконечно повторять себя; все её картины отличаются целостностью и неповторимостью.
- В6. В данном ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.
Размер этого фрукта колеблется от ста до шестиста граммов.
- В7. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. перегораживавший Б. по-честному В. отголосок Г. сладостный	1. корень + суффикс + окончание 2. корень + суффикс + суффикс + окончание 3. приставка + корень + суффикс + суффикс 4. приставка + корень + суффикс + окончание 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание
--	---

- В8. Определите, сколько **н** пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Предъявленное обвинение жестоко и необоснова..о . Б. Татьяна Васильевна разочарова..о смотрела на своих учеников. В. Озеро было скова..о льдом. Г. За всё было давно уже заплаче..о .	1. Одна буква н пишется в краткой форме страдательного причастия. 2. Одна буква н пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой н . 3. Две буквы н пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами н . 4. Две буквы н пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы н . 5. Одна буква н пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву н .
---	--

- В9. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

А. Договорившись насчёт завтрашнего дня, они расстались. Б. Лиля посмотрела на Никиту и вдруг улыбнулась. В. Только природа всегда совершенна и прекрасна. Г. Все гадали, выпадет ли снег к Новому году.	1. наречие 2. предлог 3. частица 4. союз 5. местоимение
---	---

- В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Мне давно хотелось найти такой уголок, где бы было всё: и охота, и рыбалка, и грибы, и ягоды. Б. Отзвенели капли, подсохла земля, и грачи полетели на родные поля. В. В весеннюю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж, повсюду разнообразный запах прелых листьев и оттаявшей земли. Г. Настоящему рыбаку нужно многое: река, цветы, утренние зори, таинственные ночи и тишина.	1. простое осложнённое предложение 2. сложносочинённое предложение 3. сложноподчинённое предложение 4. бессоюзное сложное предложение 5. сложное предложение с разными видами связи
---	---

ВАРИАНТ 2

Часть А

А1. Пишется **а** на месте пропуска в словах:

- 1) ур..внение;
- 2) непром..каемый плащ;
- 3) п..триот;

- 4) раск..лить сковородку;
- 5) усл..жнить задачу.

А2. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр..сыщение, нат..реть до блеска;
- 2) оп..рация, пр..твориться глухим;
- 3) б..режливый, пр..градить путь;

- 4) скр..пучий пол, р..гламент;
- 5) произв..сти выч..тание.

А3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) во(с/сс)тание;
- 2) гу(м/мм)анист;
- 3) многогра(н/нн)ый;

- 4) пара(л/лл)ель;
- 5) ра(с/сс)тяжение.

А4. Пишется **о** на месте пропуска в словах:

- 1) зажж..н огонь;
- 2) беч..вка;
- 3) морж..вый ус;

- 4) борж..ми;
- 5) укрытая плащ..м.

А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) длинные ресниц.., сестриц..н;
- 2) грац..озный, без..кусно;
- 3) под..скать, дез..нформатор;

- 4) разжеч.., уйти проч..;
- 5) п..едестал, сверх..естественный.

А6. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) растут в этом междурядь.., новобран..ц;
- 2) осталось в памят.., к старш..му брату;
- 3) легенда о летящ..м дракон..;

- 4) иду к Мари.., котёноч..к;
- 5) кварц..вый, череш..нка.

А7. Пишется **е** на месте пропуска в словах:

- 1) засе..нные поля;
- 2) она высуш..т обувь;
- 3) обтека..мый;

- 4) вынянч..вшая нас;
- 5) завтра выпиш..шь газету.

А8. Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)сложная, но срочная работа; грядки (не)вскопаны;
- 2) далеко (не)простой выбор; в ней говорит (не)злопамятность, а обида;
- 3) довольно (не)обычное хобби; (не)стройно подпевать;
- 4) (не)думая о близких людях; (не)блистающий остроумием;
- 5) (не)приглашённые на ужин друзья; (не)двигающийся объект.

А9. Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:

Я стоял, как мне показалось, очень долго, зная, что здесь мне больше ¹н..когда ²н..бывать. Конечно, я ³н..мог ⁴н..сожалеть об этом, но, как ⁵н..грустно было покинуть родные места, я всё же заставил себя собраться и двинулся в путь.

А10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (кино)съёмка;
- 2) (пол)лица;
- 3) раскрывать (по)немногу;
- 4) (северо)казахстанский климат;
- 5) (миндально)гвоздичный аромат.

А11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) И на стихи есть **то(же)** мода.
- 2) Обоняние у тигра относительно слабое, **за(то)** он обладает великолепным слухом и зрением.
- 3) Распахну окно **(на)встречу** свету!
- 4) **Имей (в)виду**, у каждого гроссмейстера всегда есть запасные варианты.
- 5) Он всю жизнь работал много, буквально **(на)износ**.

А12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Забота воспитателя _ утвердить в детском сердце чувство любви к матери.
- 2) Зелёная трава на улице, шумящая листва на деревьях, солнце над головой _ всё кругом выглядело радостным и привлекательным.
- 3) Электрический свет _ словно жидкий янтарь.
- 4) Многие думают, что Каракумы _ это только пески, но в пустыне много и плодородной земли.
- 5) Язык _ есть способ существования мысли.

А13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены).
[... сущ., причастный оборот, ...].

- 1) Я вышел на террасу и перегнувшись через перила поглядел вниз.
- 2) Поздней осенью листья казавшиеся вырезанными из бронзы топорщились на ветках кряжистого дуба.
- 3) К плоскостям и вертикалям городского проспекта окружённого с двух сторон небоскрёбами примыкает старая московская улочка.
- 4) Все прилегающие к площади улицы были заполнены людьми.
- 5) Рязанская природа воспетая Есениным вызывает живой отклик в моей душе.

А14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) *Кстати* и цветёт рябина удивительно красиво и пышно.
- 2) Задувал с севера свирепый ветер гремели по ночам кровли дач и *казалось* что кто-то бежит по ним в железных сапогах.
- 3) Не надо судить о людях *исключительно* по их словам.
- 4) *К слову сказать* она была хорошей пианисткой.
- 5) *Итак* наши пловцы заняли все призовые места.

А15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Надо и знать_ и любить_ и беречь свою землю_ и свою родословную_ и свой язык.
- 2) Убранство комнаты составляли старинный стол_ и диван с накидками_ и подушечками.
- 3) Его гимназическое пальто_ и калоши, волосы на висках_ и фуражка были покрыты инеем_ и весь он издавал вкусный морозный запах.
- 4) Капитан в шляпке оглядывался_ то на ребёнка_ то на пароход.
- 5) В свете луны всё казалось либо голубым_ либо зелёным_ либо пепельным.

А16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Я думаю, что вы понимаете теперь, как важна для художника его духовная свобода и как в то же время трудна и ответственна задача её осуществления.
- 2) Пролился быстрый дождь и через серую пелену облаков прорвалось осеннее солнце.
- 3) Срочно требовался отличный пловец-ныряльщик, который бы определил, что случилось с гребным винтом и если удастся, исправил бы повреждение.
- 4) Её била дрожь и душили слёзы обиды.
- 5) Вскоре она убедилась, что хотя обучение актёров и было похоже на то, как их учили в Чикаго, здесь режиссёр вёл себя совсем иначе.

А17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет **причину, основание** того, о чём говорится в первой части:

- 1) Всю дорогу до хутора мы ехали молча_ говорить мешала тряская езда.
- 2) Прошла неделя, другая_ Алексей домой не возвращался.
- 3) Рассказать о своих бедах и странствиях у меня не получилось_ после каждого моего слова тётюшка принималась стонать и причитать.
- 4) Я оглянулся назад_ серые кони с перекосившимися удилами мчались по снегу.
- 5) Ей представилась страшная картина_ хрупкая ладья несётся по течению реки.

А18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Библиотекарка предупредила строго:
— Не уносите книгу из зала!
— Хорошо, я только посмотрю оглавление, — заверил Валентин.
- 2) «Мне к работе не привыкать», — храбро сказал парнишка.
- 3) — Он на три года моложе тебя, — возмутилась она и холодно прибавила: — И у него нет постоянного места работы.
- 4) «Ты, милоч, — хитро прищурившись, произнёс старик: — Поживи с моё, тогда и спорь».
- 5) Шарль де Костер считал, что: «счастлив тот, кто и в чёрные дни сохраняет чистоту сердца».

А19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Изображения гепардов трактуются на древнеегипетских фресках и барельефах_ как символ храбрости.
- 2) Легенда о великом потопе есть не что иное_ как гипотеза какого-нибудь древнего учёного о способе образования проливов между островами.
- 3) Посреди площади, утрамбованной_ как мостовая_ стоит дощатое сооружение.
- 4) Сёстры бросились обниматься_ как будто они не виделись несколько месяцев.
- 5) В Вологде были распространены_ как парная техника плетения кружев_ так и сцепная.

А20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

На западе погасли последние отблески вечерней зари¹⁾ и²⁾ когда всё кругом погрузилось в ночной мрак, мы смогли наблюдать завораживающее красотой свечение моря; на другое утро караульные сообщили мне³⁾ свечение морской воды⁴⁾ продлившись всю ночь⁵⁾ прекратилось только перед рассветом.

А21. Укажите синонимы к фразеологизму **во весь дух**:

- 1) выпустить пар;
- 2) разевать рот;
- 3) во все лопатки;
- 4) изо всех сил;
- 5) во всю прыть.

A22. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:

- 1) молчать → молчаливый → молчаливость;
- 2) молодой → молодость → молодёжь;
- 3) сестра → сестрица → сестрицын;
- 4) маска → маскировка → маскировочный;
- 5) одобрить → одобренный → неодобрительность.

A23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?

На место происшествия прибыл отряд спасателей.

- 1) мужского рода;
- 2) одушевлённое;
- 3) второго склонения;
- 4) в форме именительного падежа;
- 5) в форме винительного падежа.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Инфинитив (неопределённая форма глагола) имеет все постоянные и все непостоянные грамматические признаки, присущие глаголу.
- 2) Деепричастие имеет признаки глагола и прилагательного.
- 3) *Жжёт, жжётся* — это правильно образованные формы глагола *жечь*.
- 4) В предложении *Ильин не одобрял намерения нового комбата пройтись по окопам* инфинитив выполняет функцию несогласованного определения.
- 5) В глагольных формах *занять, занята* ударение падает на первый слог.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) За год аспирант опубликовал пять научных публикаций.
- 2) Мой сосед на зависть всем купил новый гончий мотоцикл.
- 3) Мало мы ещё уделяем значения развитию экологического туризма.
- 4) В произведениях художника органично сочетаются исторические и современные сюжеты.
- 5) Черты его лица отличались правильностью, если не считать грубоватой формы подбородка.

A26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Тайга, убаюканная вечерней прохладой, готовилась встретить ночь.
- 2) Он отличался не только приятными чертами лица, но и хорошими манерами.
- 3) Объясните людям о том, что им нужно делать.
- 4) Пользуясь советами специалистов, всё станет простым и понятным.
- 5) Давайте спросим его о том, что как он собирается это сделать.

Текст к заданиям A27—A30 и B1—B4

(1) Бобр — животное из отряда грызунов с ценным мехом. (2) Мех высокий, густой, мягкий, от светло- до тёмно-коричневого; сильно развита подпушка.

(3) Бобр имеет внешнее сходство с водяной крысой. (4) Тело у него обтекаемой формы; небольшая голова с плотно прижатыми маленькими ушами, короткая шея и массивное, постепенно расширяющееся к середине туловища. (5) Оканчивается туловище сильным веслообразным хвостом, плоским и покрытым ороговевшими чешуйками. (6) Хвост служит рулём при плавании и нырянии, а в момент опасности бобр подаёт сигналы членам своей семьи, громко шлёпая хвостом по воде.

(7) Поверх губ торчат большие сильные резцы — одновременно пила и мотыга водного грызуна. (8) С помощью этих резцов он легко подтачивает за две — три минуты молодую осину толщиной в человеческую руку. (9) А благодаря замыкающимся мясистым ноздрям бобр, плотно сжав их, может находиться под водой четверть часа.

(10) Передние и задние конечности бобра различны. (11) Передние ноги маленькие, но сильные. (12) Они напоминают руки, так как бобр обычно ими пользуется при еде. (13) Задние ноги длиннее и снабжены плавательными перепонками. (14) Когти большие, на втором пальце задней конечности коготь раздвоен (для расчёсывания меха).

(15) Бобр активен ночью и в сумерках, днём его активность снижается. (16) Живёт бобр возле чистой воды, на лесистом берегу.

A27. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Мех бобров очень ценен.
- 2) Хвост бобра покрыт густым красивым мехом.
- 3) Хвост служит бобру рулём при плавании и нырянии.
- 4) Передние и задние конечности у бобра одинаковой длины.
- 5) Бобры ведут преимущественно ночной образ жизни.

A28. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — описание;
- 4) тип речи — повествование;
- 5) задача речи — рассказать о жизни бобров в заповедниках.

A29. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 7-е и 8-е предложения текста:

- 1) лексический повтор;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;
- 4) местоимения;
- 5) одинаковый порядок слов.

- A30.** Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному во 2-м предложении текста:
- 1) употреблено в значении 'имеющий высокую концентрацию чего-либо, насыщенный';
 - 2) употреблено в значении 'состоящий из множества близко расположенных друг к другу однородных предметов, частиц';
 - 3) синоним — *чрезмерный*;
 - 4) антоним — *тягучий*;
 - 5) антоним — *редкий*.

Часть В

- B1.** Найдите в 5-м предложении текста слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B2.** Найдите в 11-м предложении текста относительное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B3.** Найдите в 12-м предложении текста словосочетание со связью *примыкание* и выпишите из него зависимое слово в область ответов.
- B4.** Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 10-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- B5.** В данном ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
Некоторое время туман ещё держится, расстилаясь молочной пеленой над рекой, которая изгибается между живописными холмами, потом поднимается вверх и исчезает, растворившись в прозрачном утреннем воздухе.
- B6.** В данном ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.
Лось свободно поднимает выюк массой до ста килограммов, а в санной упряжке везёт и более четырёхста килограммов.

кого? чего?

- B7.** Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. оформление</p> <p>Б. по-деревенски</p> <p>В. мыслитель</p> <p>Г. заварочный</p>	<p>1. корень + суффикс + суффикс</p> <p>2. корень + суффикс + суффикс + окончание</p> <p>3. приставка + корень + суффикс + суффикс</p> <p>4. приставка + корень + суффикс + окончание</p> <p>5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание</p>
---	--

- B8.** Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Ваше заявление насчёт эффективности использования в производстве этого материала <i>дискуссио..о</i>.</p> <p>Б. Именно на Ближнем Востоке в средние века искусство разведения и обучения птиц было <i>доведе..о</i> до совершенства.</p> <p>В. Сергей Васильевич, оказавшись на неизвестной ему территории, <i>растеря..о</i> смотрел по сторонам.</p> <p>Г. Направление движения поезда было <i>измене..о</i>.</p>	<p>1. Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме страдательного причастия.</p> <p>2. Одна буква <i>н</i> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <i>н</i>.</p> <p>3. Две буквы <i>н</i> пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <i>н</i>.</p> <p>4. Две буквы <i>н</i> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <i>н</i>.</p> <p>5. Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <i>н</i>.</p>
---	---

- B9.** Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

<p>А. <i>Наперекор</i> всем невздадам я был бодр и весел.</p> <p>Б. Таня хотела знать, приду <i>ли</i> я на репетицию.</p> <p>В. В отвесной скале, <i>куда</i> вёл мост, виднелось несколько больших пещер.</p> <p>Г. <i>Только</i> река шумит да стучат камни, уносимые водой.</p>	<p>1. наречие</p> <p>2. предлог</p> <p>3. частица</p> <p>4. союз</p> <p>5. местоимение</p>
---	--

- B10.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. Как полагают разработчики закона, экологическая безопасность — важное направление государственной деятельности.</p> <p>Б. Свет в доме я нарочно не погасил, и освещённое окно было хорошо видно, пока я спускался по тропинке к реке.</p> <p>В. Как образовалась Земля и является ли она единственной населённой планетой?</p> <p>Г. Когда он, сидя на камне у горной реки, следил за полётом ласточек, скользящих крылом по воде, или прислушивался к жужжанию пчёл, на душе становилось легко и ясно.</p>	<p>1. простое осложнённое предложение</p> <p>2. сложносочинённое предложение</p> <p>3. сложноподчинённое предложение</p> <p>4. бессоюзное сложное предложение</p> <p>5. сложное предложение с разными видами связи</p>
---	--

ВАРИАНТ 3

Часть А

А1. Пишется **а** на месте пропуска в словах:

- 1) пор..**в**няться с кем-либо;
- 2) к..**с**нуться;
- 3) п..**п**улярный;
- 4) заст..**в**лять;
- 5) спл..**в**лять лес.

А2. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) испыты**в**ать непр..**я**знь, секр..**т**арский;
- 2) зам..**р**еть, пр..**у**спевающий бизнесмен;
- 3) осл..**п**ительный свет, впер..**д**и;
- 4) уст..**л**ать цветами, пр..**д**умать историю;
- 5) экзам..**н**атор, м..**л**ькать.

А3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) капи(л/лл)ярный;
- 2) ло(т/тт)ерея;
- 3) ра(с/сс)таскивать;
- 4) ра(с/сс)ада;
- 5) таможе(н/нн)ый.

А4. Пишется **о** на месте пропуска в словах:

- 1) солнечным луч..**м**;
- 2) лиш..**н** поддержки;
- 3) береж..**т**;
- 4) ч..**р**ствый;
- 5) бесш..**в**ный.

А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) раз..**я**рённый, от..**я**вленный;
- 2) полная тиш..**ь**, много училищ..**ь**;
- 3) вакц..**н**а, ц..**ф**ровой;
- 4) он темнолиц..**й**, от..**г**раться;
- 5) без..**д**ейный, сверх..**н**туиция.

А6. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) на простирающ..**м**я пространств..**ь**;
- 2) шутов..**н**ка, разговорч..**в**ый;
- 3) о настоящ..**м** подвиг..**ь**;
- 4) в птиц..**ь**м пени..**ь**;
- 5) издань..**ц**е, саквояж..**к**.

А7. Пишется **е** на месте пропуска в словах:

- 1) потер..**н**ное кольцо;
- 2) разносклоня..**м**ый;
- 3) он подкле..**т** книги;
- 4) повес..**в**ший бельё;
- 5) ты вытян..**ь**шь.

А8. Пишется **не** отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) газ ещё (не)подключён; (не)принятое вовремя лекарство;
- 2) вовсе (не)удачный выбор; (не)улыбающийся клоун;
- 3) (не)стандартно мыслить; (не)съедобные, но красивые ягоды;
- 4) это (не)везение, а точный расчёт; абсолютно (не)уместная шутка;
- 5) (не)успевший сдать работу; (не)увлекаясь.

А9. Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:

¹Н..**н** могу ²н..**н** согласиться с тем, что без знаний, без широкого кругозора нельзя в наше время двигаться вперёд. Как ³н..**н** крути, но ⁴н..**н**кто ⁵н..**н** станет возражать, что человек, идущий в завтра, немислим без того, что называется общечеловеческой культурой.

А10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (дальне)восточный;
- 2) (пол)лба;
- 3) (по)прежнему расписанию;
- 4) (желтовато)белый цветок;
- 5) (агро)комплекс.

А11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Я хотел поговорить с вами (**на**)счёт квартиры.
- 2) Сафаров испытывал **то(же)** чувство, что и многие другие.
- 3) (**В**)течение долгого времени ничего о ней не было слышно.
- 4) Вдруг все увидели (**в**)дали спину гигантской акулы.
- 5) **Что(бы)** лучше рассмотреть картину, мы отошли чуть в сторону.

А12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Ни одного паруса, ни одной лодки _ ничего не было видно на свинцовом, безжизненном просторе озера.
- 2) Повторение пройденного _ это надёжный способ подготовки к усвоению нового материала.
- 3) Средняя скорость передвижения лыжников сквозь льды и торосы _ пятьдесят километров за дневной переход.
- 4) Три листика _ будто три зелёных сердечка на тонком стебельке.
- 5) Идея по существу своему _ есть нечто общее, ибо она не принадлежит ни определённому времени, ни определённому пространству.

A13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?
[... сущ., причастный оборот, ...].

- 1) В воздухе трепещет золотая паутина сплетаясь в прозрачные узоры.
- 2) Только редкие звёзды тускло мерцающие сквозь облака указывали нам путь.
- 3) Много дикого винограда цеплявшегося за другие растения росло в старом саду.
- 4) Ветер гнал тихо шуршащий и покалывающий лицо снежок.
- 5) На улицах Амстердама пальмы заботливо укрытые на зиму горожанами являются одной из его достопримечательностей.

A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) *Точнее сказать* это странное насекомое никогда не сидит а почти беспрестанно двигается толчками.
- 2) Морская рыбалка не может *по-моему* сравниться с речной.
- 3) Я *как раз* хочу чтобы каждый откровенно высказал своё мнение.
- 4) Ты *возможно* ошибся в расчётах.
- 5) Лицо поэта *казалось* спокойным.

A15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Дождь перестал _ и с пригорка стали хорошо видны и дома _ и деревья _ и редкие фигуры людей.
- 2) У Лаевского была привычка во время разговора внимательно осматривать свои розовые ладони _ и ногти _ или мять пальцами манжеты.
- 3) Теперь он говорил не то равнодушно _ не то подчёркнуто вежливо _ не то бесстрастно.
- 4) Он прочёл студентам три лекции по стилистике _ и культуре речи _ и провёл одно практическое занятие.
- 5) Фокусники _ да уличные акробаты _ да слепые музыканты были моими друзьями.

A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Потом Кустецкий стал думать, за сколько продать дом и хозяйство, и куда поехать жить.
- 2) Он вышел из избы, сел на бревно и долго смотрел в темноту моря, туда где летом катился ночью по горизонту огромный диск солнца и где теперь всё чаще зыбко светились голубые столбы северного сияния.
- 3) С реки этот сарайчик ни за что не увидишь, да и на суше он не сразу заметен.
- 4) Берегитесь построения воздушных замков, потому что хотя эти постройки легче всех других возводятся, но тяжелее всего их разрушить.
- 5) Под тяжестью горя голова его низко опустилась и спина согнулась.

A17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются **изъяснительные** отношения:

- 1) Кончились леса и долины _ всё чаще стали мелькать стрелки-указатели с названиями городов.
- 2) Михаил вышел на середину двора, оглянулся вокруг и понял _ сейчас он отопрёт калитку, выйдет и уже никогда больше сюда не вернётся.
- 3) Воробьи утепляют гнёзда, а кошка в доме к печке жмётся _ вскоре затрещат крещенские морозы.
- 4) Сейчас Николай занят важнейшим делом _ он готовится к соревнованиям.
- 5) Он поднялся на бугор и увидел _ слева шла чёрная гряда сопок, похожая на хребет гигантского зверя.

A18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Владик громко, как его учили в детском саду, продекламировал: «Отчего у мамочки на щеках две ямочки?»
- 2) «Друг у меня один, — возразил Павел и пояснил: — Друзей не может быть много».
- 3) — Здравствуйте! — сказала она, протягивая руку для приветствия: — Очень рада вас видеть!
- 4) Генрих Манн верно подметил, что: «мы рождены искать истину, а не обладать ею».
- 5) — До свидания, приезжайте к нам ещё! — хором закричали дети.
— Непременно приедем!

A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Ты такой цветущий, упитанный да круглый _ как сыр голландский.
- 2) Равнина вся была _ как разлинованное узкими полосками рисовое поле.
- 3) В театре чужой успех зачастую воспринимают _ как собственное поражение.
- 4) Света не было _ как в нашем подъезде _ так и в соседнем.
- 5) При ближайшем рассмотрении такие садовые декорации есть не что иное _ как элементы вертикального озеленения.

A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Уехала навсегда девушка, которую я любил¹⁾ _ и²⁾ _ так как мне шёл тогда всего лишь двадцать второй год, появилось убеждение³⁾ _ я⁴⁾ _ потеряв свою любовь⁵⁾ _ остался один на всём белом свете.

A21. Укажите синонимы к фразеологизму **намылить шею**:

- 1) задать жару;
- 2) накрутить хвост;
- 3) шевелить мозгами;
- 4) с головы до пят;
- 5) сидеть на шее.

A22. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:

- 1) грязь → грязнить → грязниться;
- 2) определить → определённость → определитель;
- 3) код → кодировать → закодировать;
- 4) комар → комарик → комариный;
- 5) гореть → загореть → загорелый.

Wondershare PDFElement

A23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?
70 лет назад советские воины подняли Знамя Победы над Рейхстагом.

- 1) среднего рода;
- 2) второго склонения;
- 3) в форме единственного числа;
- 4) в форме винительного падежа;
- 5) в форме именительного падежа.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Глаголы в настоящем времени изменяются по лицам, числам и родам.
- 2) Деепричастие — это особая форма глагола, которая обозначает в предложении добавочное действие.
- 3) *Обойми, обоймите* — это правильно образованные формы повелительного наклонения глагола *обнять*.
- 4) В предложении *Друзья нам посоветовали съездить в Индию* инфинитив выполняет функцию дополнения.
- 5) В глагольных формах *проплыть, проплыла* ударение падает на последний слог.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Пётр уже пять лет занимается ручным гандболом.
- 2) Необходимо понимать, что глубокое понимание жизни приходит только с опытом.
- 3) В двадцать восемь лет Сергей Есенин уже был автором известных всем стихов.
- 4) У молодого сотрудника явно есть организационные способности.
- 5) Не стоит верить обещаниям Игоря: у него семь пятниц на неделе.

A26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Вовремя прочитанная книга может оказаться надёжной опорой при выборе жизненного пути.
- 2) Ты решаешь и разбираешься даже в самых сложных задачах.
- 3) Пишут братья Стругацкие легко, с характерным для них юмором.
- 4) Сидя дома, мне было очень скучно.
- 5) Я робко поинтересовался, что можно ли мне навестить её в среду.

Текст к заданиям А27—А30 и В1—В4

(1) Два дня и три ночи бесилась непогода, на третий день улеглась. (2) Ветер стих, неожиданно уступив тишине и морозу. (3) Малиновый солнечный шар коснулся края небесной лазури. (4) Он всплывал из-за леса, уменьшаясь и плавясь в слиток золота. (5) И вдруг этот слепящий слиток быстро отделился от горизонта.

(6) Вся лесная стихия приняла невиданно сказочный образ. (7) Безбрежная, непорочно чистая голубая лазурь была тем гуще, чем дальше от солнца. (8) На другом небесном краю ещё умирал сизый сумрак ночи. (9) Месяц, ясно и чётко оттеняемый этим светлым сумраком, бледнел над лесами, когда снега заискрились вокруг. (10) Ели, отягощённые белыми снежными клубами, изменили свои очертания, но безмолвствовали. (11) Кроны старых сосен гордо остались сами собою.

(12) Пар ещё не остывших влажных низин поднялся на уровень древесных вершин и замёрз, рассыпаясь на свободных от снега ветках берёз. (13) Несчётные россыпи мельчайших бисеринок засверкали на солнце. (14) С последним колыханием исчезающего осеннего тепла всё замёрзло. (15) Мороз начал неспешно гранить, ковать, серебрить всё, что имело хоть самую малую долю влаги.

(16) Лесная речка, ещё вчера бежавшая навстречу метели, начала сдавливаться серебряными зубцами. (17) Прозрачный лёд смело напознал на середину струи, сужая водяной ток прочным панцирем.

(18) И всё вокруг бесшумно сияло, сверкало, искрилось от морозного света.

A27. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

- 1) Тишина и мороз воцарились после непогоды.
- 2) Красив и сказочен лес при восходе солнца.
- 3) После восхода солнца снег начал постепенно таять.
- 4) Ели и сосны шумели, колыхались от ветра.
- 5) Лесная речка начала замерзать.

A28. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — описание с элементами повествования;
- 4) тип речи — рассуждение;
- 5) задача речи — показать красоту морозного утра.

A29. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 4-е и 5-е предложения текста:

- 1) лексический повтор;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;
- 4) местоимение;
- 5) одинаковый порядок слов.

A30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 17-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'пропускающий сквозь себя свет';
- 2) употреблено в значении 'явный, легко понимаемый';
- 3) синоним — *крепкий*;
- 4) антоним — *хрупкий*;
- 5) антоним — *мутный*.

Часть В

- В1.** Найдите в 5-м предложении текста слово, в котором происходит оглушение согласного звука, и запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В2.** Найдите в 12-м предложении текста относительное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В3.** Найдите в 18-м предложении текста словосочетание со связью *согласование* и выпишите из него зависимое слово в область ответов в той форме, в какой оно употреблено в тексте.
- В4.** Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 12-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

- В5.** В данном ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Мировые информационные агентства сообщили об ужасном урагане, который стал причиной происшествия в окрестностях французского городка.

- В6.** В данном ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

До 1917 года в Беларуси было сто шестьдесят ремесленных предприятий, на которых работало менее пятиста человек.

- В7.** Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. бережливость	1. корень + суффикс + суффикс
Б. по-летнему	2. корень + суффикс + суффикс + окончание
В. сломленный	3. приставка + корень + суффикс + суффикс
Г. покупочка	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

- В8.** Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Помещение <i>выкраше..о</i> белой краской.	1. Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме страдательного причастия.
Б. В 1902 году М. Горьким было <i>основа..о</i> издательство «Знание».	2. Одна буква <i>н</i> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <i>н</i> .
В. Безбрежное, безграничное море было <i>величестве..о</i> .	3. Две буквы <i>н</i> пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <i>н</i> .
Г. Ваш лозунг звучит <i>совреме..о</i> .	4. Две буквы <i>н</i> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <i>н</i> .
	5. Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <i>н</i> .

- В9.** Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

А. <i>Даже</i> в хорошую погоду с залива дул резкий ветер.	1. наречие
Б. <i>Недаром</i> лучшие страницы его многочисленных книг посвящены людям науки.	2. предлог
В. <i>Вокруг</i> площадки стояли старинные особнячки.	3. частица
Г. Я не уверен, сможем <i>ли</i> мы его переубедить.	4. союз
	5. местоимение

- В10.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Сегодня мы обедали на свежем воздухе: в доме было очень душно.	1. простое осложнённое предложение
Б. Он остановился и внимательно осмотрел всё вокруг: деревья, тротуар, узкую дорожку.	2. сложносочинённое предложение
В. Неожиданно приехали гости, и всё закрутилось и завертелось: им хотелось всё увидеть и везде успеть.	3. сложноподчинённое предложение
Г. Ночью, если не было боя, актёры устраивали концерты и спектакли на полянках в лесу.	4. бессоюзное сложное предложение
	5. сложное предложение с разными видами связи

Часть А

- А1.** Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- 1) попл..вок;
 - 2) водор..сли;
 - 3) нак..лить докрасна;
 - 4) об..няние;
 - 5) сост..влять.
- А2.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) д..путат, пр..влёк к работе;
 - 2) обл..гчение, пр..обладает кедр;
 - 3) зап..реться на ключ, пр..задуматься;
 - 4) тр..петанье листочка, с..деющий отец;
 - 5) р..визия, выж..гать узор.
- А3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- 1) во(с/сс)оединение;
 - 2) ко(л/лл)оритный;
 - 3) карма(н/нн)ый;
 - 4) ми(л/лл)иард;
 - 5) ра(с/сс)трясти.
- А4.** Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- 1) холщ..вый мешок;
 - 2) с врач..м;
 - 3) жареная печ..нка;
 - 4) испытать ш..к;
 - 5) мощ..ная улица.
- А5.** Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- 1) мыш..як, с..ёжиться;
 - 2) дефиц..тный, мотоц..клист;
 - 3) две улиц.., пред..гровой;
 - 4) без..сходный, сверх..деальный;
 - 5) спелая рож.., отвлеч..ся.
- А6.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) поездка по Норвеги.., о девушк..;
 - 2) с нарастающ..м гулом, один кружоч..к;
 - 3) при ранн..м восход..;
 - 4) с заблудш..й овцой, он владел..ц дома;
 - 5) приветл..вый, бус..нка.
- А7.** Пишется **е** на месте пропуска в словах:
- 1) обещ..нный отпуск;
 - 2) она опечал..тся;
 - 3) непробива..мый;
 - 4) испорт..вший бланк;
 - 5) ты застрян..шь.
- А8.** Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:
- 1) весьма (не)лёгкое дело; (не)раскрывшийся цветок;
 - 2) чай (не)выпит; (не)красивая, но обаятельная девочка;
 - 3) приехал (не)ожиданно; (не)победа, а поражение;
 - 4) (не)смутился; отнюдь (не)знакомый маршрут;
 - 5) едва (не)опоздавший на поезд; (не)объяснив.
- А9.** Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
- Отпуская тебя в Петербург, ¹н.. могу ²н.. дать тебе совет: как ³н.. трудно, поставив перед собой цель, ⁴н..когда ⁵н.. останавливайся на половине пути, иди до самого конца, всегда помни: лучшее средство от скуки и плохого настроения — работа.*
- А10.** Через дефис пишутся слова:
- 1) (мясо)консервный;
 - 2) (по)семейному сходству;
 - 3) (учебно)воспитательный процесс;
 - 4) (пол)огорода;
 - 5) (авиа)почта.
- А11.** Раздельно пишутся слова:
- 1) Улица была всё **так(же)** пустынна, как и утром.
 - 2) **(Вследствие)** снегопада движение на дорогах остановилось.
 - 3) **Что(бы)** хорошо знать, надо много учить.
 - 4) В нашей памяти **(на)всегда** останутся имена героев войны.
 - 5) Нужно выполнить это поручение **(в)течение** месяца.
- А12.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Озёрные тростники _ словно волнующееся поле пожелтевшей пшеницы.
 - 2) Фольклорный персонаж Зюзя _ это бог зимы у наших предков в дохристианские времена.
 - 3) Твой долг _ учиться в полную силу.
 - 4) Трамваи, люди в штатском, афиши и улицы без единого разрушенного дома _ всё казалось удивительным в первые послевоенные годы.
 - 5) Правосудие _ есть основание всех общественных добродетелей.

А13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?
[... сущ., причастный оборот, ...].

- 1) Единственным его богатством накопленным за последние три года был велосипед.
- 2) Ежедневно преследующие неприятеля войска делали переходы по тридцать километров.
- 3) Наш сад был окружён забором тонувшим в зелени и глубокой канавой.
- 4) На бархатной скатерти расшитой розами лежали тома старых журналов.
- 5) Мой конь услышав гулко щёлкающее лесное эхо насторожил уши.

А14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) В лесу становилось всё тише и *вдруг* пошёл густой снег.
- 2) В пору бабьего лета солнечных и сухих дней *конечно* больше чем в марте.
- 3) *Итак* в художественном тексте важна каждая деталь.
- 4) *Короче говоря* было видно что село живёт обычной жизнью.
- 5) Это старое поместье *казалось* мне самым уютным в округе.

А15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Я начал учиться читать_ и писать_ и меня тянула к себе мудрость людей, скрытая в книгах.
- 2) Он роши полюбил густые, уединенье, тишину_ и ночь_ и звёзды_ и луну.
- 3) Его творческое вдохновение создавало в точной_ и гибкой_ простой_ и прекрасной форме величавые образы старины.
- 4) В густой пшенице_ или ржи не увидишь даже самого беспечного_ и самоуверенного мышонка.
- 5) Такие поэтические строки рождаются в момент либо восторга_ либо покаяния_ либо отчаяния_ либо надежды.

А16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Моя беда в том, что я вроде тех футболистов, которые если и дают кому пас, то стараются догнать мяч сами и получить свою же передачу.
- 2) Шелестела под ветром листва в берёзовой роще да по вечерам слышались за околицей песни.
- 3) Волчица решила так близко подойти к человеческому жилью, потому что на улице было пусто и не было слышно людских голосов.
- 4) Среди этих логических задач есть такие, которые ты решишь сразу и такие, с которыми не сразу справится даже учитель.
- 5) Как рождается замысел и где писатели берут тему?

А17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются *изъяснительные* отношения:

- 1) Теперь, в конце июня, в лугах было особенно хорошо_ в воздухе стоял аромат душистых трав, а с неба глядело ласковое летнее солнышко.
- 2) Я понимал_ от неминуемой гибели спасти нас может только случайность.
- 3) Наблюдая за ней, Пётр всё больше убеждался_ она себя нигде, кроме родной деревни, не видит и, рассуждая о переезде, не верит в его возможность.
- 4) Взойдёт солнце_ пойдём в лес.
- 5) Пыль и запах парного молока висели над деревенскими улицами_ только что с лесных полян пригнали коров.

А18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Ну что за лицо! Курносый нос, веснушки! — бормотал про себя Коля и отходил от зеркала с негодованием.
- 2) «В знак мира и согласия я принесу вам букет роз, — говорит Войницкий и, уходя, добавляет: — Прелестные розы».
- 3) «Спасибо за поздравление — смущённо сказала она. — И что не забыли, спасибо».
- 4) Пословица гласит, что: «тише едешь — дальше будешь».
- 5) — И где вы ходите? Спектакль давно уже начался! — закричала на девочек Рита.
— Ты не поверишь: мы участвовали в поимке бандита! — соврала Женька.

А19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он пойдёт напролом_ как медведь сквозь валежник.
- 2) В составе экспедиции работали_ как биологи_ так и химики.
- 3) Такое поведение противника можно объяснить не чем иным_ как растерянностью и тактической оплошностью.
- 4) Всё творчество Пушкина можно рассматривать_ как особый вид доказательства: власть духа выше власти силы.
- 5) Вечернее небо стало_ как огромная синяя чаша.

А20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Все участники экспедиции с трудом разместились в салоне нашего самолёта¹⁾ _ и²⁾ _ когда самолёт набрал высоту, я встал и выглянул из кабины³⁾ _ четверо учёных в своих объёмных полярных куртках расположились у столика⁴⁾ _ втиснувшись в кресла⁵⁾ _ а ещё один сидел рядом на ящике с аппаратурой.

А21. Укажите синонимы к фразеологизму *два сапога пара*:

- 1) на одно лицо;
- 2) как две капли воды;
- 3) встать с левой ноги;
- 4) как в воду глядеть;
- 5) одного поля ягоды.

A22. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:

- 1) забыть → забывать → забываться;
- 2) густой → загустеть → загустелый;
- 3) клей → заклеить → заклеивать;

- 4) мутный → мутнеть → помутнение;
- 5) друг → дружеский → по-дружески.

A23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?

- В бархатной красной коробочке лежали боевые медали.*
- 1) мужского рода;
 - 2) второго склонения;
 - 3) в форме множественного числа;

- 4) в форме именительного падежа;
- 5) в форме винительного падежа.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Глаголы в условном наклонении изменяются по лицам и числам.
- 2) Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида.
- 3) *Поезжай, поезжайте* — это правильно образованные формы повелительного наклонения глагола *ехать*.
- 4) В предложении *Мне сказали принимать этот препарат только после еды* инфинитив является частью составного глагольного сказуемого.
- 5) В глагольных формах *закупорить, закупорив* ударение падает на последний слог.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Девушка обернулась назад и увидела подругу.
- 2) В перерыве антракта мы вышли в фойе.
- 3) Сюжеты для своих произведений античные писатели обычно брали из мифологии.
- 4) Наши товары идут на импорт в разные страны мира.
- 5) Значительная часть материка расположена в умеренном климатическом поясе.

A26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Сидящий малыш на руках у мамы протянул ко мне ладошки.
- 2) Иней лежал не только на траве, но и на скамейках, деревьях, крышах.
- 3) Рецензия на книгу В. Сорокина отличается содержательностью и глубиной.
- 4) Выполнив все задания базового уровня, даётся разрешение переходить к следующему этапу.
- 5) Вася подумал, что будто кто-то следит за ним.

Текст к заданиям A27—A30 и B1—B4

(1) Все знают, что город растёт в ширину. (2) А вот о вертикальных городах сегодня говорят как о явлении пусть не совсем далёкого, но будущего. (3) Высота домов в таком городе может даже превышать две тысячи метров. (4) И проект подобного суперсооружения недавно создан японскими учёными.

(5) Гигантский небоскрёб поделён на четырнадцать секций. (6) Каждая из таких секций — универсальный микрорайон, центр которого представляет собой открытое воздуху и свету пространство, засаженное деревьями, цветами, декоративными кустарниками. (7) Искусственно созданный ландшафт предполагает наличие ручейков, каскадов и разнообразных водоёмов, несмотря на то что с помощью мощных гидравлических систем воду придётся подавать на головокруглительную высоту.

(8) Коническая форма здания поможет защититься от грозных сил природы: землетрясений, цунами, смерчей, тайфунов, проливных дождей. (9) А в случае сильной жары, холода, понижения уровня кислорода в атмосфере этажи этого чудо-здания мгновенно самозакрываются, недостаток же того или иного климатического параметра восполняется искусственно.

(10) Планировка квартир в блок-секциях будет свободной, с переносными самоотдвигающимися перегородками. (11) Она, кроме санитарной зоны, создаётся самими жильцами с помощью компьютерных технологий. (12) Помимо жилых блоков, на этажах гипернебоскрёбов будут размещаться производственные и административно-культурные сооружения.

(13) Современные зодчие мечтают о новой Вавилонской башне! (14) И воплощение этой мечты — дело не такого уж далёкого будущего!

A27. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

- 1) В вертикальных городах будущего высота домов может превышать две тысячи метров.
- 2) В гипернебоскрёбах невозможно будет воссоздать естественные ландшафты.
- 3) От разрушительных сил природы город защитит устойчивая конусообразная форма сооружений.
- 4) С помощью компьютерных технологий жильцы сами смогут осуществлять планировку своей квартиры.
- 5) Попытка создать вертикальные города, как и строительство легендарной Вавилонской башни, обречена на провал.

A28. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — описание;
- 4) тип речи — повествование;
- 5) задача речи — рассказать о жителях вертикальных городов.

A29. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 2-е и 3-е предложения текста:

- 1) лексический повтор;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;
- 4) местоимение;
- 5) одинаковый порядок слов.

- A30.** Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 9-м предложении текста:
- 1) употреблено в значении 'отрицательное свойство, качество, какое-либо несовершенство';
 - 2) употреблено в значении 'отсутствие чего-либо в нужном количестве';
 - 3) синоним — *дефект*;
 - 4) синоним — *дефицит*;
 - 5) антоним — *избыток*.

Часть В

- B1.** Найдите в 8-м предложении текста слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B2.** Найдите в 9-м предложении текста относительное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B3.** Найдите в 4-м предложении текста словосочетание со связью **примыкание** и выпишите из него зависимое слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B4.** Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- B5.** В данном ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
День художника был предельно размерен: он вставал на рассвете и вскоре после завтрака садился за работу, писал до обеда, потом совершал небольшую прогулку, разговаривал с месными жителями, расспрашивал их о жизни, об интересных происшествиях.
- B6.** В данном ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.
Расстояние от одного берега до другого равнялось полтораста метрам.
- B7.** Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. заработок Б. обтачивал В. по-уральски Г. заботливый</p>	<p>1. корень + суффикс + окончание 2. корень + суффикс + суффикс + окончание 3. приставка + корень + суффикс + суффикс 4. приставка + корень + суффикс + окончание 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание</p>
--	--

- B8.** Определите, сколько **н** пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. На Антарктическом полуострове обнаруже..о несколько видов цветковых растений. Б. Ваше обвинение абсолютно беспочве..о. В. Сысоев долго смотрел на них радостно и изумлё..о. Г. Пособие прекрасно иллюстрирова..о художником.</p>	<p>1. Одна буква н пишется в краткой форме страдательного причастия. 2. Одна буква н пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой н. 3. Две буквы н пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами н. 4. Две буквы н пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы н. 5. Одна буква н пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву н.</p>
---	---

- B9.** Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

<p>А. Мальчик прищурился, чтобы посмотреть на солнце. Б. Около родника зеленеет короткая бархатная трава. В. Впоследствии он очень жалел о сказанном. Г. Только в конце января выпал снег.</p>	<p>1. наречие 2. предлог 3. частица 4. союз 5. местоимение</p>
---	--

- B10.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. Раз это действительно твоё призвание, к нему надо отнестись самым серьёзным образом. Б. Скрывать истину от раненого было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать. В. Тяжёлое небо низко нависало над землёй, от воды веяло свинцовым холодом. Г. Как говорят актёры, театральные подмостки могут заменить целый мир.</p>	<p>1. простое осложнённое предложение 2. сложносочинённое предложение 3. сложноподчинённое предложение 4. бессоюзное сложное предложение 5. сложное предложение с разными видами связи</p>
--	--

Часть А

- А1.** Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- 1) ст..рожил этих мест;
 - 2) акр..бат;
 - 3) обм..кнуть хлеб в мёд;
 - 4) выпл..вка чугуна;
 - 5) всест..ронний.
- А2.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) раст..реть пятно, пр..курортная зона;
 - 2) пр..пятствовать, осл..плён блеском;
 - 3) пр..милый ребёнок, р..льеф;
 - 4) ст..снённость в средствах, зав..зять бант;
 - 5) соб..раться, в..рнисаж.
- А3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- 1) бе(с/сс)трастный;
 - 2) га(л/лл)ерея;
 - 3) ра(с/сс)пилить;
 - 4) коло(с/сс)альный;
 - 5) тума(н/нн)ый.
- А4.** Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- 1) ноч..вка;
 - 2) ч..рточка;
 - 3) с горящей свеч..й;
 - 4) короткие ш..рты;
 - 5) лягуш..нок.
- А5.** Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- 1) ц..корий, традиц..я;
 - 2) длинные пальц.., об..грать;
 - 3) дез..нформатор, под..тоженный;
 - 4) необ..яснимый, сер..ёзный;
 - 5) наша взаимопомощ.., увлеч..ся.
- А6.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) о плещущ..мся в воде пеликан..;
 - 2) баш..нка, оранж..вый;
 - 3) заботл..вый, быть на открыти..;
 - 4) на пастушь..й свирел..;
 - 5) журавл..к, имень..це.
- А7.** Пишется **е** на месте пропуска в словах:
- 1) раскач..нный гамак;
 - 2) ты куп..шь его;
 - 3) обрабатыва..мый;
 - 4) предвид..вший опасность;
 - 5) он всё испорт..т.
- А8.** Пишется **не** отдельно во всех случаях в рядах:
- 1) (не)типичное, но интересное явление; (не)нужная ссора;
 - 2) (не)рассчитывая на поддержку; (не)много, а совсем мало;
 - 3) далеко (не)послушный ребёнок; окно (не)занавешено;
 - 4) (не)улучшающий настроения; весьма (не)двусмысленно намекнуть;
 - 5) совершенно (не)естественный цвет; (не)признанный художник.
- А9.** Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
- Всеми покинутый, Сергей Васильевич Шацкий, как ¹н.. старался, ²н.. мог отделаться от тягостного впечатления, будто ³н..кого, кроме него, нет в этом огромном, бушующем, всепоглощающем мире. И сама мысль об этом ⁴н.. могла ⁵н.. удручить его.*
- А10.** Через дефис пишутся слова:
- 1) (пол)луга;
 - 2) (теле)игра;
 - 3) (широко)экранный;
 - 4) (изжелта)красный;
 - 5) (по)вашему запросу.
- А11.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) Аралия *то(же)* отцвела и готовилась осыпать свои семена на землю.
 - 2) *(В)следствие* снегопада дороги в районе стали непроезжими.
 - 3) Но имей *(в)виду*, голубчик, это будет в последний раз.
 - 4) *(На)встречу* с нами никто не пришёл.
 - 5) *(В)начале* всё казалось просто шуткой.
- А12.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Протоки, озерки, кусты ивняка и ольшаника _ всё свидетельствует, что раньше река несколько раз меняла своё русло.
 - 2) Всякое образование _ есть и обучение, и воспитание одновременно.
 - 3) Единственная честная дорога _ это путь ошибок, разочарований и надежд.
 - 4) Почему-то считается, что ехать в неизвестность _ значит поступать необдуманно.
 - 5) Человек без воображения _ будто обсерватория без телескопа.

А13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?
[... сущ., причастный оборот, ...].

- 1) Вместе с Женькой я вошла в калитку выпиленную в высоких деревянных воротах и увидела палисадник.
- 2) Через сорок минут он разбудил усталого режиссёра прилёгшего вздремнуть и прочитал ему готовые стихи.
- 3) Я вышел в сад и сделал несколько шагов по выпавшему ночью снегу.
- 4) Ватага пацанов сбилась теснее и весело подпрыгивая понеслась по вытертым плиткам старого тротуара.
- 5) Большое село занятое немцами наша рота обошла с юга этой ночью.

А14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Куда *по-твоему* могли подеваться эти книги?
- 2) *Словом* поторопились мы с выводами.
- 3) Этот роман *кажется* вполне современным.
- 4) Зрители давно заняли свои места *однако* занавес всё не поднимался.
- 5) Ты *пожалуй* излишне горячишься.

А15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Уже рассветало_ и вчерашний туман робко жался к кустам_ и кочкам_ и пригоркам.
- 2) Читаешь эту книгу_ и радуешься живой_ и свободной игре мысли, ясности_ и красоте слога.
- 3) Машенька вызвалась показать ему и садик_ и огород_ и цветник.
- 4) Расплывчатыми пятнами светились в тумане окна фельдшерского домика_ да керосиновый фонарь у ворот.
- 5) С холма были хорошо видны дома_ и мостики, высокие колодцы_ и безвольно поникшие ивы.

А16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) На тёмном небосводе мерцали звёзды да сиял диск луны.
- 2) Всегда, когда я входил в это помещение, мне казалось, что скрипки выглядят иначе или что их вообще заменили совершенно другими инструментами.
- 3) Я обещал, что буду приходить и каждый вечер крался в сторону Зелёной улицы, где стоял караван, и по долгу просиживал там под предлогом, будто мне очень интересно слушать разные забавные истории и записывать их.
- 4) Косы девочки свисают так низко из небольшого окна, что если поднять руку, то можно дотронуться до них.
- 5) У нас с каждым днём было всё больше находок и я их все просто не смогу перечислить.

А17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются **изъяснительные** отношения:

- 1) Днём двигаться было невозможно_ решили дожидаться темноты.
- 2) Один раз солжешь_ навек лгуном останешься.
- 3) Степан понял_ одному ему не разыскать так глупо упущенной добычи.
- 4) Я выглянул в окно_ всё выше поднималось майское солнце.
- 5) Книжки как люди_ одни, едва прикоснувшись к тебе, исчезают навсегда, другие, встретившись случайно, входят в твою жизнь и остаются в ней.

А18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Вы, конечно, изволите шутить? — холодно спросил граф.
- 2) — Всё так ужасно? — испуганно спросила Лена.
— Наоборот, изумительно! — воскликнула Оля. — Мы приняты!
- 3) «Не бойся, — сказала санитарка и добавила: — Твоя операция будет описана во всех медицинских журналах».
- 4) «Наше племя не затевает раздоров — произнёс вождь. — Уходите с миром».
- 5) Нельзя не согласиться с Вольтером, который писал, что: «о великом человеке судят только по его главным деяниям, а не по его ошибкам».

А19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Воспоминание вдруг больно_ как раскалённый прут_ обожгло её.
- 2) В глубине его сердца она видела любовь_ как опытный ныряльщик видит жемчужину на дне моря.
- 3) Он играл Лира, Отелло и другие шекспировские роли, в которых_ как содержание_ так и очертание характеров ясны, определённы до резкости.
- 4) Она мне была_ как сестра родная.
- 5) Её веселье было не чем иным_ как желанием скрыть растерянность.

А20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Тогда давай сделаем так¹⁾ _ я пойду в библиотеку, чтобы кое-что посмотреть²⁾ _ а³⁾ _ когда вернусь, то мы⁴⁾ _ вместе закончив уборку⁵⁾ _ пойдём с тобой в кино.

А21. Укажите синонимы к фразеологизму **как с гуся вода**:

- 1) курам на смех;
- 2) хоть бы что;
- 3) что в лоб, что по лбу;
- 4) всё трын-трава;
- 5) лезть в бутылку.

А22. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:

- 1) бумага → бумажка → бумажник;
- 2) жать → пожать → пожатие;
- 3) дым → дымить → задымление;
- 4) жидкий → жидковатый → жидковатость;
- 5) лить → вылить → выливать.

A23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?

Храбрые генералы повели в бой войско.

- 1) одушевлённое;
- 2) среднего рода;
- 3) разносклоняемое;
- 4) в форме единственного числа;
- 5) в форме именительного падежа.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Личные глаголы могут употребляться в значении безличных.
- 2) Деепричастия совершенного вида обозначают законченное добавочное действие.
- 3) *Берегёшь, берегём* — это правильно образованные формы глагола *беречь*.
- 4) В предложении *Секретарь предложила мне подождать в приёмной* инфинитив является частью составного глагольного сказуемого.
- 5) В глагольных формах *уведомить, уведомив* ударение падает на второй слог.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) В незнакомом лесу он плохо ориентировался и всегда заблуждался.
- 2) Если я не согласен с учителем, то я имею мнение высказать свою точку зрения.
- 3) Между нашими странами развивается экономичное и культурное сотрудничество.
- 4) Исследователи творчества писателя называют это произведение маленькой повестью или большим рассказом.
- 5) Целенаправленное выведение новых пород собак началось лишь в середине девятнадцатого века.

A26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Утомлённые путники увидели дуб, обожжённый ударом молнии.
- 2) Литературоведение изучает и опирается на законы развития литературы.
- 3) Они не переставали радоваться результатами соревнований.
- 4) Увидев печальное лицо друга, меня охватило волнение.
- 5) Девушка улыбнулась и спросила, нравятся ли мне сплетённые ею кружева.

Текст к заданиям A27—A30 и B1—B4

(1) Музыка (от греческого *'musike'* — искусство муз) — вид искусства, в котором художественные образы формируются с помощью звуков и который характеризуется особо активным и непосредственным воздействием на внутренний мир человека.

(2) Звук как основа музыкальной образности и выразительности лишён смысловой конкретности слова, не воспроизводит фиксированных, видимых картин мира; звучащим искусством музыку делает интонация. (3) К средствам выразительности в музыке относятся также следующие компоненты музыкальной формы: мелодия, фактура, полифония, гармония, ритм, композиция и другие.

(4) Музыка обладает ярко выраженными национальными чертами, проявляющимися в её интонационном, мелодическом, ритмическом строе. (5) Особенно характерно это для народного музыкального творчества, представленного в культуре каждой нации.

(6) В зависимости от средств, с помощью которых воспроизводится музыка, различают вокальную, инструментальную, вокально-инструментальную музыку. (7) Различают также виды музыки (симфоническая, оперная, камерная и др.) и жанры (песня, танец, соната, сюита, этюд, симфония, опера).

(8) Специфические особенности музыки, её способность выразить тончайшие оттенки чувств и психических состояний, а также воздействовать на глубинный мир человека делают понятной ту роль, которая отводилась ей как средству воспитания на протяжении всей истории развития человеческого общества. (9) Значительное воздействие на человека оказывает классическая музыка, обладающая свойством по-своему совершенствовать и возвышать душу.

A27. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

- 1) Что является средствами выразительности в музыке?
- 2) Как характеризуется музыка в зависимости от средств воспроизведения?
- 3) Какие музыкальные инструменты используются в народном музыкальном творчестве?
- 4) Какое влияние оказывает классическая музыка на человека?
- 5) Как организовать воспитательный процесс с помощью музыки?

A28. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) научный стиль речи;
- 3) тип речи — повествование;
- 4) тип речи — описание;
- 5) задача речи — охарактеризовать музыку как вид искусства.

A29. Укажите средства связи, с помощью которых связаны между собой 6-е и 7-е предложения текста:

- 1) лексические повторы;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;
- 4) местоимение;
- 5) одинаковый порядок слов.

- A30.** Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 8-м предложении текста:
- 1) употреблено в значении 'свойственный только данному предмету, явлению';
 - 2) употреблено в значении 'вызывающий удивление, необычный';
 - 3) синоним — *странный*;
 - 4) синоним — *отличительный*;
 - 5) антоним — *специальный*.

Часть В

- B1.** Найдите в 7-м предложении текста слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B2.** Найдите в 9-м предложении текста качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B3.** Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью *примыкание* и выпишите из него зависимое слово в область ответов.
- B4.** Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 1-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- B5.** В данном ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
Музыканты извесного оркестра занимают места, и к дирижёрскому пульту торопливо пробирается высокий молодой человек, в котором многие зрители сразу же узнают прославленного композитора.
- B6.** В данном ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.
Мощность взрыва была эквивалентна двухстам килограммам тротила.
- B7.** Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. трусливый Б. затвердев В. отпечаток Г. разливала</p>	<p>1. корень + суффикс + окончание 2. корень + суффикс + суффикс + окончание 3. приставка + корень + суффикс + суффикс 4. приставка + корень + суффикс + окончание 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание</p>
--	--

- B8.** Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Он <i>обострё..о</i> воспринимал невнимание со стороны окружающих его людей. Б. Большинство книг уже <i>напечата..о</i> в типографии. В. Всё в лесу <i>засыпа..о</i> снегом. Г. Такое поведение <i>свойстве..о</i> неуверенным в себе людям.</p>	<p>1. Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме страдательного причастия. 2. Одна буква <i>н</i> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <i>н</i>. 3. Две буквы <i>н</i> пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <i>н</i>. 4. Две буквы <i>н</i> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <i>н</i>. 5. Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <i>н</i>.</p>
--	---

- B9.** Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

<p>А. <i>Неужели</i> завтра всё-таки выпадет снег? Б. <i>Сквозь</i> обнажённые сучья деревьев белеет неподвижное небо. В. Часовой услышал, <i>что</i> кто-то идёт к воротам. Г. К причалу <i>вплотную</i> примыкает порт.</p>	<p>1. наречие 2. предлог 3. частица 4. союз 5. местоимение</p>
---	--

- B10.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. Теория эта была связана, как говорят математики, с явлением иррациональным. Б. Почва так и колыхается под ногами, точно идёшь по натянутому полотну. В. Птиц не пугал шум мотора, они спокойно пропускали катерок мимо себя и только поворачивали вслед ему головы. Г. Берег густо зарос ежевикой, лиловыми цветами повилики, и только кое-где виднелись золотистые стебли зверобоя.</p>	<p>1. простое осложнённое предложение 2. сложносочинённое предложение 3. сложноподчинённое предложение 4. бессоюзное сложное предложение 5. сложное предложение с разными видами связи</p>
--	--

ВАРИАНТ 6

Часть А

А1. Пишется **а** на месте пропуска в словах:

- 1) б..рдовый;
- 2) р..вномерный;
- 3) оп..здать;

- 4) обг..релый;
- 5) док..зать.

А2. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр..способление, эксп..диция;
- 2) темп..рамент, пр..старелый;
- 3) пр..кратить дело, расст..лить скатерть;

- 4) пот..ряться, обв..нитель;
- 5) заз..мление, соб..раемся в дорогу.

А3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ба(с/сс)ейн;
- 2) беспричи(н/нн)ый;
- 3) во(с/сс)певать;

- 4) ра(с/сс)ориться;
- 5) ма(к/кк)улатура.

А4. Пишется **о** на месте пропуска в словах:

- 1) чугунная реш..тка;
- 2) капюш..н;
- 3) с гараж..м;

- 4) галч..нок;
- 5) сраж..н наповал.

А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) со свекров..ю, пред..явитель;
- 2) зажеч.., много луж..;
- 3) меж..нститутский, операц..я;

- 4) две гостиниц.., ц..клон;
- 5) пред..юльский, раз..скать.

А6. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) колокольч..к, без гибкост..;
- 2) работать в отдел.., об утомивш..мся человеке;
- 3) в похож..й шляпе, напёрсточ..к;

- 4) с успокаивающ..й улыбкой, груш..вый;
- 5) при утилизаци.., первопроход..ц.

А7. Пишется **е** на месте пропуска в словах:

- 1) проница..мый;
- 2) растер..нный взгляд;
- 3) он расстро..тся;

- 4) всё вытерп..вший;
- 5) ты утон..шь.

А8. Пишется **не** отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)проверив; решение (не)одобрено;
- 2) это (не)доброжелательность, а равнодушие; отнюдь (не)любезный приём;
- 3) (не)доверчиво, но спокойно; (не)замеченная описка;
- 4) (не)известный автор; отвечал (не)вежливо;
- 5) (не)задумывался; ещё (не)распустившийся цветок.

А9. Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:

Как бы мы ¹н.. определяли вдохновение, мы точно знаем, что оно по-настоящему озаряет человека мыслью и чувством. И человек ²н.. может ³н.. реализовать это озарение, оно ⁴н..куда ⁵н.. должно исчезнуть бесследно.

А10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (кино)аппарат;
- 2) (кисло)молочный;
- 3) (светло)коричневый;
- 4) (по)моему мнению;
- 5) (пол)января.

А11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) **Что(бы)** вы попросили у библиотекаря, если бы вам нужно было узнать перевод слова на английский язык?
- 2) Не пошла нам **(в)прок** наука.
- 3) **(В)виду** задержки поезда мы долго стояли на перроне.
- 4) В глубине души вы чувствуете **то(же)**, что и я.
- 5) Девушка развязала платок и помахала **(в)след** улетающим птицам.

А12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Лучший способ избежать ссоры _ сохранять олимпийское спокойствие.
- 2) Дружба с хорошим человеком _ будто солнечный свет.
- 3) Этика _ есть безграничная ответственность за всё на Земле.
- 4) Ни ремни, ни крючки, ни верёвочные лестницы _ ничто не помогает дойти до неведомых глубин подземной пещеры.
- 5) Благородство _ это готовность действовать наперекор собственным интересам.

А13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?
[... сущ., причастный оборот, ...].

- 1) Утренний туман согретый солнцем ложится на землю.
- 2) Дождь про шумел омыв землю щедрыми струями и затих.
- 3) Среди этой весёлой компании вспоминавшей о существовании докторов только во время болезни Дымов казался чужим.
- 4) Очень сложной была задуманная гимнасткой произвольная композиция.
- 5) Тонкая осинка встревоженная ветром задрожала всей листвою.

А14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Камыши стояли неподвижно и *как будто* дремали.
- 2) Это уж *конечно* не мне решать.
- 3) Солнце *казалось* бледным пятном в безоблачном небе.
- 4) *Пожалуй* самыми активными помощниками строителей стали деревенские мальчишки.
- 5) Гладкими наши отношения *однако* не были.

А15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Но человек наперекор всему и сопротивлялся_ и надеялся_ и побеждал.
- 2) Их связывали литература_ и жизнь, подлинная дружба_ и общее прошлое.
- 3) Лебеди задирают головы_ да шипят недовольно_ да настороженно поглядывают на меня сбоку.
- 4) Мать сбросила свой тулуп_ и платок_ и развернула свёрток_ и я увидел девочку лет трёх.
- 5) Мины рвались то спереди_ то сзади, разворачивали мостовую.

А16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Как сильно блестят стёкла окон при закате и каким огненным морем разливается река!
- 2) Дух так сильно зависит от тела, что если пытаться найти какое-нибудь средство, которое сделало бы людей более мудрыми, то его надо искать в медицине.
- 3) Я стал седым и мне порой уступают место в общественном транспорте.
- 4) Когда два ряда редких огней слились в две непрерывные огненные черты и быстро пропали сзади, Маргарита догадалась, что она летит с чудовищной скоростью, и поразились тому что она не задыхается.
- 5) Доказать, что он написал чистую правду и что он на самом деле всё это пережил, решительно невозможно.

А17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет **причину, основание** того, о чём говорится в первой части:

- 1) Лучше вспашешь_ больше хлеба возьмёшь.
- 2) Однажды проснулся он и видит_ прямо напротив его дома раскинулся строительный городок.
- 3) Я рванулся вперёд и насилу удержал равновесие_ ноги запутались в колючей проволоке.
- 4) Всем известно_ с годами трудно дружбу начинать.
- 5) Необходимо было срочно изолировать заболевших_ холера очень заразна.

А18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Саша поправляет прядь рыжих волос и говорит: «У нас в семье все веснушчатые».
- 2) «Я парусным делом занимаюсь, — с гордостью произнёс старик и добавил: — Сорок лет шью паруса».
- 3) «Говорите, что хотите — прошептал Мартин, — но вам не удастся меня переубедить».
- 4) По словам Бернарда Шоу: «воспитание человека проверяется тем, как ведёт он себя во время ссоры».
- 5) — Ты помнишь тот вечер в Петербурге? — мечтательно проговорила девушка.
— Да, — пожав плечами, ответил Пётр. — Ты ещё тогда опоздала на свидание.

А19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Принц Мехмед стал монархом и вошёл в историю Турции_ как великий реформатор.
- 2) Всё у Пришвина сверкает поэзией_ как сверкает трава от росы.
- 3) Заправлять салат можно_ как оливковым маслом_ так и майонезом.
- 4) Был бы он у меня через неделю_ как новенький.
- 5) Север так же богат красками_ как и юг.

А20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Ольге пришлось подойти к незнакомцу ближе¹⁾ и²⁾ чтобы тот ни о чём не догадался³⁾ заметив её приближение⁴⁾ она занялась приведением в порядок своей внешности⁵⁾ девушка закрепила заколками разлетевшиеся от ветра волосы, укоротила тонкий ремешок наплечной сумки.

А21. Укажите синонимы к фразеологизму **обводить вокруг пальца**:

- 1) пропускать мимо ушей;
- 2) пудрить мозги;
- 3) втирать очки;
- 4) мухи не обидит;
- 5) держать в чёрном теле.

А22. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:

- 1) искать → разыскать → разыскивать;
- 2) твёрдый → затвердеть → затвердение;
- 3) крюк → крючок → крючочек;
- 4) знать → знание → незнание;
- 5) зуб → зубастый → беззубый.

A23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?

Мне подарили шампунь для непослушных волос.

- 1) мужского рода;
- 2) третьего склонения;
- 3) в форме множественного числа;
- 4) в форме именительного падежа;
- 5) в форме винительного падежа.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Глаголы в условном и повелительном наклонениях не имеют форм времени.
- 2) Причастие — это особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию.
- 3) *Обессилею, обессилеет* — это правильно образованные формы глагола *обессилеть*.
- 4) В предложении *Ребята, мы будем ждать вас на трамвайной остановке* инфинитив является частью составного глагольного сказуемого.
- 5) В глагольных формах *нанять, наняла* ударение падает на первый слог.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Аристотель одним из первых выдвинул гипотезу о связи языка и мышления.
- 2) Страна внесла значительный вклад в международное исследование космического пространства.
- 3) Целое утро я просматривал в газетах объявления о свободных вакансиях.
- 4) С самого начала он зарекомендовал себя хорошим работником.
- 5) Решающую роль в развитии агропромышленного комплекса имеет обеспеченность топливом во время страды.

A26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Качающийся на жёрдочке попугай словно разговаривал сам с собой.
- 2) Учитель следил и заботился о соблюдении строгой дисциплины на уроке.
- 3) В Базарове чувствуется интеллектуальное превосходство над братьями Кирсановыми.
- 4) Отправляясь на встречу с друзьями, радость переполняла меня.
- 5) Малыша постоянно спрашивали, что уж не заблудился ли он.

Текст к заданиям А27—А30 и В1—В4

(1) *На мой взгляд, главная цель изучения наук — формирование нашего мировоззрения, то есть совокупности таких идей и убеждений, которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я».* (2) *Ведь каждый человек стремится к цельности и независимости, к тому, чтобы иметь свои взгляды на жизнь, то есть стремится стать личностью.* (3) *Но приобрести убеждения, которые бы сделали из нас личность, можно лишь путём долгого и упорного изучения наук.*

(4) *Дело в том, что знания, направленные на расширение миропонимания, на упрочение личностной позиции, служат для человека также и источником высокого наслаждения.* (5) *При этом наука приносит «сладкие плоды» даже таким людям, которые по своей близорукости не ждут от неё духовного удовлетворения.* (6) *Ведь многие при изучении наук обычно преследуют только одни материальные выгоды и ищут только преимущества.*

(7) *Я даже сравнил бы выгоду от образования с урожаем.* (8) *В марте крестьянин начинает свои полевые работы и трудится всю весну и лето, несмотря на страшно изнуряющую жару в поле.* (9) *Зато в будущем крестьянина ожидает удовольствие покоя и полного благополучия.* (10) *Так и знания приносят пользу и наслаждение тому, кто на славу потрудился на ниве образования.*

A27. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

- 1) Образование формирует личность человека.
- 2) Быть личностью — значит иметь свои взгляды на жизнь.
- 3) Изучение наук не всегда приносит пользу человеку.
- 4) Образование даёт человеку только практические и материальные выгоды.
- 5) Знания могут служить источником удовольствия.

A28. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) тип речи — описание;
- 5) задача речи — убедить читателя в необходимости изучения наук для формирования личности.

A29. Укажите средства связи, с помощью которых связаны между собой 8-е и 9-е предложения текста:

- 1) лексический повтор;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;
- 4) местоимение;
- 5) одинаковый порядок слов.

A30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 4-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'понимание мира, действительности; система взглядов, идей';
- 2) употреблено в значении 'стремление к миру, согласию, сохранению мирных отношений';
- 3) синоним — *мировоззрение*;
- 4) синоним — *миролюбие*;
- 5) антоним — *агрессивность*.

Часть В

- В1.** Найдите в 5-м предложении слово, в котором произошло оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В2.** Найдите в 8-м предложении относительное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В3.** Найдите в 6-м предложении текста словосочетание со связью **примыкание** и выпишите из него зависимое слово в область ответов.
- В4.** Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5.** В данном ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
Изредка сверкнёт на солнце серебристой чешуйкой какая-то неизвестная рыбка, покажет чёрную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды или блестяёт плавником акула, высматривающая жертву, которая ещё не чувствует опасности.
- В6.** В данном ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.
Вокзал уже совсем близко, в полтораствях шагах отсюда.
- В7.** Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. оттенок Б. подававший В. по-польски Г. солила</p>	<p>1. корень + суффикс + окончание 2. корень + суффикс + суффикс + окончание 3. приставка + корень + суффикс + суффикс 4. приставка + корень + суффикс + окончание 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание</p>
---	--

- В8.** Определите, сколько **н** пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Это приспособление было <i>изобрете..о</i> ещё древними греками. Б. Всё вокруг <i>торжестве..о</i> и чудно. В. Собрание шахтёров прошло <i>организова..о</i>. Г. Это стихотворение <i>написа..о</i> Ф. Тютчевым.</p>	<p>1. Одна буква н пишется в краткой форме страдательного причастия. 2. Одна буква н пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой н. 3. Две буквы н пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами н. 4. Две буквы н пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы н. 5. Одна буква н пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву н.</p>
--	---

- В9.** Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

<p>А. <i>Разве</i> это высказывание ты слышишь впервые? Б. <i>Скоро</i> наступили зимние каникулы. В. <i>Возле</i> окна стояла очень странная, но дорогая скульптура из мрамора. Г. Сегодня мы с Мишей вышли пораньше, <i>зато</i> я не опоздал.</p>	<p>1. наречие 2. предлог 3. частица 4. союз 5. местоимение</p>
--	--

- В10.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. В начале XXI века, как показывают социологические опросы, общественное мнение по отношению к атомной энергетике смягчилось. Б. Раз он не помогает вам добровольно, нужно обратиться в суд. В. Чувство собственного достоинства — это чувство природное, и приобрести его путём воспитания нельзя. Г. События, наполнившие мою жизнь, были очень разнообразны: я пережил столько увлечений, видел столько разных людей.</p>	<p>1. простое осложнённое предложение 2. сложносочинённое предложение 3. сложноподчинённое предложение 4. бессоюзное сложное предложение 5. сложное предложение с разными видами связи</p>
--	--

Часть А

- А1.** Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- 1) восхв..лять;
 - 2) укл..ниться;
 - 3) кат..строфа;
 - 4) выск..чить;
 - 5) погл..щать.
- А2.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) пр..следовать зверя, посп..шите к маме;
 - 2) д..шевле, пр..смотреть за больным;
 - 3) пр..мелькаться, см..гчение;
 - 4) уед..ниться, д..визия;
 - 5) пост..лить, гипот..за.
- А3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- 1) па(с/сс)ажир;
 - 2) и(с/сс)пытывать;
 - 3) широкоэкра(н/нн)ый;
 - 4) ра(с/сс)вет;
 - 5) пре(т/тт)ензия.
- А4.** Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- 1) быч..к;
 - 2) с карандаш..м;
 - 3) пш..нный;
 - 4) уч..ный кот;
 - 5) ч..порный.
- А5.** Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- 1) пред..юбилейный, об..явить;
 - 2) предостереч.., много телепередач..;
 - 3) спец..алист, ц..трусковый;
 - 4) он бледнолиц..й, пред..юньский;
 - 5) без..ндикаторный, супер..гра.
- А6.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) кирпич..к, здоровь..це;
 - 2) монаш..нка, узнать об Андре..;
 - 3) о собачь..й верност..;
 - 4) заселяющ..еся туристы, о соляри..;
 - 5) узнать о несчасть.., ситц..вый.
- А7.** Пишется **е** на месте пропуска в словах:
- 1) несмолка..мый;
 - 2) увеш..нная плакатами стена;
 - 3) ты доверя..шь ему;
 - 4) удар..вший по столу;
 - 5) он слуша..тся.
- А8.** Пишется **не** отдельно во всех случаях в рядах:
- 1) (не)дорогая, но модная сумка; (не)ожиданно уехать;
 - 2) (не)подтверждённая гипотеза; абсолютно (не)прихотливое растение;
 - 3) (не)обсуждавшаяся на заседании; довольно (не)искренняя улыбка;
 - 4) это (не)поражение, а победа; (не)прочитав книгу;
 - 5) отнюдь (не)простая ситуация; передача (не)закончена.
- А9.** Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
- ¹Н.. могу ²н.. согласиться с тем, что всё проходит: любовь, сожаление, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но, как далеко бы ты ³н.. находился, ⁴н..когда ⁵н.. проходит тоска по родине, по тем местам, где родился и вырос и куда всегда хочется вернуться.
- А10.** Через дефис пишутся слова:
- 1) (буро)жёлтые барханы;
 - 2) (средне)европейское время;
 - 3) (кино)продукция;
 - 4) переживать (по)напрасну;
 - 5) (пол)ягодки.
- А11.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) Строят люди города, заводы, курорты крепко, **(на)вечно**.
 - 2) **(На)встречу** мне с огромной скоростью мчался автомобиль.
 - 3) По сей день не знаю, **что(бы)** это могло означать.
 - 4) В степи всё открыто, **за(то)** и ты у всех на виду.
 - 5) Полиция получила подкрепление **(в)виде** отрядов, состоящих из торговцев.
- А12.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Заменить нашу шлюпку более надёжным судном _ первейшая необходимость.
 - 2) Осенний лес _ словно таинственная разноцветная сказка.
 - 3) Сомнение _ есть первый шаг к разумному решению.
 - 4) Развязка _ вот главный элемент сюжета в моём рассказе.
 - 5) Годы учения, ночные дежурства в военном госпитале, скромная врачебная практика _ всё осталось позади.

А13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?
[... сущ., причастный оборот, ...].

- 1) Все вместе мы проползли цветник заросший бурьяном и взялись за устройство клумбы.
- 2) К полудню лесной полумрак заискрился тонкими нитями пробившихся сквозь густую хвою солнечных лучей.
- 3) В темноте светлячки рассыпанные под елями горят очень яркими огоньками.
- 4) Стаи перелётных уток шлёпая крыльями беспокойно поднимаются с воды.
- 5) Главный колокол отлитый из двадцати восьми трофейных пушек весил больше тысячи пудов.

А14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Для меня ясно что ты *вряд ли* когда-нибудь превратишься в серьёзного человека.
- 2) *Правда* под вечер появилась на юго-западе тёмная туча.
- 3) Такое развитие событий вполне *вероятно*.
- 4) Перед тобою я *должно быть* виноват.
- 5) *Очевидно* что прибор нуждается в доработке.

А15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Рассказ Ивана Ивановича не удовлетворил ни Буркина_ ни Алёхина.
- 2) Пролетели июнь_ и июль_ и август_ и незаметно наступила осень.
- 3) Никто лучше Шарика не умеет вовремя подкрасться_ и цапнуть за ногу, забраться в погреб_ и украсть у мужика курицу.
- 4) За окном вагона то появлялись_ то исчезали перелески_ и поля_ и холмы.
- 5) Радостью отзываются в сердце_ и это ясное утро_ и нежаркое солнце_ и бег поезда_ и открытые окна_ и мелькающие деревеньки.

А16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Он не верил ей и, когда она долго не возвращалась, не спал, томился, потому что чувствовал, что происходит нечто странное.
- 2) В газетах сообщалось только, что корабль не достиг места назначения и что в последнюю неделю на море бушевали страшные бури.
- 3) Кто-то должен сказать Славе, что, если ему нечего говорить, то пусть он лучше совсем молчит.
- 4) Под берёзами желтели шляпки маслят, и краснели рыхлые сыроежки.
- 5) По утрам мы с братом убегали из дому в лес или к реке, и до обеда наша свобода не была ничем ограничена.

А17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются *изъяснительные* отношения:

- 1) Через час я возвратился назад и увидел_ всё осталось на своих местах.
- 2) Лето выдалось сырое и холодное_ всё в саду выглядело неприветливо и уныло.
- 3) Плохой учитель преподносит истину_ хороший учит её находить.
- 4) Я посмотрел направо_ за кустами акаций белел небольшой флигель.
- 5) Начался сильный снегопад_ мы остались дома.

А18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Подъехали они к избе, взмолились: «Пусти, хозяйюшка, на ночлег!»
- 2) «Незнанием никогда не следует хвалиться, — строго сказал Николай и тихо добавил: — В незнании проявляется бессилие».
- 3) — Вы очень добры — тихо произнёс юноша. — Но мне не надо ваших денег.
- 4) Девочка грустно вздохнула:
— Наверно, праздники никогда не наступят.
— Найди себе какое-нибудь занятие, чтобы время пролетело быстрее, — заметила мать.
- 5) Как гласит дагестанская пословица: «молчанием можно не только многое сказать, но и многое сделать».

А19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) С утра поползли серые_ как дым_ облака.
- 2) Эраст Петрович_ как старший по чину_ остался сидеть.
- 3) У английского адмирала глаза были_ как лёд.
- 4) Представляете_ как хвастался перед знакомыми командир взвода, в котором служил Пресли: его джип водил не кто иной_ как «король рок-н-ролла».
- 5) Всё прошло_ как по маслу.

А20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Машина бежала по пустынным улицам Москвы¹⁾ и²⁾ хотя ещё только рассвело, пассажиры³⁾ раздвинув шторки⁴⁾ с интересом разглядывали улицы и дома⁵⁾ им хотелось понять, изменился ли город.

А21. Укажите синонимы к фразеологизму *сгорать от стыда*:

- 1) не знать, куда глаза девать;
- 2) готов сквозь землю провалиться;
- 3) из шкуры вон лезть;
- 4) падать с неба на землю;
- 5) краска бросилась в лицо.

A22. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:

- 1) снег → снежок → снежинка;
- 2) ломать → надломать → надламываться;
- 3) известный → неизвестный → неизвестность;
- 4) болтать → болтливый → болтливость;
- 5) купить → закупить → закупочный.

A23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?

Девушка вздохнула, одёрнула шинель и решительно направилась к командиру.

- 1) мужского рода;
- 2) третьего склонения;
- 3) в форме единственного числа;
- 4) в форме именительного падежа;
- 5) в форме винительного падежа.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Только в изъявительном наклонении глаголы изменяются по временам.
- 2) Причастия не изменяются по падежам, числам и родам.
- 3) *Маши, машите* — это правильно образованные формы повелительного наклонения глагола *махать*.
- 4) В предложении *Голубой дым начал тонкими струйками подниматься над крышами* инфинитив выполняет функцию дополнения.
- 5) В глагольных формах *принять, приняла* ударение падает на первый слог.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Краеведческий музей славится своими редкими экспонатами.
- 2) Наши специалисты разработали плеяду интереснейших компьютерных программ.
- 3) Видно, что украшение изготовлено искусственным ювелиром.
- 4) Для большинства европейских стран характерна сложная демографическая ситуация.
- 5) Автор статьи обращается к исследованию неологизмов в современной прозе.

A26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Неуклюже шагающий пингвин по снегу остановился недалеко от меня.
- 2) Здесь можно не только сделать покупки, но и отдохнуть всей семьёй.
- 3) Инициатива должна исходить от нас самих.
- 4) Построившись в две шеренги, командир отдал бойцам приказ двигаться к станции.
- 5) Пьер задавал себе вопрос, что нужна ли кому-нибудь его жизнь.

Текст к заданиям A27—A30 и B1—B4

(1) *Гусли* — древнейший струнный щипковый инструмент, несколько разновидностей которого существовало на территории России, Беларуси и ряда других европейских стран. (2) Различают крыловидные и шлемовидные гусли. (3) Объединяют эти музыкальные инструменты конструктивные признаки: веер струн, струнодержатель, колковый ряд и резонатор, расположенный под струнами на всю их длину. (4) Однако каждый отдельный инструмент имеет и некоторые отличия, хотя перечисленные четыре части, как правило, присутствуют.

(5) В крыловидных струны натянуты веерообразно, сужаясь к так называемой «пятке» — месту, где находится струнодержатель. (6) Толщина инструмента обычно бывает 4—5 см, а длина — не более 800 мм. (7) Особенной деталью, давшей название этому виду инструмента, является тонкий открьлок. (8) Он используется для поддержки левой руки, которая от неподвижного нависания над струнами быстро устаёт.

(9) Шлемовидные гусли имеют форму шлема и от 10 до 26 струн такой же настройки, что и у крыловидных. (10) Как шлемовидные, так и крыловидные гусли ставятся вертикально на колени музыканта. (11) Однако если на крыловидных гусях струны защищаются специальной пластиной (плектром), то на шлемовидных — пальцами обеих рук. (12) Правая рука всеми пальцами выщипывает мелодию на верхних струнах, а левая — аккорды на нижних.

(13) Усовершенствованные разновидности гуслей, звучание которых долго не затухает, используются в современных оркестрах русских народных инструментов.

A27. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте **нет** ответов:

- 1) В каком веке изготовлены первые гусли?
- 2) Какие конструктивные признаки объединяют разные виды гуслей?
- 3) Чем отличаются шлемовидные и крыловидные гусли?
- 4) Кем были усовершенствованы гусли?
- 5) Где используются в наше время усовершенствованные гусли?

A28. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) научный стиль речи;
- 3) тип речи — описание;
- 4) задача речи — охарактеризовать гусли как древнейший струнный щипковый музыкальный инструмент;
- 5) задача речи — доказать преимущества конструкции крыловидных гуслей.

A29. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 10-е и 11-е предложения текста:

- 1) местоимение;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;
- 4) лексические повторы;
- 5) одинаковый порядок слов.

- A30.** Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 7-м предложении текста:
- 1) употреблено в значении 'отличающийся глубоким пониманием скрытых, не сразу заметных подробностей';
 - 2) употреблено в значении 'имеющий небольшую, незначительную толщину';
 - 3) синоним — *деликатный*;
 - 4) синоним — *проницательный*;
 - 5) антоним — *толстый*.

Часть В

- B1.** Найдите в 12-м предложении текста слово, в котором произошло оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B2.** Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B3.** Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **примыкание** и выпишите из него зависимое слово в область ответов.
- B4.** Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 5-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- B5.** В данном ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
Даже теперь, по прошествии стольких лет, мне грустно вспоминать об этом свежем, прекрасном чувстве бескорыстной и беспредельной любви, которое так и умерло, не излившись и не найдя сочувствия у этой, как мне тогда казалось, необыкновенной девушки.
- B6.** В данном ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.
Сейчас каждым жителем Беларуси расходуется более двухста литров воды в сутки, а в большинстве стран Европы этот показатель составляет около ста пятидесяти литров.
- B7.** Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. перетаскивали Б. по-сербски В. сверхскорость Г. чернел</p>	<p>1. корень + суффикс + окончание 2. корень + суффикс + суффикс + окончание 3. приставка + корень + суффикс + суффикс 4. приставка + корень + суффикс + окончание 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание</p>
---	--

- B8.** Определите, сколько **н** пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Появление на сцене фокусника было <i>таинстве..о</i>. Б. Тренер <i>увере..о</i> прогнозировал победу на предстоящих соревнованиях. В. Всего несколько семян было <i>броше..о</i> в землю. Г. Судно, стоявшее на рейде, было празднично <i>расцвете..о</i> флагами.</p>	<p>1. Одна буква н пишется в краткой форме страдательного причастия. 2. Одна буква н пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой н. 3. Две буквы н пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами н. 4. Две буквы н пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы н. 5. Одна буква н пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву н.</p>
---	---

- B9.** Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

<p>А. Бланки следует заполнять <i>только</i> с одной стороны. Б. <i>Позади</i> стада шёл пастух с кнутом в руках. В. <i>Теперь</i> она относилась к нему строго и не прощала малейших провинностей. Г. <u><i>Что</i></u> тебе здесь не нравится?</p>	<p>1. наречие 2. предлог 3. частица 4. союз 5. местоимение</p>
---	--

- B10.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. Пока ему заваривали крепкий чай, он сидел и молчал. Б. Можно выделить три основных направления в компьютерной вирусологии: теоретические исследования, разработку методов анализа и разработку средств защиты. В. Муравей мал, трудолюбие же у него великое. Г. Плещет волна, сгущаются в небе облака, реют чайки и с криками гоняются за кораблём.</p>	<p>1. простое осложнённое предложение 2. сложносочинённое предложение 3. сложноподчинённое предложение 4. бессоюзное сложное предложение 5. сложное предложение с разными видами связи</p>
--	--

ВАРИАНТ 8

Часть А

А1. Пишется **а** на месте пропуска в словах:

- 1) тр..фарет;
- 2) раств..ритель;
- 3) распол..гаться;
- 4) прил..скать щенка;
- 5) упл..тнить сроки.

А2. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр..обрести товар, ув..домление;
- 2) к..рамика, пр..града;
- 3) пр..встать, тр..петать от страха;
- 4) заст..лить, зад..ржаться;
- 5) подсч..тать, ст..пендия.

А3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) а(к/кк)мпаниатор;
- 2) равни(н/нн)ый;
- 3) о(т/тт)олкнуть;
- 4) ра(с/сс)плавить;
- 5) эска(л/лл)атор.

А4. Пишется **о** на месте пропуска в словах:

- 1) индюш..нок;
- 2) электросч..тчик;
- 3) выкорч..вывать;
- 4) с лапш..й;
- 5) обж..ра.

А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) роз..грыш, без..сходность;
- 2) сверх..нтересный, лекц..онный;
- 3) цариц..н, у мельниц..;
- 4) разноцветная гуаш.., много дач..;
- 5) интер..ер, необ..езженный.

А6. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) при возведени.., миндал..вый;
- 2) в вечерн..й электричк..;
- 3) со слипающ..мися глазами, письм..цо;
- 4) арбуз..к, к хорош..му настроению;
- 5) об этой рош.., этот умел..ц.

А7. Пишется **е** на месте пропуска в словах:

- 1) непотопля..мый;
- 2) взлеле..нный всей семьёй;
- 3) ненавид..вший фальшь;
- 4) он леч..тся;
- 5) ты запомн..шь его.

А8. Пишется **не** отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)пропорциональные, но привлекательные черты лица; ёлка (не)наряжена;
- 2) (не)возможно представить себе; совершенно (не)холодный ветер;
- 3) это (не)дружелюбие, а враждебность; далеко (не)полный отчёт;
- 4) (не)распакованная коробка; абсолютно (не)сочный фрукт;
- 5) (не)удостоенный премии фильм; (не)запив таблетку.

А9. Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:

Каждый из нас, живущих на нашей планете, ¹н.. может ²н.. понимать, что надо беречь природу. Кем бы мы ³н.. были, мы должны, используя её богатства для удовлетворения собственных нужд, стараться ⁴н.. нанести ей ⁵н..какого вреда.

А10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (био)технолог;
- 2) (северо)восточное направление;
- 3) (пол)лимона;
- 4) (зелено)глазый;
- 5) (по)своему плану.

А11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) И пострадали-то они когда-то за одно и **то(же)**.
- 2) **(Вследствие)** плохой погоды поход пришлось отложить.
- 3) **(Впродолжении)** повести появились новые герои.
- 4) **(Вплотную)** к причалу примыкает порт.
- 5) Ветер ослаб, **(за)то** посыпался липкий снег.

2. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Сети и приманки, фонари и бинокли, связки серебристых колец с номерами _ все эти приспособления учёные используют для ловли и кольцевания птиц и зверей.
- 2) Для кошки с котятами ночь _ самое лучшее время для прогулок по всем закоулкам дома.
- 3) Любое открытие в науке и технике _ есть результат большого труда.
- 4) Моя обязанность _ выпускать птиц на волю после кольцевания.
- 5) Расплывчатые голубые пятна _ словно прорехи на тёмном осеннем небе.

A13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?
[... сущ., причастный оборот, ...].

- 1) Лучи заходящего солнца скользили по лугам бросая алый блеск даже на тенистую сторону оврагов и топили в речке.
- 2) Из глубокой норы видневшейся невдалеке выбрались лисята.
- 3) Торговый комплекс перекрытый огромным прозрачным куполом разместится на территории рынка.
- 4) Алексей поднялся на раскрашенное в разные цвета крылечко уютного домика.
- 5) Она смотрела в окно вагона на тёмные кусты убегающие назад и старалась ни о чём не думать.

A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Ребёнок может читать бегло безошибочно но книга *к сожалению* не всегда становится для него тропинкой к знаниям.
- 2) *Может быть* мы больше не увидимся.
- 3) Одиноким самолёт плывущий на головокружительной высоте *кажется* миноносцем наблюдаемым со дна моря.
- 4) Вся эта серия рассказов возникла *поистине* неожиданно даже для меня самого.
- 5) Зима *однако* в этих краях суровая.

A15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Мы сидели у костра допоздна_ и нам было тепло_ и светло_ и уютно.
- 2) Сначала нужно аккуратно вырезать из журнала лист с выкройкой_ или сделать копию этого листа на сканере_ либо цветном ксероксе.
- 3) Зимней ночью постукивает крепкий мороз по деревьям_ и кустам, домам_ и дорогам.
- 4) Лирика Ахматовой удивительным образом совместила в себе и образность речи_ и психологизм_ и содержательное богатство русского романа.
- 5) Ольга подняла голову_ и встретилась с открытым_ и ясным взглядом подруги.

A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Когда же солнце совершенно вышло из тумана и ослепляющим блеском брызнуло по полям, он снял перчатку, сделал ею знак и отдал приказ наступать, как будто он только и ждал этих лучей, чтобы начать действовать.
- 2) Могу сказать, что когда я сюда приехала, ничего особенно удивительного в этой школе не заметила.
- 3) Времени у меня оставалось предостаточно и я решил позавтракать.
- 4) Встреча с книгами застала меня на пороге новой жизни, к которой я так стремилась, о которой гадала день и ночь, и которая, прежде чем пустить меня в неведомый путь, показала мне будущее в волшебной панораме.
- 5) Это написано в инструкции или вы сами так думаете?

A17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину, основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Лебединых стай я не видел_ в этих местах лебеди бывают только пролётом.
- 2) Вчера здесь было мрачно и темно_ сегодня при блеске солнца и моря мы наблюдали вполне живописную картину.
- 3) Муж и жена редко обращались друг к другу_ всё уже было давно переговорено.
- 4) По губам и по рукам его было заметно_ он был очень взволнован и едва сдерживался.
- 5) Свет месяца становился ярче_ наши тени делались короче и чернее.

A18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «А я мыльные пузыри пускать умею!» — похвалился Юра.
- 2) «Вы князь Болконский?» — спросил Денисов и, пожимая князю Андрею руку, добавил: — Я много о вас слышал».
- 3) «Неужели вы, барин, — спросил у Пьера солдат — стрельбы не боитесь?»
- 4) Герман Гессе утверждал, что: «меняется мир, но не меняется истина».
- 5) — Вызвать тебе такси? — вежливо уточнил Алексей.
— Нет, я на машине, — сказал брат.

A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Тон у Веры был_ как у капризного маленького ребёнка.
- 2) От его тяжёлых_ как у каменной статуи_ шагов дрожал пол.
- 3) Конь рванулся с места галопом_ как будто за ним гналась стая волков.
- 4) История определяется не чем иным_ как непрерывным изменением человеческой природы.
- 5) Индейцы относятся к этому сооружению_ как к святыне.

A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

В десятом часу мы подъехали к бензоколонке¹⁾ и²⁾ пока машину заправляли, я отошёл в сторонку и вдруг увидел³⁾ из-за поворота шоссе⁴⁾ с натужным гулом взбираясь на пологий холм⁵⁾ один за другим движутся грузовики.

A21. Укажите синонимы к фразеологизму *засучив рукава*:

- 1) выпустить из рук;
- 2) взять голыми руками;
- 3) не разгибая спины;
- 4) не покладая рук;
- 5) в поте лица.

A22. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:

- 1) крушить → сокрушить → сокрушительный;
- 2) зима → зимовать → зимовка;
- 3) интерес → интересоваться → заинтересоваться;
- 4) лес → лесок → лесной;
- 5) колдовать → околдовать → околдовывать.

A23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?
Такого ^{сестры} Вера в своей жизни ещё не испытывала.

- 1) женского рода;
- 2) второго склонения;
- 3) в форме множественного числа;
- 4) в форме родительного падежа;
- 5) в форме винительного падежа.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) В изъявительном наклонении глаголы несовершенного вида имеют три формы времени.
- 2) Деепричастие изменяется так же, как глагол.
- 3) *Езжай, езжайте* — это правильно образованные формы повелительного наклонения глагола *ехать*.
- 4) В предложении *Каждую пятницу он ходил на почту забирать письма* инфинитив выполняет функцию обстоятельства.
- 5) В глагольных формах *прожить, прожита* ударение падает на последний слог.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Неожиданным сюрпризом стало появление на выставке известного актёра.
- 2) Досадливые интонации слышались в его голосе.
- 3) На собрании трудового коллектива обсуждались вопросы, связанные с качеством продукции.
- 4) В развитии русского языка важную роль играют внеязыковые факторы.
- 5) Соединена совокупность данных проведённых исследований.

A26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Она не только хорошо танцевала, но и прекрасно играла на гитаре и неплохо пела.
- 2) Я был удивлён поступком моего товарища.
- 3) Написанная картина этим художником сразу привлекала внимание посетителей выставки.
- 4) Оторвавшись от преследователей, заяц скрылся в лесу.
- 5) Мы поинтересовались у нашего гида, что не было ли связано с этой башней каких-нибудь старых легенд.

Текст к заданиям A27—A30 и B1—B4

(1) Обычно слово «вера» связывается с верой в Бога, что неудивительно: долгое время сфера нравственности находилась в ведении религии. (2) Однако в реальной жизни это слово широко используется в отличном от принятого в религии значении. (3) Мы говорим: «вера в себя», «вера в победу»... (4) Лучшие поступки человека всегда связаны с верой и верностью!

(5) Что значит способность верить? (6) Доказано, что люди наиболее активны, когда вероятность успеха составляет 50%. (7) В этом случае деятельность позволяет верить в успех и стремиться к нему. (8) А если вера не нужна (в случае явного успеха или полного поражения), работа становится неинтересной и потому малоэффективной.

(9) Человек должен верить в жизнь, иметь свои убеждения. (10) А убеждение — это знание, соединённое с верой в него. (11) Без способности верить знания не станут убеждением. (12) Человек, не имеющий веры в свои знания, в жизнь, становится беспомощным.

(13) Подрастающий человек обычно идеализирует жизнь, и его вера может пошатнуться в ранней юности. (14) Что ж, не бывает так: прожил жизнь и не чихнул. (15) Но чем лучше питали человека в детстве добром и правдой, тем крепче будет его нравственное здоровье. (16) Вера в добро со временем укрепит в нём и станет основой его мировоззрения.

A27. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

- 1) Слово «вера» употребляется только в религиозном значении.
- 2) Все наши лучшие поступки связаны с верой и верностью.
- 3) Если вера не нужна, работа становится неинтересной.
- 4) В юности человек воспринимает жизнь такой, какая она есть в действительности.
- 5) С годами человек теряет веру в добро и правду.

A28. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) задача речи — убедить читателей в необходимости верить в успех, добро и правду;
- 5) задача речи — описать этапы развития личности.

A29. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 1-е и 2-е предложения текста:

- 1) лексические повторы;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;
- 4) местоимение;
- 5) одинаковый порядок слов.

- А30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 8-м предложении текста:
- 1) употреблено в значении 'совершенно ясный для всех, несомненный';
 - 2) употреблено в значении 'быстрый, стремительный';
 - 3) синоним — *внезапный*;
 - 4) синоним — *очевидный*;
 - 5) антоним — *скрытый*.

Часть В

- В1. Найдите в 4-м предложении текста слово, в котором произошло оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В2. Найдите в 12-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В3. Найдите в 9-м предложении текста словосочетание со связью *согласование* и выпишите из него зависимое слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В4. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5. В данном ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
Сад казался ухоженным только вблизи дома, где ещё стояли тополя, сосны и старые липы — ровестницы хозяйина этой необычной усадьбы, уцелевшие от прежних, когда-то посаженных знаменитым садовником-иностранцем аллеи.
- В6. В данном ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.
Из полтораста экземпляров книг десять оказались бракованными.
- В7. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. догорев	1. корень + суффикс + суффикс
Б. приготовление	2. корень + суффикс + суффикс + окончание
В. закупочный	3. приставка + корень + суффикс + суффикс
Г. проситель	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

- В8. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Сказав, что хотела, Елена Васильевна вздохнула <i>облегчё..о</i> .	1. Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме страдательного причастия.
Б. Произведение молодого драматурга <i>поставле..о</i> знаменитым режиссёром.	2. Одна буква <i>н</i> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <i>н</i> .
В. Здание школы <i>построе..о</i> из красного кирпича.	3. Две буквы <i>н</i> пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <i>н</i> .
Г. Выражение её лица было спокойно и <i>осмысле..о</i> .	4. Две буквы <i>н</i> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <i>н</i> .
	5. Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <i>н</i> .

- В9. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

А. Ждите нас <i>около</i> входа в метро.	1. частица
Б. Я всегда прихожу на работу <i>вовремя</i> .	2. предлог
В. Пусть ветры бушуют и громы гремят!	3. местоимение
Г. Безумно , что поступил неправильно.	4. союз
	5. наречие

- В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Трудно было понять, куда ушёл Пётр: следы занесло позёмкой.	1. простое осложнённое предложение
Б. Как сообщает Гидрометеоцентр, завтра характер погоды существенно не изменится.	2. сложносочинённое предложение
В. Вид у него такой расстроенный, виноватый, глаза же будто смеются надо мной.	3. сложноподчинённое предложение
Г. Наутро, едва мы прошли четыре километра, за поворотом ущелья прямо в лоб ударил нам сильный, сбивающий с ног ветер.	4. бессоюзное сложное предложение
	5. сложное предложение с разными видами связи

Часть А

- А1.** Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- 1) раств..рять окно;
 - 2) акулий пл..вник;
 - 3) ф..льклор;
 - 4) прекр..шать работу;
 - 5) насл..ждение.
- А2.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) подж..гатель, пр..образить жизнь;
 - 2) непр..менно сделать, изм..рение;
 - 3) м..льчайший, пр..ступить закон;
 - 4) кал..ндарь, испытать потр..сение;
 - 5) д..крет, бл..стать красноречием.
- А3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- 1) бе(с/сс)ознательный;
 - 2) и(с/сс)кусать;
 - 3) ко(л/лл)ичество;
 - 4) ко(л/лл)ектив;
 - 5) рестора(н/нн)ый.
- А4.** Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- 1) отвлеч..мся;
 - 2) воротнич..к;
 - 3) прич..ска;
 - 4) с борщ..м;
 - 5) лечить ож..г.
- А5.** Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- 1) ц..ркач, традиц..я;
 - 2) об..скать, такие глупц..;
 - 3) сверх..зысканный, акц..онер;
 - 4) эта молодёж.., много туч..;
 - 5) суб..ект, в..юнок.
- А6.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) отдыхать в Великобритани.., лестн..чка;
 - 2) на прошедш..й недел..;
 - 3) о зимн..м вечер..;
 - 4) насмешл..вый, луж..ца;
 - 5) врем..чко, огонёч..к.
- А7.** Пишется **е** на месте пропуска в словах:
- 1) несгиба..мый;
 - 2) услыш..нные новости;
 - 3) сок испорт..тся;
 - 4) озадач..вший всех;
 - 5) завязж..шь бантик.
- А8.** Пишется **не** отдельно во всех случаях в рядах:
- 1) далеко (не)праздничный наряд; дом (не)закрит;
 - 2) (не)подготовленный к уроку; это (не)вежливость, а скрытая грубость;
 - 3) (не)задерживаясь; (не)лёгкое, но нужное дело;
 - 4) (не)продуманное решение; абсолютно (не)понятный;
 - 5) рассказывал весьма (не)охотно; (не)слабый боец.
- А9.** Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
- Как ¹н.. жалко было отказываться от многого, что было бесконечно дорого его сердцу, но ²н.. предложить своей помощи этим замечательным людям он ³н.. мог: они ⁴н..когда ⁵н.. подводили его и были по-настоящему благодарны ему.
- А10.** Через дефис пишутся слова:
- 1) (пол)линейки;
 - 2) (видео)запись;
 - 3) (багрово)чёрный;
 - 4) (твёрдо)лобый;
 - 5) двигаться (по)тихоньку.
- А11.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) Верочка была очень грустна, Степан **то(же)** упал духом.
 - 2) Вся необходимая на лечение сумма поступила **(на)счёт** в банке.
 - 3) Докладчик выступал **(в)продолжение** часа.
 - 4) Трюмы корабля были **(до)верху** нагружены чаем и специями.
 - 5) Я могу позвонить, **что(бы)** отказаться от сегодняшней встречи.
- А12.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Точка отсчёта нашего взросления _ сорок первый год.
 - 2) Справедливость _ есть постоянная и неизменная воля каждому воздавать по заслугам.
 - 3) Соль, муку, горох, сушёные грибы и ягоды _ все запасы продовольствия таёжные охотники хранят в липовых кадушках.
 - 4) Каждый барашек цветущей ивы _ будто пуховый жёлтый цыплёнок.
 - 5) Найти новые источники энергии _ вот общая цель человечества в двадцать первом веке.

A13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., причастный оборот, ...].

- 1) Пахомов сел на землю и зажав раненое плечо рукой стал вслушиваться в тишину.
- 2) Анна Васильевна в кружевной чёрной шали замотанной на шее смотрела прямо перед собой с непроницаемым жёстким выражением.
- 3) В весеннем саду дышавшем зацветающей сиренью без умолку пел соловей.
- 4) В большой корзине сидел обложенный подушками огромный рыжий кот.
- 5) Рыхлые тучи напитанные тёмной водой низко нависли над морем.

A14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) *По-видимому* они не скоро возвратятся.
- 2) Каждый *всё же* ответит на этот вопрос по-своему.
- 3) В этом сезоне состав команды был обновлён *однако* на результатах это пока не сказалось.
- 4) *Итак* мы переступили заветный порог.
- 5) Настоящий мужчина *на мой взгляд* должен быть более решительным.

A15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Он был знаком с художниками_ и артистами, журналистами_ и писателями.
- 2) Летом мы и в горы ходили_ и в море купались_ и на пляже загорали.
- 3) Павел знал свои недостатки_ и старался исправлять их_ и вырабатывать характер.
- 4) Меня отпускали на реку или ранним утром_ или вечером.
- 5) Улицы были тенисты_ и пахло вокруг речной водой_ и свежей зеленью_ и первыми цветами.

A16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Я думаю, что, когда в споре между различными цивилизациями рождается нечто новое, более совершенное, то это идёт на пользу всему человечеству.
- 2) Мы шли по переулку к моему дому и серый туман над мостовой быстро сгущался в синюю мглу.
- 3) Даже если прямо скажу что люблю его, вы всё равно мне не поверите.
- 4) На минуту он засомневался в возможности устроить ту новую жизнь, о которой он мечтал и которая в последнее время казалась ему столь привлекательной.
- 5) Перед глазами у меня замелькали неясные силуэты прохожих и заплясали искорки яркого света.

A17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются *изъяснительные* отношения:

- 1) Хотел просить воды_ высохший язык едва шевелился.
- 2) Тысячи людей вязали срубленные деревья в плоты_ сотни моряков сплавливали их морем в Иаффу.
- 3) Синоптики сообщили_ завтра ожидается понижение температуры.
- 4) Я внимательно огляделся вокруг и понял_ кто-то рылся у меня в столе.
- 5) Фонарей на этой захолустной улице не было_ Павел шагал наудачу.

A18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) «Ночевала тучка золотая на груди утёса-великана» — громко прочитала девочка.
- 2) «Мы к вам на пикник приехали!» — сказал Гарик и пояснил: — Нас ваша сестра пригласила!»
- 3) — Я не понимаю, — проговорил он тихо, — чего же ты хочешь?
- 4) Борис Пастернак утверждал, что: «цель творчества — самоотдача, а не шумиха, не успех».
- 5) — А разве тебе не надо сегодня рано вставать? — поинтересовалась мать.
— Нет, занятия начинаются в два часа, — сказал Лёшка и повернулся на другой бок.

A19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Депутат убеждал в необходимости введения единой ставки подоходного налога_ как важной меры по легализации доходов.
- 2) В ящике стола мы обнаружили пачку пожелтевших от времени бумаг, оказавшихся не чем иным_ как планами цветников, которые были составлены почти 70 лет назад.
- 3) Насквозь прошитые пулями дощатые стены были все в чёрных точках_ как маковый кекс.
- 4) Всё время у неё_ как будто что-то кипело на сердце.
- 5) Это лекарство можно принимать_ как до еды_ так и во время еды.

A20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Поутру Николай Иванович¹⁾ _ тщательно одевшись²⁾ _ походил по кабинету, повернулся к окну³⁾ _ и⁴⁾ _ когда он обвёл взглядом бурлящую народом улицу, ему стало понятно⁵⁾ _ сидеть дома в такой замечательный день просто невозможно и даже бессмысленно.

A21. Укажите синонимы к фразеологизму *играть в кошки-мышки*:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) выводить на чистую воду; | 4) играть в бирюльки; |
| 2) водить за нос; | 5) обводить вокруг пальца. |
| 3) играть на нервах; | |

A22. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:

- | | |
|--|------------------------------|
| 1) копать → выкопать → выкапывать; | 4) лист → листок → листочек; |
| 2) культура → культурный → некультурность; | 5) лгать → лгун → лжец. |
| 3) мудрый → мудрить → перемудрить; | |

A23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?
Перед отправкой необходимо ещё раз проверить содержимое бандероли по описи.

- 1) мужского рода;
- 2) третьего склонения;
- 3) в форме множественного числа;
- 4) в форме винительного падежа;
- 5) в форме родительного падежа.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Глаголы совершенного вида указывают на завершённость действия, его результат, конец действия или его начало.
- 2) Причастия имеют формы изъявительного, повелительного и условного наклонения.
- 3) *Бежишь, бежим* — это правильно образованные формы настоящего времени изъявительного наклонения глагола *бежать*.
- 4) В предложении *Пожалуйста, попросите его помочь мне в этом нелёгком деле* инфинитив является частью составного глагольного сказуемого.
- 5) В глагольных формах *прибыть, прибыв* ударение падает на последний слог.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) В магазинах города представлен широкий ассортимент товаров для разных категорий покупателей.
- 2) Решимость поступков этой молодой женщины удивляла даже близких людей.
- 3) В каждом языке существуют устойчивые формулы приветствия, прощания, извинения, поздравления, благодарности.
- 4) Умение выражать свои мысли точно и кратко играет для научной работы очень большое значение.
- 5) Уже определены сроки проведения фестиваля студенческих театров.

A26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Решающий ученик задачу у доски смущённо смотрел в окно.
- 2) Базаров отрицает не только любовь, но и религию, искусство, красоту.
- 3) Я ничуть не рад встрече с тобой.
- 4) Возвращаясь после летнего отдыха домой, настроение было грустным.
- 5) Гаврин думал, что какой из шахматных ходов окажется более выигрышным.

Текст к заданиям A27—A30 и B1—B4

(1) *В аэропорту они перебросились несколькими фразами, не примирившими их, в самолёте же вновь произошёл вздорный разговор, и потом, ужиная, они молчали...* (2) *Поужинав, Самсонов раздражённо полистал иллюстрированный журнал, пощёлкал глянцевыми страницами, сунул его в кармашек спинки кресла, скрестил на груди руки и, завалив назад голову, задремал, сердито наморщив лоб.* (3) *Никитин же заснуть не мог.*

(4) *Огромная осенняя луна, огненно-багровая, как раскалённый шар, хорошо видимая благодаря отчётливым светотеням, стояла недвижно за иллюминатором в чёрной пустоте бесконечного холода, и Никитин не мог оторвать от неё взгляда.* (5) *Она тянула его к себе — магическая, безумно яркая...* (6) *В её ледяном блеске, близости и одновременно недосыгаемости мерещилось ему что-то тайное, врачующее, успокаивающее боль в сердце, от которой он боялся пошевелиться.*

(7) *Над глубиной высоты, казалось, висела металлическая плоскость крыла, и где-то там, внизу, простирались серебристо-голубоватые облака, закрывавшие землю.* (8) *Не пробиваясь к земле, весь лунный спокойно-яростный свет неживым бликом сверкал на обшивке самолёта.* (9) *И порой Никитину казалось, что этот лунный свет просачивается сквозь тёмную воду, что самолёт не летит на девятикилометровой высоте, а плывёт под океанскими толщами воды, сдавленный ими.*

(10) *На сердце стало легче, тревожные мысли отошли куда-то на задний план.*

A27. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

- 1) Из-за ссоры спутники молчали во время ужина.
- 2) Сразу после ужина Никитин заснул.
- 3) Огромная луна приковала к себе внимание Никитина.
- 4) Назойливый свет луны за иллюминатором раздражал Никитина.
- 5) Никитин чувствовал в магическом блеске луны что-то успокаивающее боль в сердце.

A28. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) научный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) тип речи — повествование с элементами описания;
- 5) задача речи — рассказать о причине ссоры Самсонова и Никитина.

A29. Укажите средства связи, с помощью которых связаны между собой 8-е и 9-е предложения текста:

- 1) лексические повторы;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;
- 4) местоимение;
- 5) одинаковый порядок слов.

- A30.** Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 5-м предложении текста:
- 1) употреблено в значении 'привлекать, манить, прельщать';
 - 2) употреблено в значении 'медлить с осуществлением чего-либо';
 - 3) синоним — *влечь*;
 - 4) синоним — *освободить*;
 - 5) антоним — *отталкивать*.

Часть В

- B1.** Найдите в 9-м предложении текста слово, в котором произошло озвончение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B2.** Найдите в 7-м предложении текста относительное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B3.** Найдите в 9-м предложении текста словосочетание со связью *примыкание* и выпишите из него зависимое слово в область ответов.
- B4.** Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 6-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- B5.** В данном ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).
Перед рассветом звёзды бесследно исчезают, небо расчищается, и только на востоке, там, откуда сейчас выплывает огненный диск солнца, озаряя окрестности, ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые облака.
- B6.** В данном ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.
Известно, что из пятисот килограммов макулатуры можно получить около четыреста килограммов новой бумаги.
- B7.** Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. болтливый Б. углублял В. накрахмалив Г. учитель</p>	<p>1. корень + суффикс + окончание 2. корень + суффикс + суффикс + окончание 3. приставка + корень + суффикс + суффикс 4. приставка + корень + суффикс + окончание 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание</p>
--	--

- B8.** Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Так <i>вдохнове..о</i>, как он, никто не читал стихи. Б. Во время спектакля всё внимание зрителей <i>обраще..о</i> на сцену. В. Выражение лица монахинь спокойно и <i>смире..о</i>. Г. Всё бельё было аккуратно <i>выглаже..о</i> бабушкой.</p>	<p>1. Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме страдательного причастия. 2. Одна буква <i>н</i> пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой <i>н</i>. 3. Две буквы <i>н</i> пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами <i>н</i>. 4. Две буквы <i>н</i> пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы <i>н</i>. 5. Одна буква <i>н</i> пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву <i>н</i>.</p>
--	---

- B9.** Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

<p>А. Борис поинтересовался у меня, всё <i>ли</i> я успел сделать в городе. Б. <i>Около</i> дома стояло несколько машин. В. Ты не запомнил, <i>что</i> он сказал? Г. Она готова <i>даже</i> на край света идти за ним.</p>	<p>1. наречие 2. предлог 3. частица 4. союз 5. местоимение</p>
---	--

- B10.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. Когда мы приехали в лагерь, там всю уже кипела работа: мальчишки таскали дрова, ставили палатки, распаковывали груз. Б. Кошка скосила глаза и увидела: неподалёку от буфета маленький мышонок забегал по полу, настороженно поглядывая в её сторону. В. Ничто не может защитить от горестей и бед: ни знатный род, ни красота, ни сила, ни богатство. Г. Климат здесь был мягкий, и дружно росли в этой местности деревья всех пород: ель, сосна, осина и берёза.</p>	<p>1. простое осложнённое предложение 2. сложносочинённое предложение 3. сложноподчинённое предложение 4. бессоюзное сложное предложение 5. сложное предложение с разными видами связи</p>
--	--

ВАРИАНТ 10

Часть А

- А1.** Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- 1) газовая г..релка;
 - 2) укр..титель тигров;
 - 3) оз..рение;
 - 4) к..лория;
 - 5) спл..тить.
- А2.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) юв..лир, пр..вратиться в старика;
 - 2) пр..поднять над землёй, ц..ментировать;
 - 3) л..пёшка, пр..ватизировать;
 - 4) малыш разв..вается, нат..реть до блеска;
 - 5) пл..нительный образ, конкр..тизировать.
- А3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- 1) а(с/сс)оциировать;
 - 2) ра(с/сс)тянуть;
 - 3) карти(н/нн)ый;
 - 4) пре(д/дд)ипломный;
 - 5) ми(м/мм)ический.
- А4.** Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- 1) с кирпич..м;
 - 2) дырявая шапч..нка;
 - 3) дж..уль;
 - 4) разоблач..н;
 - 5) ж..лтый.
- А5.** Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- 1) композиц..я, две пословиц..;
 - 2) без..мянный, под..тожить;
 - 3) двух..ярусный, прем..ера;
 - 4) мелкая дрож.., пара лыж..;
 - 5) ц..ркуль, суб..нспектор.
- А6.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) отдыхать в Болгари.., первопроход..ц;
 - 2) на покрасневш..м лице, о гадюк..;
 - 3) участл..вый, клубоч..к;
 - 4) с высш..й силой, об алле..;
 - 5) в пуховой перин.., впад..нка.
- А7.** Пишется **е** на месте пропуска в словах:
- 1) обвиня..мый;
 - 2) обстрел..нная колонна;
 - 3) его утром разбуд..шь;
 - 4) выглад..вший рубашку;
 - 5) собака ла..т.
- А8.** Пишется **не** отдельно во всех случаях в рядах:
- 1) (не)просохшая земля; (не)умелая, но трогательная забота;
 - 2) крайне (не)выгодный момент; (не)заметно уйти;
 - 3) (не)раскрываться; (не)согласованный с директором;
 - 4) (не)ранний, а поздний сорт; отнюдь (не)лестное замечание;
 - 5) (не)удачное предложение; ружьё (не)заряжено.
- А9.** Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
- Как бы мне ¹н.. хотелось вернуть прошлое, в котором было много прекрасных мгновений, незабываемых встреч, приятных событий, я понимал, что ²н..чего ³н.. в силах изменить, и, без сомнения, ⁴н.. мог ⁵н.. сожалеть об этом.
- А10.** Через дефис пишутся слова:
- 1) (агро)техника;
 - 2) (по)старинному обычаю;
 - 3) (бордово)красный;
 - 4) (пол)окружности;
 - 5) (древне)греческие статуи.
- А11.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) Быт волнует меня (**так**)же, как и бытие.
 - 2) Приказываю замереть, **что(бы)** неприятель не догадался о нашем присутствии.
 - 3) Сильный дождь шёл (**в**)течение суток.
 - 4) Плыть по реке было опасно (**в**)виду большого количества мелей и заторов.
 - 5) Он отправился в эту поездку (**в**)тайне от всех.
- А12.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Гнев _ есть мгновенное, ослепляющее безумие.
 - 2) Логика _ это наука о законах и формах мышления.
 - 3) Большой чёрный глаз дрозда _ будто ягода черники.
 - 4) Зияющие окна домов, побитые осколками стены, вывернутые взрывами деревья _ всё вокруг ещё напоминает о бое.
 - 5) Главное условие победы _ верить в свои силы.

А13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[... сущ., причастный оборот, ...].

- 1) Яркий солнечный свет отражённый искрящимся снегом слепил глаза.
- 2) Данька сделал себе бутерброд придвинул табурет и забравшись на него с ногами сел за стол.
- 3) Молодой человек неожиданно появившийся однажды осенью в нашем доме оказался отличным рассказчиком.
- 4) Садовые розы покрытые росой наполняли воздух нежным ароматом.
- 5) На самом краю неба светлой прорезью покоился омытый дождями молодой месяц.

А14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) Она *казалось* ждала этого вопроса.
- 2) *Вряд ли* такие случаи были в вашей жизни.
- 3) Это происшествие *впрочем* прошло незамеченным.
- 4) Юмор *к сожалению* не до каждого доходит.
- 5) Ветер стих мгновенно *однако* теплее от этого не стало.

А15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Лето продолжалось_ и было оно после дождя особенно зелёным_ и ярким, свежим_ и сочным.
- 2) Всё истинно новое свидетельствует о красоте_ и добре_ и обещает в будущем гибель зла.
- 3) Мы охотнее послушали бы теперь или романс_ или какую-нибудь симфонию_ или арию.
- 4) Цвет её глаз_ и длинные волосы_ и тонкий стан очень нравились ему.
- 5) Он вдруг подошёл к Алёхину_ и стал пожимать ему то одну руку_ то другую.

А16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) За палисадниками сонно склонили головки красные мальвы да понурились жёлтые подсолнухи.
- 2) Не зная как с ней говорить, чтобы не обидеть её, он совсем растерялся.
- 3) Я только думаю, что если бы он хотел продемонстрировать своё алиби, то не стал бы ложиться спать спозаранку.
- 4) Люди, которые ездили и ходили по мостовой, говорили, что пора уже покрыть дороги асфальтом, чтобы твёрдые булыжники не портили шины машин, и чтобы не звякали рессоры при езде.
- 5) Исправить ошибки нелегко, и чаще всего мы за них дорого платим.

А17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет **причину, основание** того, о чём говорится в первой части:

- 1) Назвался героем_ соверши подвиг.
- 2) За окнами чернела тьма_ по-прежнему было холодно и тихо.
- 3) Труд человека кормит_ лень портит.
- 4) Всю дорогу до станции молчали_ говорить мешал сильный дождь.
- 5) Всё время идти берегом нельзя_ попадают ручьи, протоки, заболоченные участки.

А18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Артём поднял руки и взмолился: «Сдаюсь и беру тайм-аут!»
- 2) — Много можно спросить, — лукаво проговорил дедушка и добавил: — Но не на все вопросы можно ответить.
- 3) «У каждого из нас, — пояснила она — есть своя мелодия, которая звучит в душе с рождения».
- 4) Доктора утверждают, что: «радость — самое сильное лекарство».
- 5) Лесник всмотрелся в приближающуюся мглу и заметил:
— К ночи будет буря.
— Доедем до ночи! — бодро ответил я.

А19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Богатство озлобило вас_ как других озлобляет бедность.
- 2) Король мечтает о таком же преданном человеке_ как вы.
- 3) Художественная литература рассматривается_ как источник моральных ценностей.
- 4) Ты обязательно побываешь_ как в Париже_ так и в Вене.
- 5) Мудрость есть не что иное_ как наука о счастье.

А20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Я¹⁾ _ устав от долгой дороги²⁾ _ сел отдохнуть возле необыкновенно ровной плиты горного сланца³⁾ _ и⁴⁾ _ когда стал пристально рассматривать её, заметил⁵⁾ _ на пыльной плите чётко вырисовываются следы неизвестного зверя.

А21. Укажите синонимы к фразеологизму **хоть отбавляй**:

- 1) хоть шаром покати;
- 2) хоть глаз выколи;
- 3) хоть караул кричи;
- 4) хоть лопатой гребь;
- 5) хоть пруд пруди.

А22. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:

- 1) лгать → лгун → лгунья;
- 2) печь → выпекать → выпечка;
- 3) краска → красочный → красочность;
- 4) знать → узнавать → узнавание;
- 5) мерить → померить → мерка.

A23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?

Польнь считается самым горьким растением российской и белорусской флоры.

- 1) мужского рода;
- 2) собственное;
- 3) третьего склонения;
- 4) в форме именительного падежа;
- 5) в форме винительного падежа.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) В изъявительном наклонении глаголы изменяются по временам.
- 2) От глаголов совершенного вида возможно образование причастий только прошедшего времени.
- 3) *Хочем, хотите* — это правильно образованные формы глагола *хотеть*.
- 4) В предложении *Таня велела ему немедленно рассказать всю правду* инфинитив выполняет функцию дополнения.
- 5) В глагольных формах *прибыть, прибыла* ударение падает на первый слог.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Бегуны стартовали, прямо со старта взяв высокую скорость.
- 2) Этому вопросу мы придаём первоочередное внимание.
- 3) Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень бережная.
- 4) Территория Восточной Европы заселена главным образом славянскими народами.
- 5) Он очень техничный, но недостаточно артистичный фигурист.

A26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Изготавливаемая продукция нашим предприятием отличается высоким качеством.
- 2) Лекция была посвящена не только музыке, но и другим видам искусства.
- 3) Точка зрения об этих событиях у меня своя.
- 4) Приспособившись к местным условиям, я чувствовал себя как дома.
- 5) В письме бабушка интересовалась, что всё ли у нас по-прежнему.

Текст к заданиям A27—A30 и B1—B4

(1) *Искусство всегда питается жизнью, но воспроизведённая им действительность отличается от подлинной.*
 (2) *Бальзак, изваянный скульптором Роденом, — разве это тот Бальзак, который известен по фотографиям?*
 (3) *Роден показал величайшего писателя-реалиста, гневного обличителя пороков французского общества, и одновременно человека, всеми своими устремлениями, предрассудками с этим обществом связанного.*

(4) *Как подсмотрел Роден у Бальзака это удивительное сочетание?* (5) *Да и видел ли он Бальзака вообще?*
 (6) *Нет...* (7) *И всё-таки он увидел его глазами своего таланта так, как не всякий увидит, и высказал о нём то, что не всякий рискнёт высказать.* (8) *Да и не всякий захочет выслушать.* (9) *Скульптор не пожелал понять своих заказчиков.* (10) *Заказчики требовали от него сходства внешнего — художник искал внутреннего.* (11) *Они ждали правдоподобия — он дерзнул показать правду.*

(12) *Роден изобразил Бальзака по всем правилам бальзаковского реализма, где в одном существе взаимодействуют черты самые, казалось бы, непримиримые.* (13) *Уроденовского Бальзака львиный лоб, глаза пронзительны.* (14) *Грозное лицо дышит силой и вдохновением.* (15) *Но наряду с возвышенным читается в нём что-то низменное: карикатурное высокомерие выскочки, ненасытная жажда богатства, титулов...*

(16) *Перед уважаемыми французскими литераторами, заказавшими статую, предстал Бальзак, достигнутый в момент величайшего самораскрытия, со всеми своими достоинствами и недостатками.*

A27. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) В произведениях искусства изображённая действительность отличается от подлинной.
- 2) Роден встречался с Бальзаком, чтобы лучше понять и правдиво изобразить его.
- 3) Художник может правдиво изобразить только то, что сам видел в жизни.
- 4) Скульптор Роден сумел передать сложность и противоречивость образа Бальзака.
- 5) Роден изобразил писателя в соответствии с требованиями своих заказчиков.

A28. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) научный стиль речи;
- 3) тип речи — повествование с элементами описания;
- 4) тип речи — рассуждение с элементами описания;
- 5) задача речи — рассказать о творчестве Родена.

A29. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 9-е и 10-е предложения текста:

- 1) лексический повтор;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;
- 4) местоимение;
- 5) одинаковый порядок слов.

A30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 15-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'очень сильная потребность в питье';
- 2) употреблено в значении 'необыкновенно страстное стремление к чему-либо';
- 3) синоним — *аппетит*;
- 4) синоним — *желание*;
- 5) антоним — *агрессия*.

Часть В

- В1.** Найдите в 1-м предложении текста слово, в котором произошло оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В2.** Найдите в 3-м предложении текста относительное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В3.** Найдите в 7-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В4.** Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

- В5.** В данном ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Неплохо ранним летним утром сбéгать с компанией сверстников на берег Волги искупаться, или пойти к известному каждому местному жителю речному вокзалу, чтобы поглядеть на проходящий в это время пароход, или забраться в палисадник и почитать что-нибудь о кораблях, караванах, необыкновенных приключениях.

- В6.** В данном ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы. Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Сложить сорок с пятидесятью я могу и устно.

- В7.** Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. вдавливавший Б. наклейка В. по-болгарски Г. радостный</p>	<p>1. корень + суффикс + окончание 2. корень + суффикс + суффикс + окончание 3. приставка + корень + суффикс + суффикс 4. приставка + корень + суффикс + окончание 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание</p>
---	--

- В8.** Определите, сколько **н** пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Это блюдо <i>нетрадицио..о</i> для японской кухни. Б. Ты поступил <i>необдума..о</i>. В. Это необыкновенное явление природы было <i>разгада..о</i> не так давно. Г. Заявление было <i>подписа..о</i> директором завода.</p>	<p>1. Одна буква н пишется в краткой форме страдательного причастия. 2. Одна буква н пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой н. 3. Две буквы н пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами н. 4. Две буквы н пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы н. 5. Одна буква н пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву н.</p>
---	---

- В9.** Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

<p>А. <i>Пусть</i> отправит телеграмму родителям. Б. <i>Вследствие</i> неосторожного обращения с огнём в городе начались пожары. В. <i>Если</i> её отпустят родители, она уедет учиться в Москву. Г. Это был тот самый аргумент, <i>которого</i> нам так не хватало.</p>	<p>1. наречие 2. предлог 3. частица 4. союз 5. местоимение</p>
--	--

- В10.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. Хочешь душу леса постигнуть — найди лесной ручей и отправляйся вдоль его берега. Б. Как считалось до недавнего времени, самые древние горные породы на Земле находятся возле австралийского города Перта. В. Как только стемнело, я велел нагреть чайник по-походному, зажёл свечу. Г. Куда же уходит молодость и откуда приходит старость?</p>	<p>1. простое осложнённое предложение 2. сложносочинённое предложение 3. сложноподчинённое предложение 4. бессоюзное сложное предложение 5. сложное предложение с разными видами связи</p>
---	--

ОТВЕТЫ

Задание	Вариант				
	1	2	3	4	5
A1	1, 2, 4	1, 3, 4	1, 4, 5	1, 3, 5	1, 3, 4
A2	1, 2	1, 3	2, 3, 5	2, 4	2, 3
A3	1, 3, 5	1, 3, 4	1, 4, 5	1, 3, 4	1, 4, 5
A4	3, 4, 5	3, 4, 5	1, 5	1, 2, 4	3, 4, 5
A5	4, 5	1, 4	1, 3, 4	1, 2, 4	1, 2, 5
A6	2, 3	1, 3, 5	1, 3	2, 3, 5	1, 2
A7	1, 2	3, 5	2, 5	3, 4	3, 4
A8	1, 3	2, 4	1, 5	3, 5	2, 3
A9	4, 5	1, 5	3, 4	4, 5	2, 3
A10	2, 5	2, 5	2, 4	3, 4	1, 3
A11	1, 4	4, 5	2, 3	3, 4	1, 3
A12	1, 2, 5	1, 2, 4	1, 2, 3	3, 4	1, 4
A13	1, 4, 5	2, 3, 5	2, 3, 5	1, 5	3, 4
A14	1, 3, 4	1, 4, 5	1, 2, 4	2, 3, 4	1, 3, 4
A15	3, 5	1, 5	1, 3, 5	1, 3, 4	1, 2, 5
A16	1, 4, 5	1, 4	3, 4, 5	2, 5	1, 2, 5
A17	3, 4	1, 3	2, 5	1, 3, 5	1, 3
A18	1, 2, 5	1, 2, 3	1, 2, 5	1, 3, 5	1, 2, 4
A19	1, 3	2, 3, 4	1, 5	1, 3, 5	1, 2, 4
A20	1, 2, 4, 5	1, 2, 4, 5	1, 2, 4, 5	2, 3	3, 4
A21	1, 3, 5	3, 4, 5	1, 2	1, 2, 5	1, 2, 3
A22	2, 3, 5	1, 3	3, 5	1, 2, 5	1, 2, 5
A23	1, 3, 5	1, 3, 4	1, 3, 4	1, 3	1, 2, 5
A24	1, 2, 5	3, 4	2, 4, 5	1, 2, 5	2, 4, 5
A25	1, 3, 5	1, 2, 3	1, 2, 4	1, 2, 5	2, 3, 4
A26	1, 2, 5	3, 4, 5	2, 4, 5	1, 3	2, 4, 5
A27	2, 3, 4	1, 3, 5	3, 4	3, 4	2, 4
A28	2, 4	1, 3	2, 3, 5	1, 3	1, 2, 5
A29	1, 3	1, 4	1, 3, 4	1, 3	1, 2, 3
A30	1, 3	2, 5	1, 5	1, 4	1, 2, 5
B1	ВЧЕРАШНЕЙ	ОРОГОВЕВШИМИ	ВДРУГ	ТАЙФУНОВ	ЭТЮД
B2	СИЛЬНАЯ	ПЕРЕДНИЕ	ДРЕВЕСНЫХ	КЛИМАТИЧЕСКОГО	ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ
B3	ВОДНОЙ	ОБЫЧНО	МОРОЗНОГО	НЕДАВНО	ОСОБЕННО
B4	СКАЗУЕМОЕ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ	СКАЗУЕМОЕ	ПОДЛЕЖАЩЕЕ
B5	ЦЕЛОСТНОСТЬЮ	ЖИВОПИСНЫМИ	ОКРЕСТНОСТЯХ/ ВОКРЕСТНОСТЯХ	МЕСТНЫМИ	ИЗВЕСТНОГО
B6	ШЕСТИСОТ/ ДОШЕСТИСОТ	ЧЕТЫРЕХСОТ/ ЧЕТЫРЁХСОТ	ПЯТИСОТ	ПОЛУТОРАСТА	ДВУМСТАМ
B7	A5B3B4Г2	A4B3B2Г5	A2B3B4Г5	A4B5B3Г1	A1B3B4Г5
B8	A4B3B1Г1	A4B1B3Г1	A1B1B4Г3	A1B4B3Г1	A3B1B1Г4
B9	A2B1B3Г4	A2B4B1Г3	A3B1B2Г4	A4B2B1Г3	A3B2B4Г1
B10	A3B5B4Г1	A1B5B2Г3	A4B1B5Г3	A3B2B4Г1	A1B3B4Г2

Задание	Вариант				
	6	7	8	9	10
A1	2, 5	1, 3	1, 3, 4	2, 4, 5	3, 4
A2	2, 3	1, 5	2, 4	2, 3	1, 5
A3	1, 2, 4	1, 3, 4	1, 2, 3	1, 4, 5	1, 3, 4
A4	2, 3, 4	1, 2, 5	1, 4, 5	2, 4, 5	1, 2, 3
A5	3, 5	1, 3, 4	1, 2, 3	1, 2, 3	2, 5
A6	2, 3, 4	2, 5	2, 5	2, 3, 5	2, 4
A7	1, 4, 5	1, 3, 5	1, 3	1, 5	1, 5
A8	1, 2, 5	4, 5	3, 5	1, 2	3, 4
A9	1, 4	3, 4	3, 5	1, 4	1, 2
A10	3, 5	1, 5	2, 3	1, 3	3, 4
A11	1, 4	3, 5	1, 3	2, 3	3, 4
A12	1, 4, 5	1, 4, 5	1, 2, 4	1, 3, 5	1, 3
A13	1, 3, 5	1, 3, 5	2, 3, 5	2, 3, 5	1, 3
A14	2, 4, 5	2, 4	1, 2, 5	1, 4, 5	1, 3, 4
A15	1, 3, 5	1, 2, 4	1, 4	2, 4, 5	3, 4
A16	1, 2, 5	1, 2, 5	1, 5	4, 5	1, 3, 5
A17	3, 5	1, 4	1, 3	3, 4	4, 5
A18	1, 2, 5	1, 2, 4	1, 2, 5	2, 3, 5	1, 2, 5
A19	2, 5	1, 2, 4	2, 3, 4	2, 3	1, 2, 5
A20	1, 2, 3, 4	1, 2, 3, 4	1, 2, 4, 5	1, 2, 3, 4	1, 2, 4
A21	2, 3	1, 2, 5	3, 4, 5	2, 5	4, 5
A22	1, 3, 4	3, 4	1, 2, 5	1, 3, 4	1, 3
A23	1, 5	2, 3, 5	2, 4	2, 5	3, 4
A24	1, 2, 3	1, 3	1, 4, 5	1, 5	1, 2, 4
A25	3, 5	2, 3	1, 2, 5	2, 4	1, 2, 3
A26	2, 4, 5	1, 4, 5	3, 5	1, 4, 5	1, 3, 5
A27	3, 4	1, 4	1, 4, 5	2, 4	1, 4
A28	2, 3, 5	2, 3, 4	2, 3, 4	1, 4	1, 4
A29	1, 3	3, 4	1, 3, 4	1, 3, 4	1, 2, 4
A30	1, 3	2, 5	1, 4, 5	1, 3, 5	2, 4
B1	СЛАДКИЕ	ВСЕМИ	ВСЕГДА	СДАВЛЕННЫЙ	ВСЕГДА
B2	ПОЛЕВЫЕ	ДРЕВНЕЙШИЙ	БЕСПОМОЩНЫМ	МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ	ФРАНЦУЗСКОГО
B3	ОБЫЧНО	БЫСТРО	СВОИ	ПОРОЙ	СВОЕГО
B4	ПОДЛЕЖАЩЕЕ	ОБСТОЯТЕЛЬСТВО	СКАЗУЕМОЕ	ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ОБСТОЯТЕЛЬСТВО
B5	БЛЕСНЕТ/БЛЕСНЁТ	БЕСКОРЫСТНОЙ	РОВЕСНИЦЫ	ОКРЕСТНОСТИ	ИЗВЕСТНОМУ
B6	ВПОЛУТОРАСТА/ПОЛУТОРАСТА	ДВУХСОТ	ПОЛУТОРАСТА/ИЗПОЛУТОРАСТА	ЧЕТЫРЕХСОТ/ЧЕТЫРЁХСОТ/	ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ/СПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ
B7	A4B5B3Г2	A5B3B4Г2	A3B4B5Г2	A1B5B3Г2	A5B4B3Г2
B8	A1B4B3Г1	A4B3B1Г1	A3B1B1Г4	A3B1B4Г1	A4B3B1Г1
B9	A3B1B2Г4	A3B2B1Г5	A2B5B1Г4	A4B2B5Г3	A3B2B4Г5
B10	A1B3B2Г4	A3B1B2Г4	A5B1B2Г3	A5B4B1Г2	A4B1B3Г2

A23