



Централизованное
тестирование



Русский язык Сборник тестов

Учреждение образования
«Республиканский институт
контроля знаний»
Министерства образования
Республики Беларусь

Аверсэв



Учреждение образования
«Республиканский институт
контроля знаний»
Министерства образования
Республики Беларусь

**Централизованное
тестирование**

Русский язык Сборник тестов

Минск
«Аверсэв»
2016

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922
Ц38

Серия основана в 1999 году

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой её части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке. Тесты предоставлены УО «Республиканский институт контроля знаний» согласно лицензионному договору № 1/2106 от 21.06.2016

Ц38 **Централизованное тестирование. Русский язык : сборник тестов / Респ. ин-т контроля знаний М-ва образования Респ. Беларусь. — Минск : Аверсэв, 2016. — 47 с., [4] л. цв. ил. — (Школьникам, абитуриентам, учащимся).**

ISBN 978-985-19-2340-9.

Сборник содержит тестовые задания по русскому языку, предложенные абитуриентам при проведении централизованного тестирования в 2016 году. Ко всем заданиям даны ответы. В издании приведены также образцы бланка ответов, использование которых поможет приобрести навыки заполнения бланка и избежать технических ошибок при оформлении ответов на тестировании.

Рекомендуется учащимся старших классов, абитуриентам для самостоятельной подготовки к централизованному тестированию 2017 года, а также учителям и преподавателям учреждений общего среднего образования.

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922

Учебное издание
ШКОЛЬНИКАМ, АБИТУРИЕНТАМ, УЧАЩИМСЯ
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК
СБОРНИК ТЕСТОВ

Ответственный за выпуск *Д. Л. Дембовский*

Подписано в печать 10.10.2016. Формат 60x84 1/4. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 5,66. Доп. тираж 10 000 экз. Заказ **6276**

Общество с дополнительной ответственностью «Аверсэв».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/15 от 02.08.2013.

Ул. Н. Олешева, 1, офис 309, 220090, Минск.

E-mail: info@aversev.by; www.aversev.by

Контактные телефоны: (017) 268-09-79, 268-08-78.

Для писем: а/я 3, 220090, Минск.

УПП «Витебская областная типография».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 2/19 от 26.11.2013.

Ул. Щербакова-Набережная, 4, 210015, Витебск.

ISBN 978-985-19-2340-9

© УО «Республиканский институт контроля знаний»
Министерства образования Республики Беларусь, 2016
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2016

Часть А

А1. Пишется **а** на месте пропуска в словах:

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1) попл..вок; | 4) поздр..вительный; |
| 2) обг..реть; | 5) п..лемика. |
| 3) разв..литься; | |

А2. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) отм..рять ткань, пр..глядываться;
- 2) перест..лить, беспр..дельный;
- 3) поднять пр..стиж, зав..зять шнурок;
- 4) произв..сти отбор, вп..чатление;
- 5) рез..денция, прост..раться вдаль.

А3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1) обе(з/зз)вученный; | 4) ре(с/сс)урс; |
| 2) и(с/сс)пуганный; | 5) ма(с/сс)овый. |
| 3) регла(м/мм)ент; | |

А4. Пишется **о** на месте пропуска в словах:

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1) алыч..вый компот; | 4) напеч..шь; |
| 2) ч..ртик; | 5) боч..нок. |
| 3) с чертеж..м; | |

А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1) ц..кориевый, ц..левой; | 4) контр..гра, провинц..я; |
| 2) д..явольский, с..ехавший; | 5) свежий кулич.., не переч.. отцу. |
| 3) тонкие спиц.., об..скали; | |

А6. Пишется **и** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) кирпич..к, здоровь..ще;
- 2) монаш..нка, одноступенч..тый;
- 3) о собачь..х следах, о шерст..;
- 4) возвращающ..ся туристы, об известном соляри..;
- 5) о твоём несчасть.., приветл..вый.

А7. Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1) они колыш..тся; | 4) наде..вшийся на лучшее; |
| 2) помн..ший; | 5) пове..ло прохладой. |
| 3) замеш..нный в историю; | |

А8. Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) братья мужественны и сдержа..ы, согласова..ость;
- 2) асфальтирова..ая дорожка, жаре..ая на сковороде рыба;
- 3) смотреть преда..о, изране..ый солдат;
- 4) дерева..ый дом, дети избалова..ы бабушкой;
- 5) гости..ица, рва..ый шарф.

А9. Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)сейчас; бельё (не)выстирано;
- 2) очень (не)осторожный человек; (не)шёлковая нить;
- 3) (не)гордый, а смиренный старик; (не)задумываясь;
- 4) (не)подпускающий к себе; (не)ровная, но короткая дорога;
- 5) ничуть (не)завистливый сосед; (не)покорённая вершина.

А10. Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:

Когда бы я ¹н.. приезжал в Михайловское, встреча с ним приносила мне радость. ²Н..где более я ³н.. чувствую себя так спокойно. Я ⁴н.. могу ⁵н.. возвращаться сюда: здесь я черпаю энергию и ощущаю красоту жизни.

А11. Через дефис пишутся слова:

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1) (радио)сеть; | 4) (экс)чемпион; |
| 2) говорить (по)немецки; | 5) (пол)Браславского района. |
| 3) (кратко)срочный; | |

А12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Заявку нужно сдать (**в**)течение дня.
- 2) Снег переливается так, **как(будто)** сверкают на солнце бриллианты.
- 3) Домик маленький, (**за**)то уютный.
- 4) Пишу вам из деревни, куда заехал (**в**)следствие печальных обстоятельств.
- 5) В пещере нам пришлось идти (**на**)ощупь.

- A13.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Чистая совесть _ вот самая мягкая подушка.
 - 2) Фальшивый друг _ опаснее врага.
 - 3) Искусство _ есть выражение великой идеи гуманизма в её бесконечно разнообразных проявлениях.
 - 4) Задача лектора _ заставить себя слушать.
 - 5) Тесьма, бусы, кружева, атласные ленты _ всё это используется для украшения карнавальных костюмов.
- A14.** Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Прекрасные пейзажи Левитана вызывающие порой грусть и тревогу говорят нам и о красоте природы и о чувствах самого художника.
 - 2) Лейтенант ты с первого дня воюешь?
 - 3) Вспоминая события прошедшего дня я видел то черноту трюма то колыхание солнечных бликов.
 - 4) Ветру неизменному спутнику моряков посвятил он свою песню.
 - 5) Свинцовые тучи потушили золотившиеся на востоке лучи.
- A15.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Пушкин *по воспоминаниям современников* был дружен с семьёй генерала Раевского.
 - 2) *Однако* он не спешил публиковать свои труды.
 - 3) *К сожалению* в лесу грибов почти не было.
 - 4) Это *просто* непонятный случай.
 - 5) Дятел молча работал клювом и *казалось* кланялся леснику.
- A16.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:
- 1) Щенок потянул носом_ учуял молоко_ и заковылял к миске.
 - 2) Люблю я бешеную младость_ и тесноту_ и блеск_ и радость.
 - 3) Не пожалей для друзей ни времени_ ни своих сил_ ни своих чувств.
 - 4) Шуршали придорожные кусты_ и деревья_ и ломкая глина хрустела под подошвами башмаков.
 - 5) Поэт подробно рассказывает о происхождении_ и воспитании Онегина, о его привычках_ и образе жизни.
- A17.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) А там где сливалась на невидимой грани с небосклоном земля, город рассыпал в темноте миллионы огней.
 - 2) С вокзала иногда доносились свистки и слышались гудки пассажирских и товарных поездов.
 - 3) Это было единственное место, где ночью горел свет и где можно было читать без помех.
 - 4) Разноцветные камешки нагревались на солнце и их шероховатые бока приятно было трогать руками.
 - 5) Она знала, что если ей будет трудно, мы обязательно поможем.
- A18.** Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет **причину, основание** того, о чём говорится в первой части:
- 1) Выступление лектора наводило скуку_ некоторые слушатели начали засыпать.
 - 2) Этим летом я путешествовал мало_ не позволяло здоровье.
 - 3) Я понимал_ он оказался сейчас в трудном положении.
 - 4) Жить в Средней Азии мне было тяжело_ я плохо переношу жару.
 - 5) Мы его предупреждали_ он советом пренебрёг.
- A19.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) — Говори скорее, не томи душу, — перебил его Кутузов.
 - 2) «А теперь прощайте, — сказал капитан и, видя моё недоумение, добавил: — Завтра утром мы снимаемся с якоря».
 - 3) «Это было лучше всякой рекламы! — прокричал Генка: — И не стоило нам никаких денег».
 - 4) — Садитесь, поручик, — медленно проговорил Сорин.
— Я уже подполковник. Но сейчас это не имеет значения.
 - 5) По словам Эйнштейна: «настоящая наука и настоящая музыка требуют однородного мыслительного процесса».
- A20.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Начальник охарактеризовал Ларичева_ как хорошего специалиста.
 - 2) Я искал Андрея долго, но он_ как сквозь землю провалился.
 - 3) Баркас получился большой и неуклюжий_ как старинный утюг.
 - 4) В статье рассказывается_ как о научных трудах Дроздовича_ так и о его картинах.
 - 5) Рейнский водопад не что иное_ как невысокий водяной уступ.
- A21.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
Наш спортивный самолёт пронёсся над лесом¹⁾ и²⁾ когда под нами³⁾ радуя глаз⁴⁾ сверкнула серебряная лента реки, то мы увидели⁵⁾ разноцветными палатками туристов усыпаны песчаные берега.
- A22.** Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:
- 1) удививший;
 - 2) удивив;
 - 3) удивлю;
 - 4) удивлён;
 - 5) удивил.

A23. Укажите существительные, которые относятся к 1-му склонению:

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1) время; | 4) отбивная; |
| 2) батюшка; | 5) станция. |
| 3) человечника; | |

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Второе слово в составной форме сравнительной степени прилагательного не изменяется.
- 2) В словосочетании *стеклянный взгляд* выделенное слово является качественным прилагательным.
- 3) От прилагательного *хороший* нельзя образовать простую форму превосходной степени.
- 4) В прилагательных *арахисовый, биржевой* ударение падает на один и тот же слог.
- 5) В предложении *Приведённые вами в присутствии трёх свидетелей аргументы были совершенно неубедительны* прилагательное является частью составного именного сказуемого.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Пассажиры, курящие во время полёта, будут аннулированы.
- 2) Будущая перспектива получить главную роль заставляла актёра трудиться с полной отдачей.
- 3) Штормовой ветер гонит по морю огромные волны.
- 4) Редакторские правки были удачливыми, от них рассказ только выиграл.
- 5) Внешний вид гостиницы не всегда соответствует уровню обслуживания в ней.

A26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) в двух тысяча девятом году;
- 2) поселились у Сергея Протасевича;
- 3) тарелка черешен;
- 4) от семиста сорока отнять десять;
- 5) по ихним расчётам.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Атмосферу эпохи в комедии не только создают костюмы и декорации, но и музыкальное оформление.
- 2) Собираясь в путешествие, не забудьте билеты на самолёт.
- 3) Алексей всегда замечал и восхищался её скромностью и доверчивостью.
- 4) Эти факты говорят о том, что школьники совсем перестали читать.
- 5) Она проворчала, что куда это вы в такую рань собрались.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) *Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы.* (2) *А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон.* (3) *Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, пока наконец не вырвался в поле.* (4) *Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов.* (5) *Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь.* (6) *Правда, полностью примириться с этим было нельзя.* (7) *Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.*

(8) *Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее.* (9) *В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами.* (10) *Лейтенант ещё увеличил темп.* (11) *Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить.* (12) *Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.*

(13) *Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках.* (14) *Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели размытые пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного.* (15) *Ракеты на передовой светили далеко сзади.* (16) *Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.*

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Рыхлый снег и ветки кустарника мешали бойцам быстро передвигаться.
- 2) Для бойцов было важно не встретить ночью в пути тыловые части.
- 3) В ночном сумраке не было слышно ни звука.
- 4) Лейтенант совсем не помнил маршрут.
- 5) Лейтенант вёл группу в сторону ракет, которые изредка вспыхивали и гасли далеко впереди.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — повествование с элементами описания;
- 4) тип речи — рассуждение;
- 5) задача речи — рассказать о том, как группа бойцов оказалась в окружении.

A30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 14-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'лишённый отчётливых очертаний';
- 2) употреблено в значении 'абсолютно недоступный зрению';
- 3) синоним — *нечёткий*;
- 4) синоним — *невидимый*;
- 5) антоним — *смутный*.

Часть В

- В1.** Найдите в тексте (среди предложений 1—4) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.
- В2.** Найдите в 11-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В3.** Найдите в предложениях 1 и 2 глагол несовершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4.** Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5.** Найдите в тексте (среди предложений 8—12) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).
- В6.** В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
- Звёзды представляют собой небесные тела, которые состоят из раскалённых газов. К тому же звёзды настолько горячи, что кусок стали мгновенно превратился бы в пар, коснувшись любой из них! Температура поверхности самой горячей звезды достигает ста тысяч градусов.*

- В7.** Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

<p>А. ищи ветра в поле</p> <p>Б. куда ветер дует</p> <p>В. ветер в голове гуляет</p> <p>Г. ветер свистит в карманах</p>	<p>1. не вернёшь обратно, не найдёшь</p> <p>2. такой, который меняет свои убеждения, взгляды в зависимости от обстоятельств</p> <p>3. совсем нет денег, полное безденжье</p> <p>4. о легкомысленном, несерьёзном человеке</p> <p>5. свободный, не зависящий ни от кого человек</p>
---	--

- В8.** Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. затвердение</p> <p>Б. пресладкий</p> <p>В. добела</p> <p>Г. навоеваться</p>	<p>1. приставочный</p> <p>2. приставочно-суффиксальный</p> <p>3. суффиксальный</p> <p>4. постфиксальный</p> <p>5. приставочно-постфиксальный</p>
---	--

- В9.** Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Даша заставила Ивана Ильича выпить несколько чашек кофе.</p> <p>Б. Старцев отправился в город купить себе кое-что.</p> <p>В. Жаловаться ей на жизнь он не хотел.</p> <p>Г. Прорваться к берегу Днепра до рассвета было единственным разумным решением.</p>	<p>1. сказуемое или часть сказуемого</p> <p>2. подлежащее</p> <p>3. обстоятельство</p> <p>4. дополнение</p> <p>5. определение</p>
--	---

- В10.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. Ответа на мой вопрос не последовало.</p> <p>Б. Чуть побелело небо на востоке.</p> <p>В. Передохну, у печки согреюсь и опять отправлюсь в лес.</p> <p>Г. Скворечники повесили в парке ранней весной.</p>	<p>1. двусоставное</p> <p>2. определённо-личное</p> <p>3. неопределённо-личное</p> <p>4. назывное</p> <p>5. безличное</p>
---	---

Часть А

А1. Пишется **а** на месте пропуска в словах:

- | | |
|-------------------------|------------------|
| 1) пов..док для собаки; | 4) р..зномерный; |
| 2) п..лисадник; | 5) проск..кать. |
| 3) уял..тнение; | |

А2. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 1) инж..нер, пр..ломление лучей; | 4) изм..нился, изв..нение; |
| 2) соб..русь, пр..знательность; | 5) выч..тание, пош..таться. |
| 3) пр..зентабельный, г..рбарий; | |

А3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1) бе(с/сс)трашие; | 4) гру(п/пп)ировка; |
| 2) обе(с/сс)ценивание; | 5) о(п/пп)тимист. |
| 3) режи(с/сс)ёрский; | |

А4. Пишется **о** на месте пропуска в словах:

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1) утч..т; | 4) камыш..вая кровля; |
| 2) на береж..к; | 5) ж..лудь. |
| 3) с алыч..й; | |

А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1) оперные певц.., без..скусный; | 4) ц..клон, ц..ломудренный; |
| 2) крест..янка, необ..ятный; | 5) много встреч.., коснѣш..ся. |
| 3) в..етнамский, бежать рыс..ю; | |

А6. Пишется **и** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) стремящ..еся к знаниям дети, плать..це;
- 2) смород..нка, репч..тый;
- 3) обидч..вый, в квадратном уравнени..;
- 4) с обезьянь..м хвостом, об этом верховь.. реки;
- 5) холм..к, о свобод.. слова.

А7. Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| 1) стро..шийся завод; | 4) он скле..лся; |
| 2) подсуш..нный хлеб; | 5) грохоч..т поезда. |
| 3) пове..вший прохладой ветер; | |

А8. Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) копчѣ..ости, ветре..ый день;
- 2) племя..ик, купле..ые тетради;
- 3) ферма обнесе..а забором, нестись беше..о;
- 4) тренирова..ый футболист, краше..ый вчера пол;
- 5) пута..ая ворона, время драгоце..о.

А9. Пишется **не** отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) очень (не)красивый почерк; (не)взначай обидеть;
- 2) (не)принято во внимание; ничуть (не)страшный фильм;
- 3) (не)крашенный забор; (не)лёгкая, но интересная жизнь;
- 4) (не)созревший до холодов; (не)поднимая глаз;
- 5) (не)пустое, а полное ведро; (не)ночное время.

А10. Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:

Я, как ¹н.. всматривался в вечерние сумерки, к сожалению, ²н..чего впереди ³н.. видел. И это ⁴н.. могло ⁵н.. волновать меня, поскольку в темноте весьма легко можно было сбиться с пути и заблудиться.

А11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)Червенского района;
- 2) пицца (по)итальянски;
- 3) (метео)спутник;
- 4) (крупно)габаритный;
- 5) (вице)консул.

А12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Это был напиток (*на*)подобие кофе.
- 2) (*В*)продолжение десяти минут зрители приветствовали актѳров и не расходились.
- 3) Они проговорили (*до*)поздна.
- 4) Я знаю его *так(же)* хорошо, как и вы, господа.
- 5) На дворе *как(будто)* кто-то посвистывает.

- A13.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Лучший способ хранить память о добрых делах _ повторять их.
 - 2) Авторская рукопись _ это единственное, абсолютно бесспорное доказательство принадлежности произведения данному автору.
 - 3) Поэзия _ есть одно из самых прекрасных проявлений свободы.
 - 4) Горные цветы и травы _ ароматны и милы.
 - 5) И парк, и цветочные клумбы, и нарядные корпуса _ всё здесь правилось отдыхающим.
- A14.** Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Спасибо мой отчий дом за всё что в сердце ношу своём.
 - 2) Умей прощать но уж простив кого-то не думай о себе что ты умней других.
 - 3) Ему внешне безупречному отцу и мужу пришлось жить обособленной от семьи жизнью.
 - 4) Посаженные в парке ели стояли сплошной стеной.
 - 5) Экспедиция капитана Скотта погибла в страшных буранах разразившихся в Антарктике.
- A15.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) *Говорят* что Байкал начинает бушевать если его назовут не морем а озером.
 - 2) *Вероятно* есть ещё кто-то кому не дают покоя эти камни.
 - 3) В сентябре *однако* ожидаются ранние заморозки.
 - 4) У механика *к счастью* нашлись запасные детали.
 - 5) Ты *по-прежнему* плохо ведёшь себя в школе!
- A16.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:
- 1) Все лица нахмурились _ и в тишине послышалось кряхтенье _ и покашливание Кутузова.
 - 2) За свою жизнь я на вершины гор поднимался _ и по реке на байдарке плывал _ и в пещеры лазил.
 - 3) Этот степной простор привлекает неизвестностью _ и пробуждает в душе жажду путешествий _ полётов _ и открытий.
 - 4) Меня могли выручить или чудо _ или помощь друзей _ или упорный труд.
 - 5) Она молода _ и красива, умна _ и ничуть не заносчива.
- A17.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Лобанович вышел на крыльцо и упругий морозный воздух обдал его своим дыханием.
 - 2) Я чувствовал, что папа должен жить в совершенно особенной обстановке и что стараться проникать в тайны его жизни было бы с моей стороны чем-то вроде святотатства.
 - 3) По улицам двигались тяжёлые грузовики и мчались легковые автомобили.
 - 4) Пан Харитон попросил, чтобы пока он отдыхает, я съездил в ближнее село по весьма нужному для него делу.
 - 5) Как только самолёт превратили в госпиталь, Левин забыл обо всём что не относилось к раненым.
- A18.** Укажите бессюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются *изъяснительные* отношения:
- 1) Фатеев почувствовал _ разговор лучше прекратить.
 - 2) Ночи стояли жаркие, душные _ за горами метались зарницы.
 - 3) Вероника ждала _ сейчас Саша обернётся и на прощанье хотя бы кивнёт ей и Варваре.
 - 4) Приблизится к месту гнездовья хищник _ тучей накинется на него птицы и заклюют.
 - 5) Хочешь есть калачи _ не сиди на печи.
- A19.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) — Лена, кто там? — донёсся из соседней комнаты приглушённый бас.
 - 2) По словам Эпикура: «глупо просить у богов то, что человек сам может себе доставить».
 - 3) «Ты так убедительно просишь, — сказал Браницкий: — Как будто предчувствуешь отказ».
 - 4) «Не помню я, о чём они говорили! — закричал Коля и шёпотом добавил: — С перепугу не помню».
 - 5) Мальчик снял шапку и поинтересовался:
— Дядя, а вы настоящий художник?
— Да. А почему ты об этом спрашиваешь? — засмеялся Никитин.
- A20.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Древнерусскую литературу можно рассматривать _ как литературу одной темы и одного сюжета.
 - 2) Охотник замер на месте _ как вкопанный.
 - 3) Она бела, румяна и свежа _ как молодой цветок на утренней заре.
 - 4) Зубки у неё были _ как белоснежный сахар.
 - 5) Дверь распахнулась, и на пороге показался не кто иной _ как бухгалтер Берлага.
- A21.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
- Стало совсем холодно¹⁾ _ и²⁾ _ хотя зима³⁾ _ почувствовав свою силу⁴⁾ _ вовсю начала хозяйничать на земле, мы знали⁵⁾ _ придёт весна, а там и до лета рукой подать.
- A22.** Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:
- 1) растоплен;
 - 2) растопил;
 - 3) растоплю;
 - 4) растопив;
 - 5) растопивший.

A23. Укажите существительные, которые относятся к 1-му склонению:

- | | |
|---------------|------------|
| 1) соседушка; | 4) буржуа; |
| 2) юноша; | 5) ирония. |
| 3) прихожая; | |

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Во множественном числе род у прилагательных не определяется.
- 2) В словосочетании *сердечный друг* выделенное слово является относительным прилагательным.
- 3) От прилагательного *яркий* нельзя образовать простую форму превосходной степени.
- 4) В прилагательных *экспертный*, *мозаичный* ударение падает на второй слог.
- 5) В предложении *Доставшийся в наследство от бабушки дом стал намного просторнее после ремонта* прилагательное является частью составного именного сказуемого.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы запастись необходимыми продуктами.
- 2) От этой беседы у меня осталось какое-то двуличное впечатление.
- 3) Чтобы достать это румяное яблоко, мне пришлось подпрыгнуть вверх.
- 4) Спортсмены разделили радость победы со своим тренером.
- 5) Большое внимание уделено описанию самых характерных черт характера главного героя.

A26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) к двух тысяч восьмому году;
- 2) с девятьстами тридцатью дельфинами;
- 3) не обращать на него внимания;
- 4) восхищаюсь поэтом Некрасовым;
- 5) делегация румынов.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Аркадий с улыбкой сказал Базарову, что возьми меня с собой.
- 2) Скоро здесь будут построены не только санатории, но и базы отдыха.
- 3) Я всегда помнил и преклонялся перед его мужеством.
- 4) Согласно распоряжения заведующего, в библиотеке будет организована выставка книг, недавно изданных в республике.
- 5) Выйдя из лесу, вдруг закружилась голова.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) *Родина письма — Древний Восток.* (2) *Наидревнейшей считается письменность шумеров, которая возникла более пяти тысяч лет назад.* (3) *Существует гипотеза, что из шумерского письма происходят все остальные письменности (кроме письма майя).* (4) *Шумерское письмо хорошо изучено, известна его многовековая эволюция от пиктограмм к словесным и затем к словесно-слоговым знакам.*

(5) *Самые ранние образцы шумерской письменности — это бирки с печатью и пометкой о количестве предметов или животных.* (6) *Затем появились более сложные учётные таблицы.* (7) *Выдающимся достижением шумеров было то, что количество они обозначали отдельным знаком.* (8) *Например, пяти коровам соответствовали пять кружочков и рисунок коровы, а не пять рисунков коровы, как в других письменностях.* (9) *Постепенно система усложнялась: появились стандартные знаки — иероглифы, с помощью которых легче всего было изображать конкретные предметы.* (10) *С течением времени значки всё менее походили на рисунки.* (11) *У шумеров появились стандартные условные знаки, состоявшие из клинообразных чёрточек.* (12) *По форме клинообразных чёрточек шумерское письмо в настоящее время называют клинописью.*

(13) *Труднее всего было изображать абстрактные понятия, имена собственные.* (14) *В этом помогал ребусный принцип, при котором, например, знак стрелы использовали не только для слова «стрела», но и для слова «жизнь».* (15) *Шумеры постоянно применяли ребусный принцип и закрепили за некоторыми знаками не конкретное значение, а звуковое чтение.*

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Шумерское письмо плохо изучено, известен только его путь развития от пиктограмм к словесным знакам.
- 2) Учёные давно доказали, что шумерское письмо стало основой для формирования всех известных человечеству письменностей.
- 3) Наиболее ранние образцы шумерской письменности — это бирки с печатью и пометкой о количестве предметов или животных.
- 4) Шумерское письмо называют клинописью.
- 5) При изображении абстрактных понятий и имён собственных шумеры использовали ребусный принцип.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) задача речи — дать представление о Древнем Востоке как родине письма майя;
- 5) задача речи — рассказать о том, как возникла и как развивалась письменность шумеров.

- A30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному во 2-м предложении текста:
- 1) употреблено в значении 'вывести из состояния покоя, привести в движение';
 - 2) употреблено в значении 'появиться, зародиться где-либо';
 - 3) синоним — *восстановиться*;
 - 4) антоним — *исчезнуть*;
 - 5) антоним — *проявиться*.

Часть В

- B1. Найдите в тексте (среди предложений 12—15) предложение, связанное с предыдущим при помощи лексических повторов и синонимической замены. Номер предложения запишите цифрами (например, 11) в область ответов.
- B2. Найдите в 7-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- B3. Найдите в предложениях 8 и 9 глагол совершенного вида, непереходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- B4. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 6-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- B5. Найдите в тексте (среди предложений 13—15) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрами (например, 12) в область ответов.

- B6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
- Я бродил один по лесным опушкам, с деревенскими ребятишками ловил в реке раков, а жёлтые бабочки доверчиво садлись на наши открытые беловолосые головы. Маленькая речка, поля, берёзовые перелески — весь этот знакомый и родной мне мир казался чудесным, полным радостной жизни.*

- B7. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

<p>А. бросить перчатку Б. броситься со всех ног В. бросить якорь Г. бросить взгляд</p>	<p>1. вступить в борьбу, вызвать на борьбу 2. остановиться где-либо, обосноваться 3. уклоняться от выполнения своих обязательств 4. взглянуть мельком, невнимательно 5. очень быстро, стремительно убежать, побегать</p>
--	--

- B8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. сострадание Б. преголодный В. начисто Г. отдалиться</p>	<p>1. приставочный 2. приставочно-суффиксальный 3. суффиксальный 4. постфиксальный 5. приставочно-постфиксальный</p>
---	--

- B9. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Спорить с ним я никогда не мог. Б. Наблюдать животных в их естественных условиях стало для него потребностью. В. Отец приказал Петруше оставаться дома. Г. Звонкий месяц выйдет скоро погулять по крышам хат.</p>	<p>1. сказуемое или часть сказуемого 2. подлежащее 3. обстоятельство 4. дополнение 5. определение</p>
---	---

- B10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. Ответа на мой запрос не поступило. Б. Праздники отмечали в этом доме шумно и весело. В. Первый раз вижу такой синяк. Г. Вчера случилось нечто страшное.</p>	<p>1. назывное 2. безличное 3. неопределённо-личное 4. определённо-личное 5. двусоставное</p>
---	---

Часть А

- А1.** Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- 1) оз..рение;
 - 2) восхв..лять;
 - 3) раскр..шить хлеб;
 - 4) к..чай;
 - 5) изл..гать.
- А2.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) в..шевой рынок, пр..имущество;
 - 2) сн..гирь, пр..глушить звук;
 - 3) пр..мадонна, лейт..нант;
 - 4) уц..леть, соб..рательница;
 - 5) б..тономешалка, зап..реть дверь.
- А3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- 1) бе(з/зз)аветный;
 - 2) обе(с/сс)ивеченный;
 - 3) э(ф/фф)ектный;
 - 4) про(п/пп)агандист;
 - 5) и(с/сс)целять.
- А4.** Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- 1) луч..вая энергия;
 - 2) теч..т;
 - 3) девч..нка;
 - 4) ш..чка;
 - 5) за плеч..м.
- А5.** Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- 1) ц..ферблат, расц..нить;
 - 2) цариц..ны хоромы, раз..грать;
 - 3) эрудиц..я, меж..здательский;
 - 4) р..яный, в..евшийся;
 - 5) nepозволительная роскош.., испеч..ся.
- А6.** Пишется **и** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) тенёч..к, помещень..це;
 - 2) бисер..нка, улыбоч..вый;
 - 3) в городском предместь.., пузырч..тый;
 - 4) с охотничь..м ружьём, слух о моём поражени..;
 - 5) в цитадел.., о разрушающ..йся башне.
- А7.** Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:
- 1) кол..щиеся розы;
 - 2) насто..нный на меду напиток;
 - 3) раста..л лёд;
 - 4) леле..вший мечту;
 - 5) деревья не колыш..тся.
- А8.** Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) испуга..ый зверёк, беше..о мчаться;
 - 2) варианты тщательно мной продума..ы, мали..ик;
 - 3) дрессирова..ый медведь, мочё..ые яблоки;
 - 4) тка..ое бабушкой покрывало, государстве..ый гимн;
 - 5) шедевры подли..ы, утончё..ость.
- А9.** Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:
- 1) отнюдь (не)лёгкая ноша; (не)хотя выслушать;
 - 2) (не)высокий, но крепкий мужчина; заявление (не)рассмотрено;
 - 3) (не)подходя к краю; (не)шерстяной свитер;
 - 4) (не)охраняемый часowymi; (не)горячее, а холодное сердце;
 - 5) почти (не)весомая снежинка; (не)заточенный карандаш.
- А10.** Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
- Человек ^{1)н..} может ^{2)н..} сознавать, что творить добро для других — это большое счастье, с которым в мире ^{3)н..} что ^{4)н..} сравнится. Но, как ^{5)н..} парадоксально, почему-то не всем дано быть милосердным и далеко не все каждый день могут дарить людям радость.
- А11.** Через дефис пишутся слова:
- 1) (по)матерински добра;
 - 2) (пол)Борисовского района;
 - 3) (бело)каменный;
 - 4) (вице)президент;
 - 5) (радио)волна.
- А12.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) Они молчали (**в**)продолжение всего пути.
 - 2) (**Во**)время урока кто-то прошёл мимо дверей.
 - 3) Мы **то(же)** пойдём в музей.
 - 4) Ребята отправились в поход, (**не**)смотря на то что шёл дождь.
 - 5) Время было потрачено (**в**)пустую.

- A13.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Ваше молчание _ равносильно признанию.
 - 2) Исторический роман _ вот мой любимый литературный жанр.
 - 3) На трибунах и фасадах домов, на рекламных щитах и плакатах _ повсюду пестрели приветственные надписи.
 - 4) Единственный способ развлечь некоторых людей _ сидеть и слушать их рассказы.
 - 5) Каждый человек _ есть отражение своего внутреннего мира.
- A14.** Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Меня приветливо обвевал степной ветер одаривая свежестью и запахом трав.
 - 2) Только кое-где на вершинках деревьев дрожал яркий золотой свет переливающийся радугой в сетях паутины.
 - 3) Я обернулся и узнал встреченную на перроне девушку.
 - 4) Изобретателем из Голландии был сконструирован первый мотороллер разновидность мотоцикла.
 - 5) Не торопись мой сын твоя пора ещё придёт.
- A15.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) *Безусловно* научиться совмещать свои цели с потребностями общества нелегко, но очень важно.
 - 2) А *всё-таки* почему вы тогда не взяли меня с собой?
 - 3) У волнистых попугайчиков нарост у основания клюва *может быть* голубого или синего цвета.
 - 4) В озёрах с чистой водой *говорят* можно найти мелкий жемчуг беловатого или жёлтого цвета.
 - 5) Опыт *однако* свидетельствует, что без тренировок тут не обойтись.
- A16.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:
- 1) Учёные всего мира заняты проблемами сохранения редких животных_ и растений_ и колоссальную помощь в этом им оказывают волонтеры.
 - 2) Я очень люблю хорошую книгу_ и душевную песню_ и весёлую беседу_ и дружескую компанию.
 - 3) В памяти остались овраги среди города_ и каменные мосты над ними, здания бывших семинарий_ и колоннады новых домов.
 - 4) Алексей не позаботился заблаговременно ни о ночлеге_ ни о костре.
 - 5) Светлый лес струился, трепетал_ и с дремотным шелестом_ и шорохом убежал куда-то за горизонт.
- A17.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул.
 - 2) Как это верно замечено, что, когда человек весь отдаётся лжи, его оставляют ум и талант.
 - 3) Не могу передать словами, как я счастлива и как хорошо у меня на душе!
 - 4) Дедушкина изба стояла на берегу речки и не было рядом ни одного дома.
 - 5) Услышав как на пустой веранде звонит телефон, соседи забеспокоились.
- A18.** Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет **причину, основание** того, о чём говорится в первой части:
- 1) Все журналисты знают_ читатель прежде всего смотрит на картинки и фото, а уже потом читает подписи.
 - 2) Поднялся сильный ветер_ лучше из дома не выходить.
 - 3) В знойный день пройти через заросли орешника почти невозможно_ через минуту всё тело покрывают рыжие злые муравьи.
 - 4) Капитана отправили в госпиталь_ он был ранен в ногу.
 - 5) Не действуют уговоры_ подействует твёрдость.
- A19.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) Тонем, не допускающим возражений, она приказала: «Несите вещи в грузовик».
 - 2) «Прощай, друг! — сказал он, потом, помолчав, произнёс: — Мы идём разными путями».
 - 3) — На чердаке кто-то есть! — прошептал Борька.
— Никого не бойся! — засмеялся Геннадий.
 - 4) По словам восточного мудреца: «тысячи слов оставляют меньший след, чем память об одном поступке».
 - 5) «Лишь тот достоин жизни и свободы, — писал Гёте: — Кто каждый день идёт за них на бой».
- A20.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Древесина оказалась такой же крепкой_ как железо.
 - 2) Диск луны сделался правильным и блестящим_ как серебряный щит.
 - 3) После длительной вынужденной неподвижности мышцы сделались_ как истончившиеся тряпочки.
 - 4) Всех бабулек от магазина_ как ветром_ сдуло.
 - 5) Силой воли называют не что иное_ как способность беспощадно избавляться от сомнений.
- A21.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
- Осеннее солнце освещало берёзовые и осиновые листья¹⁾ и²⁾ когда пёстрая листва трепетала от ветра, мне начинало казаться³⁾ _ это тысячи ярких бабочек⁴⁾ _ взмахнув крыльями⁵⁾ _ наполняют невесомой красотой прозрачный воздух.*
- A22.** Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:
- 1) заявлю;
 - 2) заявив;
 - 3) заявил;
 - 4) заявлен;
 - 5) заявивший.

A23. Укажите существительные, которые относятся ко 2-му склонению:

- 1) бинокль;
- 2) командующий;
- 3) учреждение;
- 4) семечко;
- 5) мальчишка.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Прилагательное в простой форме сравнительной степени согласуется с именем существительным в роде, числе и падеже.
- 2) В словосочетании *бархатный голос* выделенное слово является относительным прилагательным.
- 3) *Лучший* — это правильно образованная простая форма превосходной степени прилагательного *хороший*.
- 4) В прилагательных *цилиндровый*, *грошевый* ударение падает на второй слог.
- 5) В предложении *Прозвучавшие в адрес дедушки слова были необыкновенно трогательны* прилагательное выполняет функцию определения.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) В этот холодный и ветреный день ветер не унимался целый день.
- 2) Мой друг изменился за эти годы до неузнаваемости.
- 3) В последние годы почти все пустыри в нашем районе были застроены.
- 4) Раньше я довольно часто посещал читательский зал.
- 5) Вес и размеры этого груза соответствовали норме.

A26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) более пятиста спортсменов;
- 2) в двух тысяча пятнадцатом году;
- 3) обратиться к ему с речью;
- 4) познакомиться с Дмитрием Некрашевичем;
- 5) несколько блюдечек.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Виктор всегда избегал и не рассказывал о своей семье.
- 2) На нижней полке шкафа стояли не только кастрюли, но и сковородки.
- 3) У него хватало решительности поступать вопреки мнения большинства.
- 4) Соседка громко крикнула, что закройте дверь.
- 5) Вернувшись с экскурсии, неожиданно стало грустно.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) *Географическая оболочка является крупнейшим природным комплексом Земли.* (2) *И три внешние оболочки Земли — литосфера, гидросфера, атмосфера — тесно взаимосвязаны.* (3) *Так, газы атмосферы проникают в воду и в горные породы.* (4) *Вода просачивается в земную кору, размывает и растворяет горные породы.* (5) *И далее частицы горных пород попадают в атмосферу, а растворимые вещества — в воду.* (6) *Всё это происходит при участии солнечного света и тепла.* (7) *В результате такого взаимодействия верхние слои литосферы, вся гидросфера и нижние слои атмосферы образуют единую систему — географическую оболочку.*

(8) *Условия в географической оболочке благоприятны для развития жизни.* (9) *Миллиарды лет назад в географической оболочке появились организмы, которые затем начали в ней развиваться и распространяться.* (10) *Впоследствии они сами стали важнейшим элементом географической оболочки, изменив и объединив остальные её части.*

(11) *Именно эти организмы создали «живую» оболочку Земли — биосферу.* (12) *Согласно учению о биосфере Владимира Ивановича Вернадского, известного русского учёного, академика, биосфера состоит из живых веществ, то есть из всех живущих на Земле организмов, и неживых веществ, созданных и переработанных этими организмами.* (13) *Необходимо отметить, что биосфера находится в постоянном движении: её развитие продолжается и в настоящий период существования планеты.*

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Литосфера, гидросфера и атмосфера тесно взаимосвязаны.
- 2) Географическая оболочка Земли является единой системой.
- 3) В географической оболочке Земли нет благоприятных условий для развития жизни.
- 4) Живые организмы не являются компонентом географической оболочки Земли.
- 5) Согласно учению В. И. Вернадского, биосфера состоит из живых и неживых веществ.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) задача речи — убедить читателя в том, что в географической оболочке нет условий для зарождения и развития живых организмов;
- 5) задача речи — дать представление о географической оболочке Земли и рассказать, как появилась в ней биосфера.

A30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 10-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'составная часть чего-либо';
- 2) употреблено в значении 'предмет, сырьё, применяемые для изготовления чего-либо';
- 3) синоним — компонент;
- 4) синоним — фактор;
- 5) антоним — материя.

Часть В

- В1.** Найдите в тексте (среди предложений 1–4) предложение, связанное с предыдущим при помощи лексических повторов и союза. Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.
- В2.** Найдите в 9-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В3.** Найдите в предложениях 7–9 глагол совершенного вида, непереходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4.** Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 7-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5.** Найдите в тексте (среди предложений 7–10) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 5).
- В6.** В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
- Когда появляется этот удивительный цветок, ночь становится яснее дня. Рассказывают, что бутон разрывается с треском и распускается золотым или красным, как пламя, цветком, да таким ярким, что глаза не в состоянии выносить чудесного сияния. Жаль, красуется он одно мгновение.*

В7. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

<p>А. выбросить из головы Б. голову повесить В. ломать голову Г. ходить на голове</p>	<p>1. усиленно думать, стараясь понять или решить сложную задачу 2. плохо чувствовать себя, заболеть 3. стараться забыть; не думать о ком-либо или о чём-либо 4. проказничать, озорничать, шалить 5. прийти в уныние, отчаяние</p>
---	--

В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. заживо Б. взрыхление В. закупориться Г. превкусный</p>	<p>1. приставочный 2. приставочно-суффиксальный 3. суффиксальный 4. постфиксальный 5. приставочно-постфиксальный</p>
--	--

В9. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Пускаюсь ныне в новый путь от жизни прошлой отдохнуть. Б. Матушка призывала меня беречь своё здоровье. В. Поступить в театральный институт было её мечтой. Г. Узнать свою Акулину в этой смешной и блестящей барышне он не смог.</p>	<p>1. сказуемое или часть сказуемого 2. подлежащее 3. обстоятельство 4. дополнение 5. определение</p>
--	---

В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. В искусстве нужен собственный почерк. Б. Командирские часы подарили отцу к юбилею. В. Некоторые слова произносишь по привычке. Г. Было грустно от несбывшихся надежд.</p>	<p>1. безличное 2. определённо-личное 3. неопределённо-личное 4. назывное 5. двусоставное</p>
---	---

Часть А

- А1.** Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- 1) комн..**та**;
 - 2) осн..**шение**;
 - 3) предпол..**жительно**;
 - 4) проп..**лоть**;
 - 5) доск..**кать**.
- А2.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) ув..**нчать** лаврами, пр..**неб**речь;
 - 2) ч..**модан**, св..**р**кать в небе;
 - 3) выт..**нуть** ноги, заж..**г**алка;
 - 4) изм..**рять** площадь, пр..**наряд**иться;
 - 5) под..**рут**ся, пр..**валир**овать.
- А3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- 1) э(л/лл)иксир;
 - 2) сре(н/нн)ада;
 - 3) профе(с/сс)ионал;
 - 4) ра(з/зз)адоренный;
 - 5) обе(с/сс)кроветь.
- А4.** Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- 1) сж..**вая** нора;
 - 2) воротнич..**к**;
 - 3) увлеч..**т**;
 - 4) сч..**т**ный;
 - 5) с врач..**м**.
- А5.** Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- 1) кур..**ерский**, выш..**ет** крестиком;
 - 2) не надьшиш..**ся**, много дач..**;**
 - 3) пред..**стор**ия, в пропорц..**и**;
 - 4) ц..**татный**, ц..**лик**ом;
 - 5) от меховой рукавиц..**,** об..**скать**.
- А6.** Пишется **и** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) этот гвоздич..**к**, в этой берлог..**;**
 - 2) отмет..**нка**, заносч..**вый**;
 - 3) о Гомел..**,** клетч..**тый**;
 - 4) под верблюжь..**м** одеялом, о его величи..**;**
 - 5) к смущающ..**мя** абитуриентам, спартакон..**ц**.
- А7.** Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:
- 1) кол..**щееся** растение;
 - 2) увеш..**нная** орденами грудь;
 - 3) раска..**вшийся** во лжи;
 - 4) раскле..**лась** коробка;
 - 5) они верт..**тся**.
- А8.** Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) новорождё..**ый**, обяза..**ости**;
 - 2) пря..**ый** запах, пунктуацио..**ый** знак;
 - 3) кова..**ый** в кузнице меч, Маринова..**ые** овощи;
 - 4) расплавлё..**ый** металл, дорожка вымоще..**а** камнем;
 - 5) сюжеты сложны и запута..**ы**, угасать медле..**о**.
- А9.** Пишется **не** отдельно во всех случаях в рядах:
- 1) (не)большая, но уютная кухня; очень (не)внимательный ученик;
 - 2) отнюдь (не)актуально; (не)обязан отвечать;
 - 3) (не)услышавший крики; (не)медный таз;
 - 4) никому (не)известен; (не)выходя из дома;
 - 5) (не)опровержимые доказательства, получилось (не)по-вашему.
- А10.** Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
- Ребёнок ¹н.. может ²н.. быть благодарным родителям за их бескорыстную любовь, преданность и самопожертвование, поэтому, как бы ³н.. было ему трудно во взрослой жизни, он ⁴н..когда ⁵н.. должен забывать о своём сыновнем долге перед ними.*
- А11.** Через дефис пишутся слова:
- 1) (радио)электроника;
 - 2) (пол)Березинского района;
 - 3) (лево)бережный;
 - 4) завьть (по)волчьи;
 - 5) (экс)рекордсмен.
- А12.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) Я устал, (по)этому не пришёл.
 - 2) Поговорим (во)время перерыва.
 - 3) Разговорились, и как(будто) не было пяти лет разлуки.
 - 4) Он (на)отрез отказался идти в поход.
 - 5) (В)течение часа никаких звонков не поступало.

- A13.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) И сюжет, и герой, и юмор, и комические приёмы _ всё в фильмах Чарли Чаплина было ново и непривычно для зрителей начала двадцатого века.
 - 2) Вдохновение _ есть особое расположение души к принятию новых впечатлений и ощущений.
 - 3) Резка стекла с помощью лазерного луча _ один из способов точного раскроя материала.
 - 4) Преобразовывать энергию Вселенной и использовать её на благо всего живого _ основная функция человека в космосе.
 - 5) Мой друг _ гостеприимен, великодушен и щедр.
- A14.** Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Больше всего мой дорогой Джим остерегайся фальшивых улыбок и лживых речей.
 - 2) Счастливая Лена запыхавшаяся от бега ворвалась в класс и сразу же затараторила.
 - 3) Моему приятелю выдающемуся зоологу и путешественнику довелось побывать в самых неизученных уголках планеты.
 - 4) Порой Егорка сладко вздыхал во сне и свернувшись клубочком ещё глубже зарывался в перину.
 - 5) Чёткость изображения позволяла видеть свисавший сверху кусок троса и толстые петли спасательных скоб.
- A15.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Конечно в другое время он не задумываясь последовал бы за товарищами.
 - 2) Кажется что слушая мои ответы сосед ухмылялся.
 - 3) Он по-прежнему не знал что сказать брату когда тот проснётся.
 - 4) Вероятно он устал после лыжной прогулки и теперь спит.
 - 5) До больницы однако оставалось ещё несколько миль.
- A16.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:
- 1) Я взял котёнка в свою комнату_ принёс ему миску с молоком_ и хлебом_ и поставил на пол.
 - 2) Пыльные деревья_ да жёлтая трава_ да бедные домишки нагоняли на него тоску.
 - 3) Мы гуляли по саду_ и она говорила и о новом доме_ и о лошадях_ и о путешествии в Швейцарию.
 - 4) Фёдор стал для мальчика отцом_ и другом, защитником_ и советчиком.
 - 5) Он давно уже устал от однообразного тускловатого света, обманчиво обещающего либо наступление полной темноты_ либо восход солнца.
- A17.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Синоптики обещали похолодание и морозы не заставили себя ждать.
 - 2) Просыпается Егор, когда садится солнце и когда всё вокруг наполняется туманным блеском, а река становится золотой.
 - 3) Шопен делал такие быстрые успехи в фортепьянной игре, что когда юному музыканту исполнилось двенадцать лет, учитель перестал давать ему уроки.
 - 4) В сенах пахло свежими яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры.
 - 5) Солнце пригревало так сильно, что становилось жарко, и лучи его были так ярки, что больно было смотреть на сталь штыков.
- A18.** Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет причину, основание того, о чём говорится в первой части:
- 1) Долго заседать_ время потерять.
 - 2) По тропинкам старого загородного парка опасно ходить_ трава кишит змейками-медянками.
 - 3) Не сделаю, не выполню, не напрягусь_ всё рухнет.
 - 4) Трав и цветов мало в густом лесу_ постоянная тень вредна растительности.
 - 5) Нина не поехала на гастроли в Киев_ не с кем было оставить детей.
- A19.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) «Дон-Кихот, — писал Достоевский: — хоть и великий рыцарь, но бывает ужасно хитёр».
 - 2) — Вы похудели, — нежно погладив его по руке, сказала она и встревоженно спросила: — Вы были больны?
 - 3) «Так вопросы не решаются. Извини, но ты просто капризничаешь!» — строго отчеканила Татьяна Львовна.
 - 4) — Как тебя зовут, дружок? — ласково спросила незнакомка.
— Ваня, — смущённо ответил мальчик.
 - 5) По мнению Вольтера: «работа избавляет нас от трёх зол: скуки, порока, нужды».
- A20.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) А Митя_ как воды в рот набрал.
 - 2) Эти слова почему-то воспринимались мною_ как похвала.
 - 3) Живая идея всегда пробивалась к жизни_ как трава из-под асфальта.
 - 4) Это важно для ранней диагностики такого серьёзного заболевания_ как глаукома.
 - 5) Старинная надпись оказалась не чем иным_ как именем мастера-ювелира.
- A21.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
Маленькая снежинка прилипла снаружи к стеклу¹⁾ _ и²⁾ _ если внимательно посмотреть на неё³⁾ _ подойдя к окну вплотную⁴⁾ _ то можно увидеть⁵⁾ _ она представляет собой тончайшее соединение кристаллов.

A22. Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:

- 1) доставил;
- 2) доставивший;
- 3) доставлю;
- 4) доставлен;
- 5) доставил.

A23. Укажите существительные, которые относятся к 1-му склонению:

- 1) парнишка;
- 2) гостиница;
- 3) лодыжка;
- 4) муляжики;
- 5) мумии.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Начальной формой имени прилагательного является форма мужского рода именительного падежа единственного числа.
- 2) В словосочетании *золотой характер* выделенное слово является качественным прилагательным.
- 3) *Самый крайний* — это правильно образованная составная форма превосходной степени прилагательного *крайний*.
- 4) В прилагательных *взрываются, лоскутный* ударение падает на один и тот же слог.
- 5) В предложении *Наступившая после праздника тишина была особенная* прилагательное выполняет функцию определения.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Он облокачился ногой на ступеньку крыльца.
- 2) Нельзя быть таким невеждой, надо учиться, расширять свой кругозор.
- 3) В только что открышемся супермаркете цены на товары были намного дешевле.
- 4) Такие результаты свидетельствуют о большом уровне образования в стране.
- 5) Эта смелая мысль была высказана как предположение.

A26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) в незабываемом тысячу восемьсот двадцатом году;
- 2) более четырёхста страниц;
- 3) влюбиться в его;
- 4) поспорил с Димой Ваньковичем;
- 5) пара старинных кресел.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Завершив работу, хорошо отдышалось в Греции.
- 2) Старшая сестра убеждала его о необходимости продолжить учёбу.
- 3) Родители всегда заботятся и переживают даже за взрослых детей.
- 4) Федя спросил, что будет ли гроза.
- 5) В наше время изменился не только сам рынок труда, но и подход к поиску работы.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) По заключению Японской медицинской ассоциации, пожилым людям для счастья нужны три условия. (2) Во-первых, быть здоровым. (3) Во-вторых, экономически независимым. (4) В-третьих, сохранять любимые увлечения, разделять их с друзьями.

(5) Что касается здоровья, то Япония занимает первое место в мире по продолжительности жизни. (6) И это говорит само за себя. (7) А высокий уровень медицинского обслуживания и преимущества традиционной национальной диеты сделали для японцев уход на пенсию в 65 лет началом «второй жизни».

(8) Вторая задача — обеспечить пожилых людей материально — в Японии тоже решена.

(9) Но ведь, кроме здоровья и экономики пожилых людей материально и экономически независимости, человеку преклонного возраста нужны любимые увлечения. (10) Японский образ жизни благоприятствует и этому. (11) В Стране восходящего солнца у женщины по-прежнему популярны икебана и чайная церемония, у мужчин — каллиграфия и боевые искусства. (12) Не выходят из моды кружки балльных танцев, куда ходят те, кому за 70. (13) Наконец, пожилых людей призывают изучать иностранные языки, так как это способствует улучшению памяти.

(14) Быть общительным, не допускать, чтобы с годами сужался круг интересов, — вот залог оптимистического взгляда на жизнь. (15) А он, в свою очередь, обеспечивает психическое здоровье, что позволяет японцу чувствовать себя счастливым, несмотря на возраст.

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста.

- 1) Пожилым японцам для счастья нужно только здоровье.
- 2) В Японии высокий уровень медицинского обслуживания.
- 3) Японские женщины, выйдя на пенсию, увлекаются боевыми искусствами и каллиграфией.
- 4) Для улучшения памяти пожилым японцам рекомендуют изучать иностранные языки.
- 5) Чувствовать себя счастливым японцу помогает лессимистический взгляд на мир.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) тип речи — повествование;
- 5) задача речи — рассказать, как в Японии решается проблема материального обеспечения пожилых людей.

А30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 3-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'непринуждённый, раскованный, не испытывающий стеснения';
- 2) употреблено в значении 'не находящийся в чьей-либо власти, в подчинении кому-либо';
- 3) синоним — неизменный;
- 4) синоним — самостоятельный;
- 5) антоним — лживый.

Часть В

В1. Найдите в тексте (среди предложений 12—15) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и местоимения. Номер предложения запишите цифрами (например, 11) в область ответов.

В2. Найдите в 13-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

В3. Найдите в предложениях 5—8 глагол совершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

В4. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 12-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

В5. Найдите в тексте (среди предложений 9—13) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).

В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

В настоящее время найдено восемьдесят пирамид. Одна из них состоит из двух миллионов кубических блоков известняка с гладко отшлифованными сторонами. Блоки так тщательно пригнаны один к другому, что щели между ними не более пяти миллиметров. Такая искусная работа вызывает удивление.

В7. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

А. как в воду кануть	1. делать что-либо заведомо впустую, без результата
Б. как воды в рот набрал	2. онемел, лишился дара речи
В. носить воду в решете	3. пропасть бесследно
Г. седьмая вода на киселе	4. очень дальний родственник
	5. о много знающем и умеющем человеке

В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. предпоследний	1. приставочный
Б. разъехаться	2. приставочно-суффиксальный
В. задолго	3. суффиксальный
Г. приобщение	4. постфиксальный
	5. приставочно-постфиксальный

В9. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Говорить образно стало для неё привычкой.	1. сказуемое или часть сказуемого
Б. Чины людьми даются, а люди могут обмануться.	2. подлежащее
В. Генка выбежал во двор искать пропавшего котёнка.	3. обстоятельство
Г. Врачи запретили Станиславу двигаться.	4. дополнение
	5. определение

В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Розовые пионы подарили мне на день рождения.	1. назывное
Б. Нам нельзя так поздно возвращаться домой.	2. безличное
В. Не люблю одиночества.	3. неопределённо-личное
Г. Как хороши закаты!	4. определённо-личное
	5. двусоставное

Часть А

A1. Пишется а на месте пропуска в словах:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1) сост. вленне плана; | 4) прик. сновение; |
| 2) кат. клизм; | 5) погл. шать. |
| 3) оз. рить; | |

A2. Пишется е на месте всех пропусков в рядах:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1) пр. возмочь боль, вып. чка хлеба; | 4) ш. бетанье птиц, ун. верситет; |
| 2) пр. цельный огонь, гард. роб; | 5) зам. реть от страха, соб. рательница. |
| 3) непр. ложный закон, м. даль; | |

A3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1) обе(с/сс)цененный; | 4) профе(с/сс)иональный; |
| 2) пара(д/лл)ель; | 5) ра(з/зз)адорить. |
| 3) ана(л/лл)огичный; | |

A4. Пишется о на месте пропуска в словах:

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1) отстриж..т; | 4) беч..вка; |
| 2) сундуч..к; | 5) с лапш..й. |
| 3) кумач..вое знамя; | |

A5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) публици..стика, ц..пной пёс;
- 2) молодые испанц.., без..тоговый;
- 3) номинац..я, на ц..почках;
- 4) об..ективность, двух..якорный;
- 5) мелкая дрож.., уберец..ся от простуды.

A6. Пишется и на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пейзаж..к, наша рукодельн..ца;
- 2) спал..нка, настойч..вый;
- 3) умолк в ожидани.., перепонч..тый;
- 4) о лись..х следах, о тихоокеанской сельд..;
- 5) в шёлковой ткан.., под морозящ..м дождём.

A7. Пишется а/я на месте пропуска в словах:

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1) маяч..щие огни; | 4) они леле..т мечту; |
| 2) подстро..вший под нас; | 5) наде..лся на победу. |
| 3) засе..нные рапсом поля; | |

A8. Пишется ни на месте всех пропусков в рядах:

- 1) неезже..ая дорога, труже..ик;
- 2) оправда..ый вывод, воспринимать болезне..о;
- 3) бабушка беспомощна и растеря..а, лакирова..ые туфли;
- 4) письме..ый ответ, туше..ые в печи овощи;
- 5) договорё..ость, окна отворе..ы настезь.

A9. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) очень (не)грамотный ученик; (не)совсем правильно;
- 2) (не)прозрачная, а мутная вода; (не)жался сил;
- 3) (не)умеющий лаять; (не)пластмассовая посуда;
- 4) багаж (не)отправлен; (не)мелкая, но спокойная река;
- 5) (не)видимые звёзды; отнюдь (не)бесконечный спор.

A10. Укажите номера пропусков, где пишется ни:

Сколько бы ¹н.. пришлось мне жить на белом свете, ²н..когда ³н.. перестану удивляться России, просто ⁴н.. смогу ⁵н.. удивляться: посудите сами, поистине велика и многогранна Россия и во многих отношениях неповторима, уникальна.

A11. Через дефис пишутся слова:

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| 1) (пол)Ветковского района; | 4) (красно)звёздный; |
| 2) (радио)станция; | 5) (экс)министр. |
| 3) (по)отечески внимателен; | |

A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Стол старый, (за)то удобный.
- 2) Мы делали покупки (а)продолжение часа.
- 3) Он остался, что(бы) узнать результаты.
- 4) Я буду иметь это (а)виду.
- 5) Раз солгал, (на)век лгуном остался.

- A13.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Великая радость _ пройти по лесу, полному жизни.
 - 2) Книга Д. Зуева «Времена года» _ редкостный сплав справочника и поэмы.
 - 3) Моя сестра _ скромна и молчалива.
 - 4) Люди, бледное северное небо, болото и тундра _ всё как-то сразу показалось ему давно знакомым и близким.
 - 5) Пнев _ есть кратковременное безумие.
- A14.** Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Взглянув на меня Кравцов снова наступил и мрачно зашагал по ступенькам вниз.
 - 2) Слышен был только тихий шелест капель сыпавшихся с неба на скользкий бетон.
 - 3) Весной как-то по-особенному пахнет пробудившаяся от зимнего сна земля.
 - 4) Эй Рагим расскажи детям сказку.
 - 5) Ему не довелось увидеть в печати свой роман труд всей жизни.
- A15.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) В больнице *по мнению коллег* я был лучшим хирургом.
 - 2) Я знаю что мои выводы противоречат многим солидным трудам и *может быть* даже ранят чьё-то самолюбие.
 - 3) Это открытие *кажется* случайной удачей.
 - 4) Люди стремятся к порядку *однако* действия их часто порождают беспорядок.
 - 5) *Порой* путаешься собственной смелости.
- A16.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:
- 1) Здесь мне были интересны и люди_ и дома_ и разные красивые вывески.
 - 2) Седые усы лесничего дрогнули_ и добрая_ и искренняя улыбка появилась на лице этого сурового_ и сильного человека.
 - 3) Однажды летом я взял ружьё_ и припасы_ и отправился вниз по таёжной речке в самые глухие места.
 - 4) Эта безымянная речушка по чистоте_ и живописности своей, по неукротимости_ и своенравию достойна именоваться самым звонким_ и поэтичным словом.
 - 5) Вспоминаю очи карие_ да тихий говорок её_ да звонкий смех.
- A17.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Александра Яковлевна признавалась мне, что, когда идёт за покупками в знакомые лавки, то нравственно переносится в особый мир.
 - 2) Спят замученные тяжёлыми переходами казаки и проводники и не может уснуть только он один.
 - 3) Илья сел на вёсла, чтобы не тревожить тишину грохотом мотора и стал подгребать к тому месту, где были поставлены сети.
 - 4) А утром всё так же ревел седое море и рвал паруса ураганный ветер.
 - 5) Я поинтересовался, кто такой Кочетков и зачем он нужен при нашем разговоре.
- A18.** Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются *изъяснительные* отношения:
- 1) Налетит вдруг ветер_ тотчас закружится смерч из пёстрых осенних листьев.
 - 2) Ты хорошо знаешь_ я дважды не приказываю.
 - 3) Я ведь только недавно поняла_ быть свободной и быть одинокой — это не одно и то же.
 - 4) В Якутии удивительный климат_ леденящая стужа зимой и почти тропическая жара летом.
 - 5) В путь собираешься_ разужной дороге.
- A19.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) — Левое плечо вперёд! Шагом марш! — скомандовал капитан.
 - 2) «Надеюсь увидеть вас завтра, — произнёс он и уже мягче добавил: — Передайте привет брату».
 - 3) «То сердце не научится любить, — писал Некрасов: — которое устало ненавидеть».
 - 4) Как сказал поэт: «если жизнь тебя обманет, не печалься, не сердись».
 - 5) — Отчего вы бледны? — поинтересовалась Нечаева.
— Вчера поздно лёг, потому что годовой отчёт составлял, — ответил я.
- A20.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Некоторые псевдонаучные теории рассматривали ископаемые остатки организмов_ как некую «игру природы».
 - 2) Вдруг подул резкий и жгучий_ как перец_ ветер.
 - 3) В основе этой повести лежит не что иное_ как мои воспоминания.
 - 4) Книга В. Берестова адресована_ как взрослым_ так и детям.
 - 5) Какой-то тяжёлый запах и тепло охватили Турбина, и заснул он_ как убитый.
- A21.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
- Несколько минут путники стоят молча¹⁾ и²⁾ хотя ещё темно, они взглядываются в даль и ждут³⁾ скоро забрезжит⁴⁾ завораживая всех своей красотой⁵⁾ — рассвет.*
- A22.** Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:
- 1) сэкономил;
 - 2) сэкономлен;
 - 3) сэкономивший;
 - 4) сэкономлю;
 - 5) сэкономив.

A23. Укажите существительные, которые относятся к 1-му склонению:

- 1) акция;
- 2) кондитерская;
- 3) мажордана;
- 4) старейшина;
- 5) вручишка.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Все прилагательные в краткой форме согласуются с именем существительным в роде, числе и падеже.
- 2) В словосочетании *кавказская душа* выделенное слово является качественным прилагательным.
- 3) *Жесточайший* — это правильно образованная простая форма превосходной степени прилагательного *жестокый*.
- 4) В прилагательных *ивовый, сивовый* ударение падает на первый слог.
- 5) В предложении *Испечённый в золе картофель казался нам удивительно искусным прилагательное выполняет функцию определения.*

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Эта книга на нас оказала большое впечатление.
- 2) Я был очень рад, что смог сделать услугу этому известному в городе человеку.
- 3) Большая половина выступления посвящена критике.
- 4) Главную роль в этом фильме сыграл подающий надежды молодой актёр.
- 5) Абитуриенты, успешно сдавшие экзамены, были зачислены на первый курс университета.

A26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) к две тысячи десятому году;
- 2) из восьмиста метров ткани;
- 3) не трогайте его;
- 4) поти́б под городом Королёвом;
- 5) компот из вишен.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Мама всегда заботилась и перживала за нас.
- 2) Изучив транспортные проблемы города, пришлось сделать определённые выводы.
- 3) Победа в конкурсе свидетельствует о хорошей подготовке учащихся.
- 4) Она спросила, что знаю ли я об этом.
- 5) Летом мы не только побывали на море, но и в горах.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) *Лётчик вышел, тяжело качаясь, из кабины, упал на нагретую солнцем землю и так пролежал без движения несколько часов.* (2) *Но к концу дня, когда солнце начало клониться к закату, он пошевелился, открыл глаза и прислушался.* (3) *Ему показалось, что солнечный свет шумит усиленно и равномерно.* (4) *Загадочный этот звук заставил его сесть и осмотреться.*

(5) *Где-то далеко, почти на самом краю земли, прокричал петух, а в кустах затрепала, вертясь, какая-то крошечная птица с красным хохлом.* (6) *«Земля», — сказал лётчик, и тяжёлый комок подкатил к горлу.* (7) *Никогда до этих пор он не знал и не думал, что Земля так трогательна и так нежна.*

(8) *Голова у лётчика кружилась.* (9) *И он не видел, как девочка лет двенадцати, обыкновенная мечтательная девочка, любившая бродить по склонам горы и представлять себя Золушкой, изгнанной из дому, бежала к нему.* (10) *Она задыхалась.* (11) *Она сразу поняла, что произошло, что это лежит разбившийся лётчик.* (12) *Она плакала и не вытирала слёз, они слетали с её побледневших щёк и брызгали на её руки и светлое платье, но после каждой тяжёлой слезы глаза девочки сияли всё больше и больше.* (13) *Лётчик, очнувшись, увидел в этих глазах и лазурь, и блеск, и нежность, и страх за его жизнь, и любовь, такую же нежную, как венчик совершенно крошечного горного цветка, цекотавшего его щёку.*

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

- 1) Лётчик пролежал без движения несколько часов.
- 2) Какой-то странный звук заставил лётчика спрятаться.
- 3) Лётчик всегда знал, что Земля удивительно трогательна и нежна.
- 4) Девочка сразу поняла, что произошло с лётчиком.
- 5) Лётчик, очнувшись, увидел глаза девочки, склонившейся над ним.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) тип речи — повествование с элементами описания;
- 5) задача речи — объяснить причины крушения самолёта.

A30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 12-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении *'направлять лучи света на что-нибудь'*;
- 2) употреблено в значении *'становиться блестящим под влиянием какого-либо чувства'*;
- 3) синоним — *сверкать*;
- 4) синоним — *подсвечивать*;
- 5) антоним — *затемнить*.

Часть В

- В1.** Найдите в тексте (среди предложений 8—11) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и местоимения. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 13).
- В2.** Найдите в 7-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В3.** Найдите в предложениях 5 и 6 глагол совершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4.** Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 11-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5.** Найдите в тексте (среди предложений 8—12) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 13).

- В6.** В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Вселенная — это нечто большее, чем беспорядочное перемещение молекул. В ней ощущаются разумность, гармония, движение времени и пространства. Возвращаясь домой из космического полёта, преодолев сотни тысяч километров звёздного пути, я почувствовал её продуманность и какое-то необыкновенное величие.

- В7.** Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

А. брать быка за рога	1. начинать действовать быстро, решительно и сразу с самого главного
Б. брать за горло	2. становиться благоразумнее, рассудительнее
В. братья за ум	3. подражать кому-нибудь
Г. брать под своё крылышко	4. принуждать, заставлять поступать определённым образом
	5. окружать вниманием, заботой, оказывать покровительство кому-нибудь

- В8.** Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. засмеяться	1. приставочный
Б. преужасный	2. приставочно-суффиксальный
В. сплетение	3. суффиксальный
Г. досуха	4. постфиксальный
	5. приставочно-постфиксальный

- В9.** Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Ясным весенним утром он выехал в степь поохотиться.	1. сказуемое или часть сказуемого
Б. Испытывать её терпение он больше не хотел.	2. подлежащее
В. В этом городе знать три языка считается ненужной роскошью.	3. обстоятельство
Г. Отец учил меня понимать язык природы.	4. дополнение
	5. определение

- В10.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Приветствую тебя, мой скромный уголок родной земли.	1. двусоставное
Б. Чистая красота озера сменилась печальной хмуростью.	2. назывное
В. Что мне можно сделать для тебя?	3. безличное
Г. Красные кленовые листья собрали для гербария.	4. неопределённо-личное
	5. определённо-личное

Часть А

- A1.** Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- 1) зап..здалый;
 - 2) г..раж;
 - 3) нест..раемый;
 - 4) вд..леке;
 - 5) неприк..саемый.
- A2.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) пр..крепить к доске, неисс..каемая энергия;
 - 2) пр..мировать, пал..садник;
 - 3) ум..реть, пр..тендовать на успех;
 - 4) прим..рять костюм, выт..рать ноги;
 - 5) м..муары, пр..кращение работы.
- A3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- 1) обе(з/зз)араженный;
 - 2) па(с/сс)ивность;
 - 3) ра(с/сс)талкивать;
 - 4) и(л/лл)юстрация;
 - 5) лоте(р/рр)ея.
- A4.** Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- 1) ш..тка;
 - 2) стриж..шь;
 - 3) с меч..м;
 - 4) парч..вое платье;
 - 5) крольч..нок.
- A5.** Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- 1) ц..виллизация, ц..ховой;
 - 2) тигриц..н; возле нашей теплиц..;
 - 3) сверх..зьящный, об..скать;
 - 4) ты не повериш.., настезж..;
 - 5) пред..являть, двух..ёмкостный.
- A6.** Пишется **и** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) перстенёч..к, стихотворень..це;
 - 2) бус..нка, сбивч..вый;
 - 3) об этой трагеди.., оказаться сущ..м пустяком;
 - 4) в исчезающ..м миге, о моём поместь..;
 - 5) вышел из гаван.., заливч..тый.
- A7.** Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:
- 1) просе..нный через сито;
 - 2) слыш..вший;
 - 3) щенок зала..л;
 - 4) они раздел..т на части;
 - 5) тле..щий огонёк.
- A8.** Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) таможе..ик, нагруже..ый состав;
 - 2) пута..ица, письма сожже..ы мной;
 - 3) инфекцио..ая больница, студентка умна и воспита..а;
 - 4) штампова..ая деталь, кипячё..ая в чайнике вода;
 - 5) войти непроше..о, плетё..ая корзина.
- A9.** Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:
- 1) очень (не)удачно; (не)улыбаясь;
 - 2) никому (не)интересный фильм; (не)должны молчать;
 - 3) (не)взятый вовремя; (не)медвежьи следы;
 - 4) (не)близкая, но приятная дорога; (не)замёрзший пруд;
 - 5) (не)дорогой, а дешёвый сервиз; (не)мои книги.
- A10.** Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
- Где-то я читал, что человек просто физически ¹⁾н.. может ²⁾н.. волноваться при встрече с опасностью, угрожающей его существованию, как бы он ³⁾н.. старался казаться хладнокровным и внешне спокойным. Думаю, ⁴⁾н..кто из нас ⁵⁾н.. станет возражать против этого.*
- A11.** Через дефис пишутся слова:
- 1) кофе (по)варшавски;
 - 2) (пол)Минского района;
 - 3) (микро)организм;
 - 4) (остро)конечный;
 - 5) (вице)премьер.
- A12.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) Природа проявила бездну изобретательности, *что(бы)* приспособить пингвинов к жизни на льду.
 - 2) Они *то(же)* слушали эту чарующую тишину.
 - 3) Времени до начала спектакля было *(в)обрез*.
 - 4) Я допустил ошибку в задании *(в)следствие* невнимательности.
 - 5) Все эти волнения продолжались *(в)течение* недели.

- A13.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Тургеневские герои _ всегда немного выше толпы.
 - 2) Знание иностранных языков, непосредственное общение с их помощью _ вот мощное оружие борьбы за мир и взаимопонимание.
 - 3) Наша жизнь _ есть результат преобладающих в нас мыслей.
 - 4) Цель оратора _ убедить слушателей.
 - 5) Сквозняки, табачный дым, выхлопные газы, громкие звуки _ всё вызывало в ней раздражение.
- A14.** Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Музыка Грига великого композитора и волшебника околдовала слушателей.
 - 2) Калина усыпанная алыми ягодами осмелилась бросить вызов сумраку осени.
 - 3) Примите древние дубравы под тень свою питомца муз.
 - 4) И на обратном пути он всё не мог забыть рвавшийся сквозь бурю парусник.
 - 5) Свежий морской ветер подхватил телеграмму и быстро крутя вынес её за борт корабля.
- A15.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) *Пожалуй* права была Нина Константиновна не советуя модничать.
 - 2) Тишина вечера ничем не нарушается и время *кажется* остановилось.
 - 3) *К сожалению* у детей не все шло так гладко как хотелось Анне Васильевне.
 - 4) *Вдруг* на вокзале громко заиграло радио, которое включили, чтобы развлечь ожидающих.
 - 5) Вера знала письмо наизусть *однако* не проходило и дня чтобы она не перечитывала его.
- A16.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:
- 1) Он кричит _ и горячится, цитирует целиком газетные передовицы _ и снова кричит.
 - 2) Ему не надо идти на службу ни сегодня _ ни завтра _ ни послезавтра.
 - 3) Чечевичын, чтобы уговорить Володю, хвалил Америку _ изображал паруход _ бранился _ и обещал отдать Володе всю слоновую кость _ и все львиные _ и тигровые шкуры.
 - 4) Уже давно позади остались и дома _ и огни _ и весёлый смех.
 - 5) Город царил над движущейся рекой _ и с его улиц _ и площадей далеко были видны заливные луга _ и леса до горизонта.
- A17.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Пушкин не скрывал, что если бы во время восстания он находился в Петербурге, то был бы вместе с декабристами.
 - 2) Это была работа, которой я отдавал все силы и которую делал с удовольствием, на одном дыхании, с энтузиазмом.
 - 3) В горном ущелье было тихо и чуть брезжил свет.
 - 4) Мне хотелось побыть одной и поэтому я почти не разговаривала со своими соседями по купе.
 - 5) Райский прошёл окраины сада, полагая что Веру нечего искать там, где обычно бывают другие.
- A18.** Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются *изъяснительные* отношения:
- 1) Я понял _ к нам нагрянул важный гость.
 - 2) Я негодовал _ половина посылки была бессовестно разграблена.
 - 3) Зашуршитмышь в сухой листве _ сова тут как тут.
 - 4) Пётр выглянул в окно и увидел _ снег в парке был ярко-белым, не городским.
 - 5) Источник утоляет жажду _ доброе слово оживляет сердце.
- A19.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) Греческие мудрецы призывали: «Учись довольствоваться малым!»
 - 2) «Ну и вид! — сказал он и удивлённо спросил: — Готовишься к параду Санта-Клаусов?»
 - 3) «Современный Хлестаков переплюнул гоголевского, — иронично заметила Соня: — Он ничего не боится и врёт с полным спокойствием».
 - 4) По мнению восточных мудрецов: «если сам не иду, кто пойдёт со мною?»
 - 5) — Начинается шторм! Я пойду посмотрю! — закричал Коля.
— Не смей! Не вздумай выбегать на палубу! — остановил его отец.
- A20.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Окружающие всегда воспринимали Машу _ как весьма благоразумную особу.
 - 2) Князь брезгливо _ как жабу _ взял документ, отодвинул подальше от дальноруких глаз.
 - 3) И, главное, хочется пожить красиво, чтоб жизнь была _ как вечный праздник.
 - 4) С тех пор угольщик _ как в воду канул.
 - 5) Её шутки были не чем иным _ как попыткой скрыть разочарование.
- A21.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
Натasha миновала старый парк¹⁾ _ и²⁾ _ когда она вышла на плотину, то стало видно³⁾ _ от самого края холмистого поля⁴⁾ _ расплзаясь на полнеба⁵⁾ _ надвигалась разорванным клином туча.
- A22.** Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:
- 1) вставлен;
 - 2) вставив;
 - 3) вставил;
 - 4) вставивший;
 - 5) вставляю.

A23. Укажите существительные, которые относятся к 1-му склонению:

- 1) прачечная;
- 2) братишка;
- 3) стремя;
- 4) химия;
- 5) владыка.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) По родам имена прилагательные изменяются как в единственном, так и во множественном числе.
- 2) В словосочетании *железное здоровье* выделенное слово является качественным прилагательным.
- 3) От прилагательного *хороший* можно образовать простую форму превосходной степени.
- 4) В прилагательных *завидный*, *вогнутый* ударение падает на один и тот же слог.
- 5) В предложении *В построенном дедушкой доме потолки были необыкновенно высокие* прилагательное выполняет функцию определения.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Свообразие чеховского пейзажа показано на примере конкретных примеров из его произведений.
- 2) Наш деловой разговор продолжался не более часа.
- 3) Внутренний интерьер помещения не соответствует его назначению.
- 4) Нужно привести эти правила в соответствие с законом.
- 5) Меньшая половина приготовленных овощей уже отправлена на базу.

A26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) к марту две тысячи семнадцатого года;
- 2) со ста семидестью журналистами;
- 3) вопреки его советам;
- 4) переписываюсь с Николаем Ковалёвом;
- 5) несколько капель духов.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) В этом импровизированном зоопарке не только можно было увидеть рыб, птиц, змей, но и обезьян.
- 2) Автор изучил и рассказал читателям об этой сложной проблеме.
- 3) Выйдя на улицу весенним утром, невольно замираешь в водовороте запахов и звуков.
- 4) Савельич дёргал меня за руку, говоря, что выходи, сударь, приехали.
- 5) Дети, вопреки нашим ожиданиям, прекрасно справились с заданием.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) *Голландия — главный законодатель цветочной моды в мире. (2) В ней ежегодно производят до 10 миллиардов цветочных луковиц!* (3) *А выставкой достижений голландского цветоводства является чудо-парк в Кекенхофе.*

(4) *Обычно Кекенхоф называют садом тюльпанов, однако точнее было бы назвать его парком первоцветов.*

(5) *Каждую весну здесь распускаются ещё миллионы и других весенних красавцев — крокусов, гиацинтов, нарциссов.* (6) *Причём в королевском парке выставляются далеко не все сорта, а только новые либо особо выдающиеся.*

(7) *Создают же это цветочное море всего 30 штатных садовников, к которым в разгар сезона присоединяются ещё 40 специалистов.*

(8) *Работа цветочных дизайнеров в Кекенхофе сродни работе живописца. (9) Они ежегодно придумывают цветовую гамму будущих посадок: то нежно-пастельную, то ярко-фольклорную, то эксцентрично-авангардную.*

(10) *Садовому дизайну в парке уделяют большое внимание, ведь Кекенхоф — это не просто цветочный питомник. (11) Парк украшают современные скульптуры, ветряная мельница, беседки, фонтаны, клумбы, лабиринты.*

(12) *Есть даже небольшой зоопарк с домашними животными. (13) А ещё в Кекенхофе проходят фестивали старинных шляп и традиционного голландского костюма и знаменитый карнавал, во время которого на автоплатформах торжественно везут по главной аллее гигантские, сделанные из десятков тысяч цветов фигуры.*

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) История цветочной моды.
- 2) Голландия — законодатель цветочной моды.
- 3) Парк первоцветов.
- 4) Работа цветочных дизайнеров.
- 5) Фестивали старинной музыки в Кекенхофе.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи — повествование;
- 4) задача речи — дать представление о зоопарке в Кекенхофе;
- 5) задача речи — заинтересовать читателя чудо-парком в Кекенхофе.

A30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 9-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'такой, который следует за настоящим';
- 2) употреблено в значении 'действующий в течение некоторого времени';
- 3) синоним — *временный*;
- 4) синоним — *предстоящий*;
- 5) антоним — *далёкий*.

Часть В

- В1.** Найдите в тексте (среди предложений 1–3) предложение, связанное с предыдущим при помощи местоимения и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, 9) в область ответов.
- В2.** Найдите в 1-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В3.** Найдите в предложениях 12 и 13 глагол несовершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4.** Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 6-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5.** Найдите в тексте (среди предложений 4–7) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой в область ответов (например, 2).
- В6.** В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде.

От кургана или дороги, зовущие за собой. Казалось, что где-то там начинается неведомый мир, в котором живут особенные люди, не такие, как в их посёлке, и жизнь у них таинственная, интересная, счастливая. Мальчишкам страшно хотелось увидеть эту неизвестную, по-настоящему волшебную страну.

- В7.** Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

<p>А. душа нараспашку Б. душа не на месте В. душа уходит в пятки Г. стоять над душой</p>	<p>1. надоедать своим присутствием, докучать своей назойливостью 2. кто-либо испытывает сильный страх 3. кто-либо встревожен, чувствует себя очень беспокойно 4. очень сильно хотеть чего-либо, стремиться к чему-либо 5. чистосердечный, прямодушный, откровенный (о человеке)</p>
--	---

- В8.** Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. презабавный Б. появление В. сгоряча Г. удалиться</p>	<p>1. приставочный 2. приставочно-суффиксальный 3. суффиксальный 4. постфиксальный 5. приставочно-постфиксальный</p>
--	--

- В9.** Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Надеяться на взаимное примирение она не смела. Б. Наташа попросила соседку отправить брата домой. В. Упитанный барсук вылез из норы погреться на солнышке. Г. Прислушиваться к ночной тишине стало привычкой Виктора.</p>	<p>1. сказуемое или часть сказуемого 2. подлежащее 3. обстоятельство 4. дополнение 5. определение</p>
---	---

- В10.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. Произведения Моцарта слушали с восторгом. Б. Предчувствую бессонную ночь. В. Нельзя противиться внезапно возникшему чувству. Г. Заблудилось в море несколько рыбацких лодок.</p>	<p>1. назывное 2. неопределённо-личное 3. безличное 4. определённо-личное 5. двусоставное</p>
--	---

Часть А

А1. Пишется **а** на месте пропуска в словах:

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1) сож..ление; | 4) водор..сли; |
| 2) угр..жать; | 5) сан..торий. |
| 3) обм..кнуть в краску; | |

А2. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) на пр..деле возможностей, непр..ступная крепость;
- 2) бр..венчатый, пр..амбула;
- 3) зал..зять на дерево, бл..снуть;
- 4) в..нтилятор, ш..роховатая поверхность;
- 5) с..луэт, ст..реть контуры.

А3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1) ра(с/сс)вет; | 4) коло(н/ни)ка; |
| 2) обе(с/сс)цветить; | 5) па(с/сс)ажир. |
| 3) ко(м/мм)ентировать; | |

А4. Пишется **о** на месте пропуска в словах:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1) светляч..к; | 4) ж..сткий; |
| 2) морж..вый клык; | 5) обвить площ..м. |
| 3) предостереж..т; | |

А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) сц..пление, ц..клон; | 4) на кур..их ножках, с..ехидничать; |
| 2) палчериц..н, пред..юльский; | 5) нестись вскач.., не скроеш..ся. |
| 3) сверх..зобретательный, федерац..я; | |

А6. Пишется **и** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) в берёзовой алле.., свидань..це;
- 2) град..нка, насмешл..вый;
- 3) сумч..тый, в таком молчани..;
- 4) с лебяжь..м пухом, на моей ладон..;
- 5) в привлекающ..м внимание пиджаке, пенёч..к.

А7. Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| 1) совсем раскле..лся; | 4) усе..нное веснушками лицо; |
| 2) стро..щийся дом; | 5) они задерж..тся. |
| 3) понаде..вшийся на других; | |

А8. Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) невыясне..ые обстоятельства, глаже..ая сестрой юбка;
- 2) ю..ый друг, газета выпуще..а;
- 3) премирова..ый работник, листве..ица;
- 4) смущё..о отвернуться, торфя..ик;
- 5) мудрё..ый вопрос, ученики внимательны и сосредоточе..ы.

А9. Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) пирожки (не)проданы; (не)по-детски серьёзный;
- 2) (не)дорогие, но удобные туфли; очень (не)гостеприимная семья;
- 3) отнюдь (не)тихий голос; (не)завязанный платок;
- 4) (не)спавший всю ночь; (не)вслушиваясь в разговор;
- 5) (не)светлое, а мрачное ущелье; (не)фарфоровая чашка.

А10. Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:

Сколько ¹н.. смотришь на море, оно ²н..когда ³н.. надоедает. Безграничность морских просторов, сила и мощь водной стихии, потрясающая способность меняться — всё это ⁴н.. может ⁵н.. взволновать душу и сердце даже самого холодного и нечувствительного человека.

А11. Через дефис пишутся слова:

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1) (радио)передача; | 4) (по)соседски внимательный; |
| 2) (добро)сердечный; | 5) (вице)адмирал. |
| 3) (пол)Ганцевичского района; | |

А12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) С вами не говорили (*на*)счёт ремонта?
- 2) Я обязательно приду, *что*(*бы*) помочь вам.
- 3) (*Во*)время похода они успели многое узнать друг о друге.
- 4) Она *то*(*же*) блондинка.
- 5) Трудно бороться (*в*)одиночку.

- А13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Гроздь красной рябины _ это последняя память об осени.
 - 2) Главная задача книжных иллюстраций _ напомнить о необходимости вдумчивого и медленного чтения.
 - 3) Риторика _ есть искусство красноречия.
 - 4) Этот длинный путь _ труден и опасен.
 - 5) Автомобили, автобусы, пешеходы, афиши и вывески _ всё привлекало внимание малыша.
- А14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Увидев незнакомца старик торопливо привстал.
 - 2) Соловьи соловьи не тревожьте солдат пусть солдаты немного поспят.
 - 3) Они вошли в обставленную тяжёлой старинной мебелью прихожую.
 - 4) Уссурийская тайга засыпанная снегом стынет под холодным и сухим материковым ветром.
 - 5) Жила в их доме Шурочка крутлая сирота.
- А15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Все это *однако* для вашего же блага делается.
 - 2) *Кажется* что воробьи только и ищут повода чтобы подраться.
 - 3) Директор *к счастью* был на месте.
 - 4) Аркадий *по-прежнему* работал машинистом.
 - 5) Создание такой сети *пожалуй* впервые поможет объединить широкое научное сообщество.
- А16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:
- 1) Дома_ и улицы, пристань_ и лодки были влажными_ и серыми от надоевшего всем морозящего дождя.
 - 2) В старину золотые_ и живописцы_ и плотники свой талант выражали в постройке монастырей_ и церквей_ и соборов.
 - 3) Он сохранил и блеск лазурных глаз_ и звонкий детский смех_ и речь живую_ и веру гордую в людей.
 - 4) За зиму она похудела_ и немного поседела_ и уже вместо прежней приятной улыбки на лице у неё было печальное выражение пережитой скорби.
 - 5) Зима ударила морозцем по полям_ да лесам_ да закружила позёмкой по дорогам.
- А17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Мне показалось, что, если я не остановлю Володю сейчас, то он уйдёт навсегда.
 - 2) Я не мог поверить, что Пушкин бывал в этих местах и что я нахожусь там, где гулял он.
 - 3) Со всех сторон плескалась вода и гудело равнодушное море.
 - 4) Над дорогой с весёлым криком носились какие-то птички и в степной траве перекликались суслики.
 - 5) Я думаю, что истинная свобода состоит в том, чтобы иметь минимум потребностей и строить свою жизнь в соответствии с этим принципом.
- А18. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются *изъяснительные* отношения:
- 1) С крыш капало_ из осевших сугробов выростали громоздкие деревянные дома.
 - 2) С первыми ручейками стало понятно_ в тундру спешит настоящая весна.
 - 3) Удобрить землю_ соберёшь пшеницу.
 - 4) Присмотревшись повнимательнее, я понял_ это были следы волка.
 - 5) У каждой горы свой уклон_ у каждого человека свой нрав.
- А19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) «Вы огорчили меня, мой друг! Надеюсь увидеть вас летом», — писала Марья Григорьевна.
 - 2) «Для меня иллюстрирование детской книги, — говорил один из художников: — Это воплощение в жизнь иллюзий моего детства и утопий моей зрелости».
 - 3) — Вы тут ни при чём, — сказал он и прибавил с достоинством: — Я один в ответе.
 - 4) — Нас в команду всё равно не примут, — убеждённо произнёс Андрей.
— А мы постараемся уговорить, — не унималась Алиса.
 - 5) По словам восточного мудреца: «стыдливая женщина стоит целого города, стыдливый же мужчина не стоит и козлёнка».
- А20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Незнакомец сдернул с головы рыжий парик и оказался не кем иным_ как Эрастом Петровичем Фандориным.
 - 2) Окна были открыты_ как в господском каменном доме_ так и в низеньких деревянных флигелях.
 - 3) Такое поведение мы рассматриваем_ как уважение к нашим обычаям.
 - 4) Пулятин на сей раз_ как воды в рот набрал.
 - 5) Адмирал Перри был суверен_ как и любой моряк.
- А21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
Следователю пришлось подойти почти вплотную к подозрительному домику¹⁾ и²⁾ чтобы не привлечь ничего внимания, он³⁾ не переставая наблюдать за светившимися окнами⁴⁾ залёг в заросли бурьяна и вскоре увидел⁵⁾ кто-то ходит по комнате.
- А22. Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:
- 1) задымлю;
 - 2) задымил;
 - 3) задымив;
 - 4) задымивший;
 - 5) задымлён.

A23. Укажите существительные, которые относятся ко 2-му склонению:

- 1) магний;
- 2) пламя;
- 3) сирень;
- 4) прохожий;
- 5) повидло.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Простая форма сравнительной степени прилагательного является неизменяемой.
- 2) В словосочетании *железная логика* выделенное слово является относительным прилагательным.
- 3) *Аудант* — это правильно образованная простая форма превосходной степени прилагательного *плохой*.
- 4) В прилагательных *давний*, *гербовый* ударение падает на один и тот же слог.
- 5) В предложении *Манящее к себе и обещающее прохладу море было удивительно спокойно* прилагательное выполняет функцию определения.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Пизанская башня продолжает падать книзу.
- 2) Мы сидели в уютном кафе и вели доверчивый разговор.
- 3) Материал урока ученики быстро усвоили.
- 4) Рядом со столом стояла клетка, в которой жил мой пернатый друг — хомячок.
- 5) Это блюдо готовится очень просто: содержимое пакета заливается горячим кипятком.

A26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) в феврале две тысячи четвёртого года;
- 2) около пятиста картин;
- 3) идти вслед за ей;
- 4) дружу с Игорем Суловым;
- 5) бояться заморозков.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Уже появились плоды на яблонях, грушах и других садовых деревьях.
- 2) Учёные хотят познать и проникнуть в тайны природы.
- 3) Мы часто убеждались о том, что в спорах с учителем были не совсем правы.
- 4) Он сказал, что успокойся и посмотри в окно.
- 5) Подойдя к двери гостиной, слышались слова отца.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) Мне рассказали недавно историю о ёлке, посаженной в одном городском дворе. (2) Это была голубая серебристая ель — дерево из сказки.

(3) Жильцы, въехавшие в новый дом, посадили ёлку сами. (4) Для неё вырыли глубокую яму, подготовили ей хорошую рыхлую землю, обложили дно ямы лесным дёрном. (5) Привезли даже немного хвои из леса и посыпали вокруг ели, чтобы она чувствовала себя как дома.

(6) Дерево принялось, на ветках появились пушистые побеги. (7) Голубая ель стала гордостью всего дома, его украшением. (8) Она пышно разрослась, и вечером, если вы проходили мимо, вас касался задумчивый и щемящий запах лесной хвои, запах детства, запах чистоты.

(9) И вот однажды, перед Новым годом, жильцы, выйдя из дома ранним утром, увидели: ёлку кто-то срубил. (10) Срубил не у корня — забрал юную пушистую верхушку. (11) Изуродованное дерево стояло во дворе, беспомощно распластав оставшиеся нижние ветви, словно ему отрубил голову палач. (12) Люди долго смотрели на ель, не веря своим глазам, смотрели с болью, содроганием, гневом.

(13) На следующий день жильцы прикрепили к дереву табличку, которая была сделана добротной, старательно. (14) На ней было написано крупными отчётливыми буквами: «Памятник подлецу, который под Новый год срубил эту ёлку». (15) Ель засохла и умерла. (16) А табличка на мёртвом дереве висит до сих пор. (17) Человек, убивший дерево, проходит, может быть, мимо него каждый день. (18) И каждый день мёртвое дерево, как молчаливый укор совести, напоминает ему о содеянном.

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Появление голубой серебристой ели в городском дворе.
- 2) Новогодние украшения на ёлке.
- 3) Изуродованная ель.
- 4) Поиски человека, убившего дерево.
- 5) Засохшее дерево как напоминание о содеянном.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) тип речи — повествование с элементами описания;
- 5) задача речи — объяснить причины, побудившие человека срубить голубую серебристую ель.

A30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 18-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'унизительное положение';
- 2) употреблено в значении 'обращённое к кому-либо неодобрение; обвинение в чём-либо';
- 3) синоним — упрёк;
- 4) синоним — позор;
- 5) антоним — почёт.

Часть В

81. Найдите в тексте (среди предложений 14—18) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза, местоимения и лексических повторов. Номер предложения запишите цифрами (например, 13) в область ответов.
82. Найдите в 14-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
83. Найдите в предложениях 3 и 4 глагол совершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
84. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 17-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
85. Найдите в тексте (среди предложений 9—12) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 13).
86. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде.

За окном скользят прозрачные солнечные блики, зовут нас в самую глубину сада, в зелёную прохладу деревьев. А где-то в лазурной выси яростно светит солнце, в бескрайней степи гуляет ветер. В тишине же старого дома всё неизменно: чуть поскрипывают двери и жалосливо подпевают ставни.

87. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

А. бить тревогу	1. причинять убыток, ущерб кому-либо
Б. бить в одну точку	2. бурно, с неистощимой силой проявляться (о чувствах, энергии)
В. бить через край	3. обращать всеобщее внимание на грозящую опасность, стремясь предупредить её
Г. бить по карману	4. направлять все свои действия, усилия на что-либо, добиваясь поставленной цели
	5. причинять душевную боль

88. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. прижиться	1. приставочный
Б. влево	2. приставочно-суффиксальный
В. сверхплотный	3. суффиксальный
Г. урегулирование	4. постфиксальный
	5. приставочно-постфиксальный

89. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Прославить подвиг храбреца было честью для певца.	1. сказуемое или часть сказуемого
Б. Царь велел растянуть цепь серебряную, чистым золотом в кольцах спаянную.	2. подлежащее
В. Они приехали в Париж искать своё счастье.	3. обстоятельство
Г. Задержать нас в пути мог только сильный ветер.	4. дополнение
	5. определение

- В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

А. Вместе нам будет не так скучно.	1. назывное
Б. Тяжёлые светло-зелёные кочаны срезают поздней осенью на огородах.	2. определённо-личное
В. Пишу вам по очень важному поводу.	3. неопределённо-личное
Г. Над моей головой провизжало несколько пухля.	4. безличное
	5. двусоставное

Часть А

- А1.** Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- 1) б...грянец;
 - 2) загр...ждение;
 - 3) спл...чённый;
 - 4) непром...каемый;
 - 5) з...рница.
- А2.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) зам...нять, д...таль;
 - 2) вин...грет, пр...обрести;
 - 3) пр...градить дорогу, лаур...ат;
 - 4) бл...стеть на свету, нав...сные шкафчики;
 - 5) пр...стижный, выд...рать с корнем.
- А3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- 1) ци(т/тт)ировать;
 - 2) хо(к/кк)ейный;
 - 3) темпера(м/мм)ент;
 - 4) бе(с/сс)истемный;
 - 5) обе(с/сс)точный.
- А4.** Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- 1) этот круж...к;
 - 2) пч...лка;
 - 3) с тираж...м;
 - 4) ерш...вый плавник;
 - 5) увлеч...т.
- А5.** Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- 1) пац...ент, ц...нзура;
 - 2) почтенные купц..., без...дейность;
 - 3) резиденц...я, сверх...нтенсивный;
 - 4) полковой трубач..., разжеч...;
 - 5) разоб...ём, об...елся.
- А6.** Пишется **и** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) переднич...к, селень...це;
 - 2) рыть...нка, расплывч...тый;
 - 3) неуживч...вый, в одноактной комеди...;
 - 4) в павлинь...м хвосте, об этой иде...;
 - 5) о национальной независимост..., борющ...мся со стихией спасателям.
- А7.** Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:
- 1) ран...щие сердце слова;
 - 2) утер...нное удостоверение;
 - 3) постро...вший;
 - 4) слыш...л голос;
 - 5) они обид...тся.
- А8.** Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) освещё...ый зал, работа законче...а в срок;
 - 2) балова...ый, утре...ий туман;
 - 3) говорил обдума...о, варе...ик;
 - 4) преда...ость, давле...ый руками виноград;
 - 5) девушка спокойна и уравновеше...а, рубле...ое мясо.
- А9.** Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:
- 1) (не)простое, но правильное решение; (не)по-праздничному одет;
 - 2) (не)взлётная полоса; очень (не)приятный разговор;
 - 3) несколько (не)поздно; (не)читая газет;
 - 4) (не)приносящий доходов; дом (не)построен;
 - 5) (не)расторжимый союз; (не)жаркий, а прохладный воздух.
- А10.** Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
- Оказавшись в крошечной темноте, капитан ¹н... мог ²н... волноваться: как ³н... пытался он точно установить местонахождение своего судна, ⁴н...чего у него ⁵н... получалось.*
- А11.** Через дефис пишутся слова:
- 1) плыть (по)собачьи;
 - 2) (вице)губернатор;
 - 3) (пол)Минской области;
 - 4) (стерео)кино;
 - 5) (лево)сторонний.
- А12.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) (Во)время полёта над тайгой я сделал несколько интересных фотоснимков.
 - 2) Вылет задерживается (в)виду бурана.
 - 3) Ольга ушла из большого спорта, (не)смотря на уговоры тренера.
 - 4) Он ведёт себя так, как(будто) мы знакомы.
 - 5) Ученица не смотрела в конспект, а рассказывала всё (на)память.

- A13.** Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Сказки Андрея Платонова _ лиричны и поучительны.
 - 2) Буффонада _ это особая манера актёрской игры.
 - 3) Человек _ есть существо мыслящее.
 - 4) Чемоданы, коробки, пластиковые пакеты с одеждой и утварью _ все эти атрибуты неустроенной кочевой жизни были впопыхах погружены в машину.
 - 5) Отдыхать и набираться здоровья в Сочи _ большое удовольствие.
- A14.** Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Утопая в мягкой невесомой пыли я шёл по просёлочной дороге и радовался солнцу и свободе.
 - 2) За сильно запылёнными окнами вагона проплывали сухая степь и редкие домики.
 - 3) Часы проведённые с родными подарили ему радость и заряд бодрости на несколько дней.
 - 4) Горы звезда моя не падай роняй холодные лучи.
 - 5) Его мать женщина преклонного возраста отличалась поразительной ясностью ума и искромётным юмором.
- A15.** Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Учёные *возможно* найдут на Земле и другие подобные организмы.
 - 2) Для нас *очевидно* что дальше так продолжаться не может.
 - 3) К новым условиям *однако* я так и не привык.
 - 4) Все в доме *казалось* спали здоровым тихим сном.
 - 5) Про этот город *даже* в справочнике ничего не написано.
- A16.** Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:
- 1) Она словно собиралась броситься вниз_ и диковинной птицей полететь над водой_ и лесом_ и полем.
 - 2) На велосипедах здесь ездят мужчины_ и женщины, студенты_ и пенсионеры.
 - 3) Кричали журавли_ и перепела_ и кулики_ и изредка со стороны леса доносился стук дятла.
 - 4) Последнее время этот шахматист либо довольствуется ничьей_ либо вовсе проигрывает.
 - 5) На экзамене надо прочитать наизусть рассказ_ и басню_ или стихотворение.
- A17.** Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) За окном снег идёт и одиноко воеет вьюга.
 - 2) Я попал под такой сильный дождь, что, когда добежал до метро, то на мне нитки сухой не было.
 - 3) Южный экспресс, на котором Сафонов возвращался из санатория, мчал его по знакомым местам, где Павел Григорьевич родился, вырос и где он не бывал много лет.
 - 4) Чёрная рябь пробежала по воде и потянуло густой прохладой.
 - 5) Если бы только солнце могло удивляться, оно бы растрогалось, увидев как один маленький цветочек раскрыл пять голубых лепесточков.
- A18.** Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются *изъяснительные* отношения:
- 1) Дунет ветер_ тотчас сухой тучей поднимется над пустыней пыль.
 - 2) Юноша заметил_ старик сбросил пальцем с глаз набежавшую слезу.
 - 3) В таинственной чаше мелкого хвороста была сосредоточена своя жизнь_ что-то озабоченно тащили муравьи, неторопливо слонялись из стороны в сторону жуки.
 - 4) Семён Петрович видел_ Дубцов говорит искренне.
 - 5) Шли затяжные дожди_ никли травы, измятые северными ветрами.
- A19.** Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) По словам Иоанна Богослова: «любовь изгоняет страх».
 - 2) «Держись, студент! — сказала Маша и по давней традиции добавила: — Ни пуха ни пера!»
 - 3) — Какой же это анекдот? — со вздохом спросил Стёпа: — Это жизнь.
 - 4) Белинский утверждал: «Дело не в слове, а в тоне, каким это слово произносится».
 - 5) Ребята радостно кричали:
— И нам дайте посмотреть, и нам!
— Нет, книга редкая, рукописная, так что смотрите на неё только издали, — ответила учительница.
- A20.** Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Гепарды лезут по деревьям_ как и все кошки.
 - 2) Продукция нашего предприятия известна_ как в Беларуси_ так и в соседних странах.
 - 3) Ехать в командировку обязан был не кто иной_ как Дмитриев.
 - 4) Старый Арзамас остался в памяти_ как город яблок и церковей.
 - 5) Местность перед ним была_ как на ладони.
- A21.** Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
От усталости он быстро уснул у костра¹⁾ _ и²⁾ _ когда проснулся, то чудесное зрелище представилось его глазам³⁾ _ на смену чёрной мгле⁴⁾ _ давая возможность увидеть лес, деревья и ручей⁵⁾ _ пришла светлая дымка.
- A22.** Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:
- 1) переплавлен;
 - 2) переплавлю;
 - 3) переплавил;
 - 4) переплавивший;
 - 5) переплавив.

A23. Укажите существительные, которые относятся к 1-му склонению:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) старшина; | 4) соловушка; |
| 2) бра; | 5) станция. |
| 3) кладовая; | |

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Падеж — это постоянный морфологический признак имени прилагательного.
- 2) В словосочетании *ледяной взгляд* выделенное слово является качественным прилагательным.
- 3) От прилагательного *дешёвый* можно образовать простую форму сравнительной степени.
- 4) В прилагательных *украинский, лиловый* ударение падает на один и тот же слог.
- 5) В предложении *Разговор встретившихся на улице двух друзей становился всё жарче* прилагательное является частью составного именного сказуемого.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) На ответственных соревнованиях даже опытный спортсмен не застрахован от того, чтобы получить фиаско.
- 2) Интерьер их новой квартиры был просто потрясающим.
- 3) Новый фильм известного режиссёра произвёл на нас острое ощущение.
- 4) Для преодоления энергетического кризиса нужно принять решительные меры.
- 5) Очень большую роль я возлагал на встречу с нашими спонсорами.

A26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1) летом две тысячи одиннадцатого года; | 4) конспект Сергея Ермаковича; |
| 2) с пятидесятью студентами; | 5) компот из абрикосов. |
| 3) в ихнем посёлке; | |

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Малыш очень любил конфеты, шоколад, зефир и другие сладости.
- 2) Он прекрасно знал и относился с уважением к творчеству этого драматурга.
- 3) Сергей так и не признался о своей ошибке.
- 4) Я не заметил, что находится ли он в комнате.
- 5) Сметая всё на своём пути, волны накрыли берег.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) *Англичане видят идеал воспитания не в родительском доме, а в закрытой частной школе. (2) Самыми привилегированными из них считаются так называемые публичные школы, которые существуют в Англии со средних веков. (3) Они дают классическое образование, необходимое для политической карьеры. (4) Ныне в стране насчитывается более 260 таких школ. (5) И влияние их на систему образования и общественно-политическую жизнь страны чрезвычайно велико.*

(6) *В своём нынешнем виде публичные школы сложились в девятнадцатом веке — во время тех новшеств, которые ввёл доктор Томас Арнольд в 1827 году.*

(7) *Первое нововведение — это спортивные игры, то есть состязания соперничающих команд. (8) Соперничество приучает подростков объединять усилия ради общей цели, способствует формированию командного духа. (9) Кроме того, соперничество развивает умение видеть сильные и слабые стороны каждого воспитанника и использовать их в интересах команды, делать слабые места неуязвимыми для противника.*

(10) *Второе важное нововведение — это система старшинства среди воспитанников, которая, с одной стороны, наделяет старшеклассников широкими полномочиями, а с другой — учит ребят младших классов уважительно относиться к своим старшим товарищам. (11) Поэтому публичная школа организационно делится не на классы, а на дома. (12) Каждый из домов объединяет воспитанников всех классов.*

(13) *Хорошая публичная школа воспитывает в характере подростка такие черты, как самостоятельность, выдержку и стойкость.*

A28. Прочитайте текст и укажите, на какие вопросы в тексте **нет** ответов:

- 1) Какие школы в Англии являются привилегированными?
- 2) Какое количество школьников обучалось в публичных школах в средние века?
- 3) Почему в девятнадцатом веке публичные школы были реформированы?
- 4) Какие новшества ввёл доктор Томас Арнольд в публичной школе?
- 5) Как публичная школа влияет на формирование характера подростка?

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — описание с элементами рассуждения;
- 4) тип речи — повествование;
- 5) задача речи — рассказать о том, как на систему образования в Англии влияет общественно-политическая жизнь страны.

A30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 8-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'стремление превзойти кого-нибудь в каком-либо отношении';
- 2) употреблено в значении 'недоброжелательные, проникнутые злобой отношения';
- 3) синоним — *вражда*;
- 4) синоним — *соревнование*;
- 5) антоним — *миролюбие*.

Часть В

- В1. Найдите в тексте (среди предложений 2—5) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза, местоимения и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, В) в область ответов.
- В2. Найдите в 1-м предложении слово, в котором звуков больше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В3. Найдите в предложениях 4—6 глагол совершенного вида, непереходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4. Определите, какой частью речи является слово, выделенное во 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5. Найдите в тексте (среди предложений 7—10) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 11).
- В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде.
- Он заметил эту картину случайно. На ней среди высоких волн гордо шёл парусник с рваными парусами. В уверенности маленького судна была какая-то притягательная сила. Казалось, ему подвласно всё. С того дня мальчик ушёл в чтение книг о кораблях и морских сражениях, как уходят без оглядки в дальнее плавание.*
- В7. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

<p>А. держать нос по ветру Б. держать руки по швам В. держать себя в рамках Г. держать при себе</p>	<p>1. не высказывать вслух, публично (о взглядах, мыслях) 2. менять свои взгляды, оценки, поведение в зависимости от обстоятельств 3. беспрекословно подчиняться, повиноваться кому-либо 4. главенствовать, верховодить 5. соблюдать нормы, правила поведения</p>
--	---

- В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. повеление Б. преглупый В. истосковаться Г. изредка</p>	<p>1. приставочный 2. приставочно-суффиксальный 3. суффиксальный 4. постфиксальный 5. приставочно-постфиксальный</p>
---	--

- В9. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Мой спутник пошёл в лес искать место, где токуют глухари, а я остался один. Б. Сварить варенье из грецких орехов было сложным и хитрым делом. В. Рассмотреть незнакомку с головы до ног дама успела ещё утром. Г. Опытный охотник даже диких обитателей леса заставит работать на себя.</p>	<p>1. сказуемое или часть сказуемого 2. подлежащее 3. обстоятельство 4. дополнение 5. определение</p>
--	---

- В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. Неустанно ищите факты, собирайте их в природе и книгах. Б. Письма пишут мне из многих стран Азии и Европы. В. Вспомнилось мне моё беззаботное детство. Г. На полях уже нет снега.</p>	<p>1. двусоставное 2. определённо-личное 3. неопределённо-личное 4. назывное 5. безличное</p>
--	---

Часть А

- A1.** Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- 1) запл..мбировать;
 - 2) к..вычки;
 - 3) выр..щенный;
 - 4) заг..реть;
 - 5) ор..сительный.
- A2.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) пр..баутка, пр..взойти;
 - 2) пр..тензия, нав..вать сны;
 - 3) оц..пенеть, заб..рёмся;
 - 4) прош..лестеть, уст..лать путь;
 - 5) эксп..римент, под ин..ем.
- A3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- 1) а(ф/фф)оризм;
 - 2) бе(л/лл)етристика;
 - 3) де(л/лл)егация;
 - 4) бе(с/сс)истемность;
 - 5) обе(с/сс)кровленный.
- A4.** Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- 1) алыч..вос варенье;
 - 2) рещ..тчатый;
 - 3) с карандаш..м;
 - 4) башмач..к;
 - 5) береж..т.
- A5.** Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- 1) ц..нтовой, ц..талель;
 - 2) нав..ючить, об..елся;
 - 3) он могуч.., золотая брош..;
 - 4) ингаляц..я, сверх..дейный;
 - 5) жлать до пятниц.., под..скать.
- A6.** Пишется **и** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) пароход..к, тимуров..ц;
 - 2) баш..нка, по этой алле..;
 - 3) двухстворч..тый, удачл..вый;
 - 4) беличь..ми хвостами, подготовка к осен..;
 - 5) быть в восхищени.., с закрывающ..мися глазами.
- A7.** Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:
- 1) жал..щие насекомые;
 - 2) посе..нный овёс;
 - 3) знач..вший многое;
 - 4) совсем отча..лся;
 - 5) они осмотр..тся.
- A8.** Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) изорва..ы ветром, смотреть испуга..о;
 - 2) пле..ик, плетё..ая бабушкой корзина;
 - 3) имени..ик, лома..ые линии;
 - 4) берестя..ая грамота, решё..ое уравнение;
 - 5) газирова..ая вода, люди вспыльчивы и неуравновеше..ы.
- A9.** Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:
- 1) получилось (не)по-нашему; (не)простое, но интересное дело;
 - 2) вовсе (не)старый чемодан; (не)рад встрече;
 - 3) (не)законченный ремонт; (не)высоко, а низко;
 - 4) (не)государственная клиника; письмо (не)отправлено;
 - 5) (не)разработанный конструктором; (не)глядя в тетрадь.
- A10.** Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
- ¹Н.. могу ²н.. поделиться впечатлением, которое сложилось у меня об этом человеке, так неожиданно когда-то появившемся в нашей конторе: он заносчив и чрезвычайно упрям, ³н..какими доводами его ⁴н.. убедишь, как ⁵н.. старайся.
- A11.** Через дефис пишутся слова:
- 1) (пол)Любанского района;
 - 2) (микро)фильм;
 - 3) (водо)непроницаемый;
 - 4) (по)сибирски морозный;
 - 5) (экс)председатель.
- A12.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) Это мы сможем сделать (**в**)продолжение часа.
 - 2) Поездку отменили (**в**)следствие непогоды.
 - 3) Ветер **как(будто)** стихает.
 - 4) Мой друг **то(же)** поступает в БГУ.
 - 5) Вместе с чаем мне подали сыр и яйцо (**в**)крутую.

- А13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Сдержанный человек _ гораздо приятнее болтливого.
 - 2) Лирический герой _ это образ поэта в лирике, один из способов раскрытия авторского сознания.
 - 3) Любая ревность _ есть разновидность тирании человека над человеком.
 - 4) Не отвечать на приветствие _ верх невоспитанности.
 - 5) Ни прогулки, ни экскурсии, ни беседы _ ничто не могло отвлечь меня от печальных мыслей.
- А14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Её голову венчала тутим кольцом чёрная коса перевитая тонкой жемчужной нитью.
 - 2) Оказывается вы мистер Эдвин приходите мне двоюродным братом по материнской линии.
 - 3) После неудачного прыжка разлетались над водой ослепительно сверкающие брызги.
 - 4) Ей становится зябко и закутавшись в шаль она отходит от окна.
 - 5) Вряд ли кто-нибудь не слышал о русском художнике Левитане блестящем мастере пейзажа.
- А15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Безошибочный механизм разума *по-прежнему* защищал его от необдуманных поступков.
 - 2) Елена *казалось* смирилась с неизбежным.
 - 3) *К счастью* у неё появилось свободное время чтобы всё обдумать.
 - 4) Часто люди в погоне за новыми и *следовательно* более яркими впечатлениями предпочитают оригинальное красному.
 - 5) Санька помнил делов наказ *однако* сделал всё наоборот.
- А16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:
- 1) Источниками, питавшими творчество Есенина, были и песни_ и частушки_ и сказки_ и духовные стихи.
 - 2) Ночной ветер тихо гулял по вершинам сосен_ и лес шумел ласково_ и убаюкивающе, певуче_ и загадочно.
 - 3) Солдаты и чистят свои ружья_ и роют окопы_ и готовят пушки к бою_ и офицеры отдают последние распоряжения.
 - 4) Она была молчалива_ и грустна_ и не отвечала на вопросы.
 - 5) А мины всё падали и падали то перед траншеей_ то за ней.
- А17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Так уж устроено большинство людей, что, если они встретят артистов, то сразу стараются с ними сфотографироваться.
 - 2) В саду было тихо и тёмные тени лежали на земле.
 - 3) Мне в первый раз пришла в голову здравая мысль о том, что не мы одни живём на белом свете и что не весь мир вертится вокруг нас.
 - 4) Среди дня прошёл сильный дождь и теперь листья тополей и каштанов блестели по-праздничному.
 - 5) Мы не знали, что делается вокруг, и были уверены, что с нами ничего плохого не произойдёт.
- А18. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину, основание* того, о чём говорится в первой части:
- 1) Солнце пригреет_ сразу запахнет поздней травой, сухой соломой.
 - 2) Лежавшая на дороге пыль после дождя превратилась в грязь_ лошадям стало тяжело тащить повозку.
 - 3) Он наклонился и испугался_ из тёмного водного зеркала смотрело на него страшное, незнакомое лицо.
 - 4) Из их рассказов было ясно_ время они провели хорошо.
 - 5) Пора спать_ уже очень поздно.
- А19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) Блок в поэме «Возмездие» говорит так: «Век девятнадцатый, железный, воистину жестокий век!»
 - 2) — Что вас ко мне привело? — спросил он сурово и добавил: — Ладно, проходите. Поговорим в кабинете.
 - 3) — Твой вопрос решён! — обрадовал меня начальник: — В отпуск пойдёшь зимой.
 - 4) По словам одного сатирика: «постоянные колебания простительны только маятнику».
 - 5) Игнат обернулся и медленно проговорил:
— Я так и знал, что ничего у нас не получится!
— Ты всегда предсказываешь неприятности, — рассердился Андрей.
- А20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) В газетах его превозносили_ как несравненного храбрца.
 - 2) У лейтенанта густые_ как щётка_ усы.
 - 3) У Анисима_ как гора с плеч свалилась.
 - 4) Сегодняшний звонок был не чем иным_ как напоминанием о долге.
 - 5) У доктора были грустные глаза с ободком вокруг цветного колечка_ как это бывает у очень старых людей.
- А21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
Котов подъезжал к Москве¹⁾ и²⁾ когда его экипаж³⁾ въехав на бульжную мостовую⁴⁾ оказался возле освещённой бесчисленными огнями Кремлёвской площади, то он понял⁵⁾ нет ничего лучше этого города.
- А22. Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение:
- 1) предъявив;
 - 2) предъявлю;
 - 3) предъявивший;
 - 4) предъявил;
 - 5) предъявлен.

A23. Укажите существительные, которые относятся ко 2-му склонению:

- 1) вельможа;
- 2) тополь;
- 3) бремя;
- 4) портной;
- 5) заявление.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Прилагательное в простой форме сравнительной степени может изменяться по падежам.
- 2) В словосочетании *малиновое варенье* выделенное слово является относительным прилагательным.
- 3) От прилагательного *тонкий* нельзя образовать простую форму превосходной степени.
- 4) В прилагательных *глиняный, кухонный* ударение падает на первый слог.
- 5) В предложении *От пережитых в годы войны испытаний тоньше становятся чувства* прилагательное является частью составного именного сказуемого.

A25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) К сожалению, в этих соревнованиях наши фигуристы одержали поражение.
- 2) Целыми днями он просиживал в библиотеке, изучая материал, и реферат сдал вовремя.
- 3) Цены на товары неожиданно подорожали — покупателей стало намного меньше.
- 4) Пока собирались в обратный путь, резко похолодало и подул сильный ветер.
- 5) Продолжительность приготовления этого аппетитного блюда длится всего несколько минут.

A26. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) в двух тысяча шестнадцатом году;
- 2) с семидесятью храбрцами;
- 3) студенческий билет Олега Мицкевича;
- 4) не обращай внимания на его;
- 5) повидло из яблок.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Необходимо не только обратить внимание на знания учащихся, но и на их практические навыки.
- 2) Студенты ожидали и надеялись на откровенный разговор.
- 3) Вера в победу помогла нам преодолеть все трудности.
- 4) Мама спросила, что будем ли мы обедать.
- 5) Пользуясь калькулятором, производились самые сложные расчёты.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) *Что значило для народной жизни слово?* (2) *Такой вопрос даже задавать неловко, не то что отвечать на него.* (3) *Дело в том, что слово приравнивалось нашими предками к самой жизни, потому что оно, во-первых, порождало и объясняло жизнь, было для крестьянина хранителем памяти и залогом бесконечности будущего.* (4) *Во-вторых, слово утешало, помогало, поднимало на подвиг, заступалось, вдохновляло.* (5) *И всё это происходило само собой, естественно, как течение речной воды или как череда дней и смена времён года.*

(6) *Покажется ли удивительным при таких условиях возникновение культа слова, существующего в наших деревнях и в наше время?* (7) *Конечно, нет.* (8) *Умение образно, умно и тактично говорить в какой-то степени было мерилом социального положения, причиной уважения и почтительности.* (9) *Для мелких и злых людей такое умение являлось предметом зависти.*

(10) *Любое слово, сказанное ли, спетое ли, а то и вообще не высказанное, а лишь чувствуемое, всегда стремилось к своему образному совершенству.* (11) *Поэтому красивая, яркая, живая речь никогда не была глупой речью.* (12) *Умение хорошо говорить вовсе не равносильно умению говорить много, но и дремучие молчуны были отнюдь не в чести.* (13) *Над ними тоже посмеивались.* (14) *Намеренное молчание считалось признаком хитрости, так что поговорка «Слово — серебро, молчание — золото» годилась не во всякий момент и не в каждом месте.*

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

- 1) В жизни человека слова не имеют никакого значения.
- 2) Слово было для крестьянина хранителем памяти и залогом бесконечности будущего.
- 3) Для злых людей умение образно, умно и тактично говорить являлось предметом зависти.
- 4) Умение хорошо говорить предполагает умение говорить много.
- 5) Намеренное молчание считалось признаком ума.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) тип речи — повествование;
- 5) задача речи — объяснить читателю, почему наши предки уважали молчунов.

A30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 8-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении 'с уважением к другому человеку, чувством меры в поведении и поступках';
- 2) употреблено в значении 'с большим старанием и усердием';
- 3) синоним — *прилежно*;
- 4) синоним — *корректно*;
- 5) антоним — *заботливо*.

Часть В

- В1.** Найдите в тексте (среди предложений 11—14) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и местоимения. Номер предложения запишите цифрами (например, 10) в область ответов.
- В2.** Найдите в 4-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В3.** Найдите в предложениях 4 и 5 глагол несовершенного вида, непереходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4.** Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 1-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5.** Найдите в тексте (среди предложений 2—5) предложение, соответствующее схеме: [], (), (). Номер предложения запишите цифрой (например, 7) в область ответов.
- В6.** В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
- С каждым днём яблоки на деревьях всё чаще притягивают взгляд, особенно когда они, покрытые утренней росой, греются в первых лучах солнца, наливаются желтизной и начинают играть оттенками цвета. Появляется предвесник того душистого яблочного запаха, который раскрывается полностью уже осенью.*

- В7.** Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

<p>А. белый свет Б. проливать свет В. на край света Г. каких свет не производил</p>	<p>1. куда-нибудь очень далеко, куда угодно (идти, бежать) 2. делать понятным, разъяснять что-либо 3. окружающий мир, земля со всем существующим на ней 4. постоянно думать о ком-либо или о чём-либо 5. никогда не бывало, никогда не встречалось; о необычном в каком-либо отношении человеку (людях)</p>
---	---

- В8.** Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. налево Б. раскричаться В. отселение Г. превкусный</p>	<p>1. приставочный 2. приставочно-суффиксальный 3. суффиксальный 4. постфиксальный 5. приставочно-постфиксальный</p>
---	--

- В9.** Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Выступать на одной сцене с прославленными артистами было большой честью для него. Б. Алисе предложили прийти в салон красоты через месяц. В. Поступить в консерваторию я собираюсь в этом году. Г. Каждое лето Екатерина Ивановна приезжала к родителям погостить.</p>	<p>1. сказуемое или часть сказуемого 2. подлежащее 3. обстоятельство 4. дополнение 5. определение</p>
--	---

- В10.** Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. За оградой стояло несколько саней. Б. Приветствую тебя, пустынный уголок! В. На белом свете чуда нет. Г. Уроки отменили из-за сильных морозов.</p>	<p>1. назывное 2. определённо-личное 3. неопределённо-личное 4. безличное 5. двусоставное</p>
--	---

Часть А

- A1.** Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- 1) позр...жить;
 - 2) ук...рзиченно;
 - 3) р...внять плонашку;
 - 4) ст...жиронка;
 - 5) соск...чить.
- A2.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) зам...ститель директора, белос...пед;
 - 2) м...морнал, вып...рать из земли;
 - 3) пр...лед мечтаний, осл...пительный;
 - 4) пр...ленговать, неразб...риха;
 - 5) пр...лагать силы, заз...ленеть.
- A3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- 1) ас(ф/фф)альт;
 - 2) ба(л/лл)ада;
 - 3) гру(п/пп)иронать;
 - 4) обе(с/сс)оруженный;
 - 5) вра(с/сс)ыпную.
- A4.** Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- 1) холщ...вый мешок;
 - 2) мальч...нка;
 - 3) за шалаш...м;
 - 4) ч...рточка;
 - 5) убереж...т.
- A5.** Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- 1) и...стерна, ц...рковная музыка;
 - 2) народные умельц..., вз...сканье;
 - 3) над Припят...ю, пред...юбилейный;
 - 4) юный циркач..., дальняя пустош...;
 - 5) супер...гра, инспекц...я.
- A6.** Пишется **и** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) ларёч...к, собрань...це;
 - 2) гусьт...нка, бревенч...тый;
 - 3) беседа о поэзи..., услужл...вый;
 - 4) по кошачь...м глазам, о шерст...;
 - 5) в одном покрывал..., о развешающ...ся знамени.
- A7.** Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:
- 1) та...шний лёд;
 - 2) увенч...нный;
 - 3) отча...вшийся;
 - 4) они наде...тся;
 - 5) пове...ло свободой.
- A8.** Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) обыкновен...ая история, рассказа...о интересно;
 - 2) эрудирова...ость, импровизирова...ос выступление;
 - 3) чище...ая братом обува, смеша...ый лес;
 - 4) девочка невнимательна и рассея...а, говорит взволнова...о;
 - 5) встре...ость, лече...ый зуб.
- A9.** Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:
- 1) (не)местный житель, очень (не)уютная комната;
 - 2) ничем (не)знаменитый; (не)внимательный, но смыслённый подросток;
 - 3) (не)встретив; (не)приехавший на свадьбу;
 - 4) кошелек (не)найден; (не)распустившийся цветок;
 - 5) (не)здесь; (не)громкий, а тихий звук.
- A10.** Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
- ^{1)Н...} могу ^{2)н...} удивляться способности некоторых людей ^{3)н...} когда ^{4)н...} терять бодрости духа и находить в себе силы, чтобы и в минуты тяжёлых испытаний жить дальше. Что ^{5)н...} говори, а такие люди достойны уважения.
- A11.** Через дефис пишется слова:
- 1) (по)заячы труслив;
 - 2) (пол)лельского района;
 - 3) (радио)приёмник;
 - 4) (черно)морский;
 - 5) (экс)директор.
- A12.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) Он *то(же)* хотел поехать с нами.
 - 2) *В(пред)ложение* всего нашего путешествия мы ни разу не пожалели, что отправились так далеко.
 - 3) Кирилл побеспокоился *(на)счёт* билетов.
 - 4) Он так смотрел на Игоря, *как(будто)* в выражении его лица искал ответ.
 - 5) Полбитый корабль ещё держался *(на)главу*.

- А13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Держать внимание аудитории _ большое мастерство.
 - 2) Радость духа _ есть признак его силы.
 - 3) Гений _ это совесть прошлого и мозг будущего.
 - 4) Ослепительное солнце, стволы деревьев со слезами смолы, снеговые шапки на еловых лапах _ всё это хранит память детства.
 - 5) Речной омут _ глубок и мрачен.
- А14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Ты не думай малыш что дома и вещи ничего не знают и не помнят.
 - 2) Ночь нависла над лесным озером погружённым в безмятежный сон и наступила мёртвая пустая тишина.
 - 3) С книгой этим вышним созданием разума человек не расстаётся с детства и до глубокой старости.
 - 4) Большие олени спокойно бродили по поляне постоянно наступая копытами на упавшие сосновые шишки.
 - 5) Устилавшие дорогу камешки скрипели шуршали попискивали под ногами.
- А15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Кажется что сосна под солнцем заменила старые тусклые иглы новыми ярко-зелёными.
 - 2) Очевидно его ощущение было сродни тому состоянию которое мы называем счастьем.
 - 3) Под этим слоем живописи *однако* ничего больше не оказалось.
 - 4) Возможно это был ученик сапожника.
 - 5) Письмо *может быть* доставлено адресату только завтра.
- А16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:
- 1) Нырляшки видели и жёлтый песок_ и пузырьки бьющих со дна озера родников_ и стайки мальков.
 - 2) Автор показывает героев в борьбе_ и итогом борьбы являются или моральная победа героя_ или разочарование_ или полное поражение.
 - 3) Мы начертим карту_ изучим фауну_ и флору_ и обстоятельно займёмся геологией.
 - 4) На кусты боярышника каждый день прилетают то стайка чижей_ то несколько снегирей, отбившихся от своей стаи.
 - 5) Мы проезжали поля пшеницы_ и ржи, овса_ и ячменя.
- А17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Иван Павлович взгляделся в Узелкова и заметил, что глаза его полны радости и что в них светится предвкушение победы.
 - 2) Многие посетители дарили музею книги о резьбе по дереву и со временем там собралась профессиональная библиотека.
 - 3) Всё что попадалось ему на пути, было для него ново, казалось интересным и занимательным.
 - 4) Мой наставник был убеждён, что, если человек здоров, то он измучится от безделья.
 - 5) После грозы всё сверкало и дышалось очень легко.
- А18. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет **причину, основание** того, о чём говорится в первой части:
- 1) Случится что-нибудь со мной_ семью мою не забудь.
 - 2) В начале марта вдруг замечашь_ лес начинает оживать.
 - 3) Дойдём до места_ будет отдых.
 - 4) Смотреть на крышу было невозможно_ в глаза светило солнце.
 - 5) Наши поиски не увенчались успехом_ слишком много времени прошло с тех пор.
- А19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) Аня радостно подумала: «Я дома! Завтра утром встану и побегу в сад».
 - 2) «Что будет, если все начнут ходить в джинсах и с татуировками? — воскликнул мой сосед и назидательно добавил: — Начнётся социальный хаос!»
 - 3) — Заработать деньги несложно, — сказал уверенно Сергей: — Сложнее удержать их в руках.
 - 4) Капитан, сдвинув брови, нарочито сурово спросил:
— А плавать ты, сорванец, умеешь?
— А как же! Я на море вырос, — ответил мальчик.
 - 5) По словам древнеримского мудреца: «мы учимся не для школы, а для жизни».
- А20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Первая лекция нами воспринималась_ как введение в предмет.
 - 2) Без тебя я_ как без рук.
 - 3) Деревенская улица днём_ как будто погружается в сон.
 - 4) Вся предыдущая история человечества была для него не чем иным_ как громадным заблуждением.
 - 5) В этом случае_ как и во многих других_ наводнение в Голландии было вызвано повышением уровня морской воды.
- А21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
- В доме было совсем тихо¹⁾ _ и²⁾ _ если бы не яркий свет в окошке³⁾ _ я мог бы с облегчением подумать⁴⁾ _ там уже все давно успокоились⁵⁾ _ забыв о непрошенных гостях и дневных тревогах.

- A22.** Укажите, какие из данных глагольных форм имеют одинаковое строение.
- 1) исправил,
 - 2) исправил,
 - 3) исправивший,
 - 4) исправлю,
 - 5) исправлен.
- A23.** Укажите существительные, которые относятся ко 2 му склонению:
- 1) роль,
 - 2) путь,
 - 3) подкажанец,
 - 4) воскресенье,
 - 5) делушка.
- A24.** Верными являются утверждения:
- 1) Относительные и притяжательные прилагательные изменяются по падежам, числам, а в единственном числе по родам.
 - 2) В словосочетании *бархатная кожа* выделенное слово является качественным прилагательным.
 - 3) От прилагательного *плотной* нельзя образовать простую форму пренесходной степени.
 - 4) В прилагательных *фарфоровый, притворный* ударение падает на один и тот же слог.
 - 5) В предложении *Державский за спичку Кресту малыш был необычайно всеёлым* прилагательное выполняет функцию определения.
- A25.** Речевые нормы нарушены в предложениях:
- 1) Успех выступления команды во многом зависит от заинтересованности её участников.
 - 2) Серьёзное значение нужно уделять содержанию занятий в дошкольных учреждениях.
 - 3) Ясность цели позволяет человеку целенаправленно добиваться цели.
 - 4) Так хотелось после жаркой комнаты побыстрее вдохнуть свежий воздух.
 - 5) Наш магазин предлагает большой ассортимент товаров и по самым дешёвым ценам.
- A26.** Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно.
- 1) в двух тысяча шестом году;
 - 2) с трёхста двадцатью экспонатами;
 - 3) снять с него обвинения;
 - 4) встретиться с Иваном Алдиевичем;
 - 5) пачка вафель.
- A27.** Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- 1) В сентябре можно собрать и запастись грибами на всю зиму.
 - 2) Проснувшись рано утром, захотелось горячего кофе.
 - 3) Все одноклассники делились о своих впечатлениях от поэзии в Петербург.
 - 4) Созданы благоприятные условия не только для опубликования результатов научных исследований, но и для внедрения их в практику.
 - 5) Он громко всем объявил, что сейчас пойду спать.
- Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5**
- (1) *Кенгуру* — это представители сумчатых животных из семейства *длинноногих*. (2) *Самой крупной особью считается рыжий кенгуру*. (3) *Рыжий цвет шерсти имеют только самцы, самки же буро-серого окраса*. (4) *Мех у рыжего кенгуру очень плотный*. (5) *Масса тела достигает ста килограммов*. (6) *Голова и грудь маленькие, плечи узкие*. (7) *Передние ноги развиты слабо, имеют пять пальцев с острыми когтями*. (8) *Пальцы очень подвижны, и животное их использует для хватания, питания и расчёсывания*. (9) *Задние ноги отличаются сильной мускулатурой, на них кенгуру передвигается*. (10) *А толстый и мясистый хвост служит ему точкой опоры*. (11) *Когда возникает малейшая опасность, животное, вытянув хвост и прижав передние ноги к груди, с силой отталкивается задними ногами и делает гигантские прыжки*. (12) *Средняя скорость передвижения — двадцать пять километров в час*. (13) *Кенгуру предпочитают вести ночной образ жизни*. (14) *Днём они отдыхают в гнёздах, сделанных из травы, и в тени деревьев*. (15) *Пищу кенгуру составляют травы, листья деревьев, кора, корни, плоды, животные могут долго обходиться без воды*. (16) *Обитают кенгуру как в засушливых регионах, так и в тропических лесах на территории Австралии, Тасмании, Новой Гвинее, на островах Бисмарка*. (17) *Изображение кенгуру встречается на гербе и некоторых монетах Австралии, так как австралийцы считают это животное неофициальным символом своей страны*.
- A28.** Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:
- 1) Рыжий кенгуру — самая мелкая особь среди представителей сумчатых животных из семейства длинноногих.
 - 2) Задние ноги кенгуру отличаются сильной мускулатурой.
 - 3) При малейшей опасности кенгуру прижимает хвост и вытягивает передние ноги.
 - 4) Кенгуру ведут преимущественно ночной образ жизни.
 - 5) Кенгуру является официальным символом Австралии.
- A29.** Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:
- 1) публицистический стиль речи;
 - 2) научный стиль речи;
 - 3) тип речи — повествование;
 - 4) тип речи — описание;
 - 5) задача речи — дать конкретную информацию о кенгуру как представителе сумчатых животных.

- А50. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 11-м предложении текста:
- 1) употреблено в значении 'выделяющийся какими-либо качествами';
 - 2) употреблено в значении 'очень большой по размерам';
 - 3) синоним — огромный;
 - 4) синоним — особенный;
 - 5) антоним — маленький.

Часть В

- В1. Найдите в тексте (среди предложений 7—11) предложение, связанное с предыдущим при помощи союза и местоимения. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 12).
- В2. Найдите в 9-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.
- В3. Найдите в предложениях 10 и 11 глагол несовершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5. Найдите в тексте (среди предложений 7—12) предложение, соответствующее схеме: (), []. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 16).
- В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде.

Лицо на портрете — это окно, освещённое светом мыслей. Разные художники видят одного и того же человека по-разному и вносят в изображение своё представление о нём. Поэтому любой портрет всегда отражение самого художника. Почувствовать, разгадать человека — вот что воспламеняет сердце портретиста.

- В7. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

<p>А. прожужжать все уши Б. не верить своим ушам В. притягивать за уши Г. пропустить мимо ушей</p>	<p>1. бояться чего-либо, быть испуганным 2. надоест постоянными разговорами об одном и том же 3. не обращать внимания, не реагировать на то, что сказано 4. использовать без достаточных оснований, неоправданно 5. страшно удивляться, поражаться чему-либо услышанному</p>
--	--

- В8. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. поучение Б. прескучный В. заново Г. набегаться</p>	<p>1. приставочный 2. приставочно-суффиксальный 3. суффиксальный 4. постфиксальный 5. приставочно-постфиксальный</p>
--	--

- В9. Определите синтаксическую функцию инфинитива и установите соответствие между столбцами таблицы:

<p>А. Рассказать увлекательно о путешествии может не каждый. Б. Троекуров велел гостям уходить. В. Говорить неправду считается великим грехом. Г. Каждую весну из Финского залива в Неву приходит метать икру рыба корюшка.</p>	<p>1. сказуемое или часть сказуемого 2. подлежащее 3. обстоятельство 4. дополнение 5. определение</p>
---	---

- В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

<p>А. Плакаты прикрепили к доске кнопками. Б. За шумом мотора и криками толпы никто ничего не разобрал. В. Нам надо ещё раз собраться. Г. Иди, сынок, в мастерскую.</p>	<p>1. назывное 2. безличное 3. неопределённо-личное 4. определённо-личное 5. двусоставное</p>
---	---

Отвѣты

Задание	Вариант				
	1	2	3	4	5
A1	1, 3, 4	2, 4, 5	1, 2, 5	1, 2, 5	1, 2, 3
A2	2, 4	1, 3	1, 5	1, 2, 5	1, 3
A3	1, 5	1, 3, 4	1, 3	3, 4	2, 4, 5
A4	1, 3, 5	2, 3, 4	3, 5	1, 2, 5	2, 3, 5
A5	3, 4	1, 3	2, 3, 5	1, 5	2, 4, 5
A6	1, 3, 4	1, 3	2, 4	2, 4	1, 4, 5
A7	2, 3, 4, 5	1, 3	2, 3, 4	2, 3, 5	1, 3, 5
A8	1, 2, 3	2, 4	4, 5	1, 3, 5	2, 3, 4
A9	1, 3	2, 4, 5	3, 4	2, 3, 4	2, 3
A10	1, 2	1, 2	3, 5	3, 4	1, 2
A11	2, 4	2, 5	1, 4	4, 5	3, 5
A12	1, 2, 5	2, 4, 5	1, 2	2, 3, 5	2, 4
A13	1, 4, 5	1, 2, 5	2, 3, 4	1, 3, 4	1, 2, 4
A14	1, 3, 4	2, 3, 5	1, 2, 4	2, 3, 4	1, 2, 5
A15	1, 3, 5	2, 3, 4	1, 4, 5	1, 4, 5	1, 2
A16	2, 3	2, 4	2, 4	2, 3, 5	1, 5
A17	2, 3	2, 3	1, 2, 3	2, 4, 5	4, 5
A18	2, 4	1, 3	3, 4	2, 4, 5	2, 3
A19	1, 2, 4	1, 4, 5	1, 2, 3	2, 3, 4	1, 2, 5
A20	3, 5	3, 5	1, 2, 5	3, 4, 5	2, 3
A21	1, 3, 4	1, 2, 3, 4	1, 2, 4, 5	1, 3, 4	1, 2, 4, 5
A22	1, 5	2, 5	3, 5	2, 5	1, 3
A23	2, 3, 5	1, 2, 5	1, 3, 4	1, 3, 5	1, 4, 5
A24	2, 5	1, 5	3, 4	1, 2	2, 4
A25	1, 2, 4	2, 3, 5	1, 4	1, 3, 4	1, 2, 3
A26	2, 3	3, 4	4, 5	4, 5	1, 3, 4, 5
A27	1, 3, 5	1, 3, 4, 5	1, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4	1, 4, 5
A28	1, 2	3, 4, 5	1, 2, 5	2, 4	2, 3
A29	2, 3	1, 5	1, 5	1, 3	2, 4
A30	1, 3	2, 4	1, 3	2, 4	2, 3
B1	2	15	2	15	9
B2	СПЕШИТЬ	ОТДЕЛЬНЫМ	КОТОРЫЕ	ИЗУЧАТЬ	ТРОГАТЕЛЬНА
B3	СРЫВАЛИ	ПОЯВИЛИСЬ	ПОЯВИЛИСЬ	СДЕЛАЛИ	СКАЗАЛ
B4	СОЮЗ	НАРЕЧИЕ	МЕСТОИМЕНИЕ	НАРЕЧИЕ	МЕСТОИМЕНИЕ
B5	12	14	9	13	9
B6	ПОВЕРХНОСТИ	РАДОСТНОЙ	ЧУДЕСНОГО	ИСКУСНАЯ	ЗВЕЗДНОГО/ ЗВЕЗДНОГО
B7	A1B2B4Г3	A1B5B2Г4	A3B5B1Г4	A3B2B1Г4	A1B4B2Г5
B8	A3B1B2Г5	A3B1B2Г4	A2B3B4Г1	A1B5B2Г3	A1B1B3Г2
B9	A4B3B1Г2	A1B2B4Г3	A3B4B2Г1	A2B1B3Г4	A3B1B2Г4
B10	A5B1B2Г3	A2B3B4Г5	A5B3B2Г1	A3B2B4Г5	A5B1B3Г4

Задание	Вариант				
	6	7	8	9	10
A1	2, 4, 5	1, 3, 5	1, 2, 5	2, 3	1, 4
A2	3, 5	2, 3, 4	1, 3, 4	2, 3, 5	3, 4
A3	1, 2, 4	1, 3, 5	2, 4	2, 4	2, 3, 5
A4	3, 4, 5	1, 2, 5	1, 3, 4	1, 3, 4	1, 2, 3
A5	2, 4, 5	2, 3, 5	2, 3	4, 5	2, 5
A6	2, 3	2, 4	3, 5	4, 5	3, 4
A7	1, 2, 3, 4	2, 3, 4, 5	1, 2, 4, 5	1, 2, 4, 5	2, 3, 5
A8	1, 3, 4	1, 3	2, 4	2, 5	2, 3, 4
A9	2, 3, 5	1, 4, 5	3, 4	2, 4, 5	3, 5
A10	3, 4	1, 2	3, 4	3, 5	3, 5
A11	1, 5	4, 5	1, 2	4, 5	1, 5
A12	3, 5	3, 5	1, 4, 5	1, 3	2, 4, 5
A13	2, 4, 5	1, 2, 5	2, 4, 5	2, 4, 5	1, 3, 4
A14	1, 2, 5	1, 4, 5	1, 3, 5	1, 4, 5	2, 3, 4
A15	1, 2, 3	1, 3, 5	1, 3, 4	2, 3, 4	2, 3, 4
A16	2, 4	2, 3	3, 4	1, 3, 5	1, 2, 4
A17	1, 2, 3	2, 3	1, 3	2, 3, 5	1, 5
A18	1, 4	2, 4	2, 4	3, 5	4, 5
A19	1, 2, 5	1, 3, 4	2, 4, 5	1, 2, 5	1, 2, 4
A20	2, 5	1, 5	1, 3	2, 4, 5	4, 5
A21	1, 4, 5	1, 2, 3, 4	1, 4, 5	1, 3, 4	1, 2, 3, 5
A22	3, 4	2, 4	3, 4	3, 4	2, 3
A23	2, 4, 5	1, 5	1, 4, 5	2, 5	1, 4
A24	2, 3	1, 3	2, 3, 5	2, 4, 5	1, 2
A25	1, 3, 5	1, 2, 4, 5	1, 3, 5	1, 3, 5	2, 3, 4, 5
A26	1, 3	1, 4, 5	1, 4, 5	3, 5	3, 4
A27	1, 2, 4	2, 3, 4, 5	2, 3, 4	1, 2, 4, 5	1, 2, 3, 5
A28	2, 3, 4	1, 3, 5	2, 3	1, 4, 5	1, 3, 5
A29	2, 5	2, 4	1, 3	1, 3	2, 4, 5
A30	1, 4	2, 3	1, 4	1, 4	2, 3, 5
B1	2	18	5	13	10
B2	ЗАКОНОДАТЕЛЬ	ЕЛКУ/ЁЛКУ	ВОСПИТАНИЯ	ЗАСТУПАЛОСЬ	СИЛЬНОЙ
B3	ВЕЗУТ	ВЫРЫЛИ	СЛОЖИЛИСЬ	ПРОИСХОДИЛО	ДЕЛАЕТ
B4	СОЮЗ	ПРЕДЛОГ	МЕСТОИМЕНИЕ	МЕСТОИМЕНИЕ	ЧАСТИЦА
B5	7	11	10	3	11
B6	СТРАСТНО	ЖАЛОСТЛИВО	ПОДВЛАСТНО	ПРЕДВЕСТНИК	ПОЧУВСТВОВАТЬ
B7	A5B3B2Г1	A3B4B2Г1	A2B3B5Г1	A3B2B1Г5	A2B5B4Г3
B8	A1B3B2Г4	A5B2B1Г3	A3B1B5Г2	A2B5B3Г1	A3B1B2Г5
B9	A1B4B3Г2	A2B4B3Г1	A3B2B1Г4	A2B4B1Г3	A1B4B2Г3
B10	A2B4B3Г5	A4B3B2Г5	A2B3B1Г5	A5B2B4Г3	A3B5B2Г4