



Централизованное
тестирование

РУССКИЙ ЯЗЫК

СБОРНИК ТЕСТОВ

Учреждение образования
«Республиканский институт
контроля знаний»
Министерства образования
Республики Беларусь

Аверсэв



Учреждение образования
«Республиканский институт
контроля знаний»
Министерства образования
Республики Беларусь

Централизованное
тестирование

РУССКИЙ ЯЗЫК

Сборник ТЕСТОВ

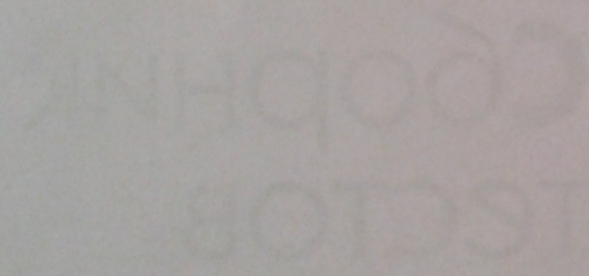
Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой её части запрещается без письменного разрешения издателя. Любые нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке. Тесты предоставлены УО «Республиканский институт контроля знаний» согласно лицензионному договору № 17-06 от 05.06.2017

Ц38 **Централизованное тестирование. Русский язык : сборник тестов / Респ. ин-т контроля знаний М-ва образования Респ. Беларусь. — Минск : Аверсэв, 2017. — 47 с., [4] л. цв. ил. ISBN 978-985-19-2468-0.**

Сборник содержит тестовые задания по русскому языку, предложенные абитуриентам при проведении централизованного тестирования в 2017 году. Ко всем заданиям даны ответы. В издании приведены также образцы бланка ответов, использование которых поможет приобрести навыки заполнения бланка и избежать технических ошибок при оформлении ответов на тестировании.

Рекомендуется учащимся старших классов, абитуриентам для самостоятельной подготовки к централизованному тестированию 2018 года, а также учителям и преподавателям учреждений общего среднего образования.

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 81.2Рус-922



Учебное издание
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ
РУССКИЙ ЯЗЫК
СБОРНИК ТЕСТОВ

Ответственный за выпуск *Д. Л. Дембовский*

Подписано в печать 06.07.2017. Формат 60x84 1/4. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 6,51. Уч.-изд. л. 5,64. Тираж 23 000 экз. Заказ 4306

Общество с дополнительной ответственностью «Аверсэв».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 1/15 от 02.08.2013.
Ул. Н. Олешева, 1, офис 309, 220090, Минск.
E-mail: info@aversev.by; www.aversev.by
Контактные телефоны: (017) 268-09-79, 268-08-78.
Для писем: а/я 3, 220090, Минск.

УПП «Витебская областная типография».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя, распространителя печатных изданий № 2/19 от 26.11.2013.
Ул. Щербакова-Набережная, 4, 210015, Витебск.

12+

ISBN 978-985-19-2468-0

© УО «Республиканский институт контроля знаний»
Министерства образования Республики Беларусь, 2017
© Оформление. ОДО «Аверсэв», 2017

Предисловие

Уважаемые выпускники 2018 года! В этом учебном году вы будете проходить централизованное тестирование, чтобы продолжить обучение в учреждениях высшего или среднего специального образования. Оставшееся время обучения в школе вы, несомненно, должны использовать для ликвидации пробелов в знаниях, качественного усвоения нового материала, овладения наиболее эффективными приемами выполнения тестовых заданий. Основное условие вашего успеха — систематические занятия.

Для проведения централизованного тестирования по русскому языку используются материалы, содержание которых соответствует требованиям программы вступительных испытаний, утвержденной приказом Министерства образования Республики Беларусь от 28.10.2016 № 847. При подготовке к тестированию в первую очередь необходимо пользоваться школьными учебниками. Однако при проработке материала следует обращаться и к другим учебным пособиям.

Одно из таких пособий — настоящий сборник тестовых заданий, предложенных абитуриентам при проведении централизованного тестирования в 2017 году. Ко всем заданиям даны ответы. В издании приведены также образцы бланка оформления ответов на тестировании. Для удобства пользования их можно извлечь из сборника и скрепить степлером, в результате получится отдельная брошюра.

Каждый вариант заданий состоит из части А и части В.

Часть А составляют задания закрытого типа с выбором ответов. К таким заданиям прилагаются варианты ответов, среди которых может быть один или несколько правильных. Абитуриент должен указать верные (верный), по его мнению, ответы (ответ).

Часть В содержит задания открытого типа и задания на установление соответствия между элементами двух множеств.

Не торопитесь заглядывать в ответы. Внимательно изучите инструкцию, прочитайте задание, сконцентрируйте внимание на ключевых словах, проработайте теоретический материал, выполните тестовое задание и только потом сверьте результаты с ответами.

Надеемся, что данный сборник будет полезен не только учащимся старших классов, абитуриентам 2018 года, но и абитуриентам предыдущего года, которые смогут проанализировать свои действия на прошедшем тестировании и наметить пути исправления ошибок, а также учителям и преподавателям учреждений общего среднего образования. Желаем успехов!

Инструкция для учащихся

Вариант содержит 40 заданий и состоит из части А (30 заданий) и части В (10 заданий). На выполнение всех заданий отводится 120 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если какое-нибудь из них вызовет у вас затруднение, перейдите к следующему. После выполнения всех заданий вернитесь к пропущенным. Будьте внимательны!

Часть А

В заданиях части А может быть 1, 2 и более правильных ответа. В бланке ответов под номером задания поставьте метку (x) в каждой клеточке, соответствующей номеру выбранного вами ответа.

Часть В

Ответы, полученные при выполнении заданий части В, запишите в бланке ответов. Каждую букву, цифру пишите в отдельной клеточке (начиная с первой) по образцам, указанным в бланке. Ответ в виде слова, нескольких слов пишите без пробелов, дефиса или других разделительных знаков.

В заданиях В7—В10 нужно установить соответствие между двумя столбцами. Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Помните, что некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Часть А

А1. Пишется **а** на месте пропуска в словах:

- 1) отре..гировать;
- 2) подск..чить;
- 3) к..рниз;

- 4) оп..здание;
- 5) прил..гать усилия.

А2. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ч..ртежный, пр..ветствовать;
- 2) затр..щать под ногами, пр..возносить;
- 3) непр..хотливый, ст..пендия;
- 4) заб..рёт, неисч..паемый;
- 5) бл..стать, вет..ран.

А3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) ми(л/лл)нметр;
- 2) капиту(л/лл)яция;
- 3) компре(с/сс);

- 4) во(с/сс)хождение;
- 5) ра(з/зз)накомиться.

А4. Пишется **о** на месте пропуска в словах:

- 1) беч..вка;
- 2) с циркач..м;
- 3) противош..ковый;

- 4) пастуш..нок;
- 5) лиш..н награды.

А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) ц..линдр, ц..лина;
- 2) две сахарниц.., небез..вестный;
- 3) пред..явитель, разов..ётся;

- 4) медведиц..и, Франц..я;
- 5) эта щёлоч.., улыбнётс..ся.

А6. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) ключ..к, коч..вать по степи;
- 2) в этом сценари.., за тянуш..мся шлейфом;
- 3) миндач..вый, ружь..цо;
- 4) о сказочном злоде.., на зыбуч..м песке;
- 5) солом..нка, уклонч..вый.

А7. Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:

- 1) ягоды сыпл..тс..;
- 2) мороженое раста..ло;
- 3) замеч..нный вовремя;

- 4) ма..вший всю жизнь;
- 5) леч..щий врач.

А8. Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) подоко..ик, страуси..ая ферма;
- 2) идти медле..о, фарширова..ый перец;
- 3) разорва..ый круг, жаре..ый в масле лук;
- 4) книги купле..ы отцом, лица радостны и румя..ы;
- 5) торфя..ик, толчё..ые сухари.

А9. Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) дорога (не)освещена; очень (не)разборчивый почерк;
- 2) отнюдь (не)большой отрезок пути; (не)всё доступно;
- 3) (не)шелохнётся; (не)серебряная ложка;
- 4) (не)поднимающийся высоко; ещё (не)пора расставаться;
- 5) (не)приветливо, а грубо; (не)вообразимый шум.

А10. Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:

Старый рыбак Дымченко много раз говорил, что уже ¹н..что в этом мире ²н.. удивит его, что бы он ³н.. увидел. Но когда он попал на Голубое озеро, то ⁴н.. смог ⁵н.. восхититься его правильной формой и эр-кальной чистотой.

А11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)Шкловского района;
- 2) (синевато)красный;
- 3) (древне)египетский;

- 4) (по)царски наградить;
- 5) (радио)связь.

А12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) (В)последствии он никогда не вспоминал о нашем ночном разговоре.
- 2) Коля часто повторял эту фразу, от Петра я (то)же её слышала.
- 3) (Во)время движения транспорта не выходите на проезжую часть.
- 4) Смотри на часы, (что)бы не опоздать.
- 5) Эти звуки раздавались (в)продолжение пяти минут.

- А13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Его искусство _ бессмертно и непостижимо.
 - 2) Поросшие травой заливы _ любимое место обитания карася.
 - 3) Книга _ одно из средств материализации человеческой мысли.
 - 4) Всё вокруг: двор, пруд, молодой голый березняк, большое поле с только что выпавшим снегом _ выглядело по-осеннему неуютно, безжизненно и скучно.
 - 5) Его ответ _ как гром среди ясного неба.
- А14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Ветры ветры заметите мою прошлую жизнь.
 - 2) Николая Алексеевича биолога по профессии очень заинтересовало это удивительное растение.
 - 3) Я смотрел с восторгом на залитый солнцем пруд и на старый сад.
 - 4) Проводив гостью до экипажа Ольга Михайловна пошла в гостиную к дамам.
 - 5) Прозно шумело море взволнованное ночной бурей.
- А15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) *Казалось* что тихий мягкий снег хотел быстрее засыпать всё вокруг.
 - 2) В душе каждого мастера *должно быть* стремление к совершенству.
 - 3) *К счастью* сторож маяка увидел нашу тонущую лодку и поспешил к нам на помощь.
 - 4) У входа была разбита небольшая *однако* очень нарядная клумба.
 - 5) Где-то поблизости *видимо* был водопад.
- А16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Когда Модест Алексеевич уходил на службу, Аня играла на рояле _ или плакала от скуки _ или ложилась на кушетку и читала романы.
 - 2) Я сидел в тени вяза _ и лениво собирал цветы _ и травы _ и в сердце поднималась какая-то родственная любовь к каждому колоску.
 - 3) Ему нравились стихи Блока _ и Есенина, Гумилёва _ и Ахматовой.
 - 4) Полярников не остановили _ ни холод _ ни пурга _ ни нагромождение льдов.
 - 5) Мне скоро наскучили и молчаливая зелень пальм _ и жёлтый песок на аллеях _ и узорчатые скамьи.
- А17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) В ту же минуту над сопкой взлетели сразу десятки ракет и бешеной скороговоркой залились пулемёты.
 - 2) Отец упрекнул меня в том, что, хотя я студент, но писать грамотно не умею.
 - 3) Там где ветры слизали снег, земля по ночам лопается.
 - 4) Мать с тревогой писала, что отца переводят в Таджикистан и что скоро нам всем надо будет переезжать.
 - 5) Она вопросительно взглянула на нас и в эту минуту мне сделалось как-то неловко.
- А18. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- [] : [] .
- 1) Я зашёл в избу отворил дверь в сени окликнул хозяев никто не ответил мне.
 - 2) Несомненно одно благодаря Интернету у нас появилась возможность делиться большим количеством информации со многими людьми в мире.
 - 3) Прошла неделя месяц он к себе домой не возвращался.
 - 4) Всё перемешано здесь времена события судьбы вкусы.
 - 5) Андрейка знал где-то здесь совсем рядом безбрежное море.
- А19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) Твардовский, прослушав одну из знаменитых песен Михаила Исаковского, удивлённо и почтительно сказал, что: «ты в двадцать строк вкладываешь столько, что мне в поэму не вложить!»
 - 2) «Я не люблю, когда на меня долго смотрят, — сказала Нина и добавила: — Такое впечатление, будто разглядывают географическую карту».
 - 3) — Снова на улицу? — проворчала мать. — Ты бышний раз в учебник заглянул.
 - 4) Лисица слушает рассказ Волка и приговаривает про себя: «Ох, глуповат ты, братец».
 - 5) «Будет буря, так что нам лучше бы остаться дома», — сказал, посмотрев на небо, проводник. «Нет, мы должны спешить», — ответил сердито Алексей.
- А20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Женя _ как воды в рот набрала.
 - 2) Лекции Заозерского были так же похожи на его печатный курс _ как гениальное исполнение какой-нибудь симфонии — на её нотную запись.
 - 3) Книжка была прикреплена к тонкой _ как нитка _ цепочке.
 - 4) Владимир Набоков писал _ как прозу _ так и стихи.
 - 5) Это загадочное существо оказалось не кем иным _ как соседским котом.
- А21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
- Карнавал был в самом разгаре¹⁾ и²⁾ когда ряженое шествие совсем поравнялось со мной, я стал фотографировать³⁾ _ хотелось поскорее запечатлеть необычное⁴⁾ _ и яркое зрелище⁵⁾ _ и не упустить при этом ни одной детали.*

A22. Укажите слова, в которых есть звук [с]:

- 1) испытание;
- 2) десяточка;
- 3) посчитать;

- 4) водолаз;
- 5) сберегать.

A23. Укажите, какие из данных слов образованы непосредственно от существительных:

- 1) грустноватый;
- 2) расфасовочный;
- 3) нагоститься;

- 4) пересечение;
- 5) молчунья.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Имя числительное — это часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количества, но не называет их.
- 2) *Кое-что* — начальная форма местоимения *кое у кого*.
- 3) *Двухсот* — правильно образованная форма родительного падежа количественного числительного *двести*.
- 4) В словосочетании *всё предусмотреть* вид подчинительной связи — управление.
- 5) В предложении *Ну вот к чему нам вдруг понадобилось женить этого Беликова, которого даже и вообразить нельзя женатым?* относительное местоимение выполняет функцию определения.

A25. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) стал более старше;
- 2) группа эскимосов;
- 3) пёс дремет на солнце;

- 4) сидели возле неё;
- 5) в двух тысяча двадцать шестом году.

A26. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Очень вкусное яблонсовое повидло приготовила моя бабушка.
- 2) Сейчас многие писатели пристально занимаются политикой.
- 3) Я многое видел на своём веку.
- 4) Этот абонемент действителен в течение месяца.
- 5) В нашем регионе, как оказалось, большие залежи каменистого угля.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Не поговорив с мамой, я не могла решиться на этот шаг.
- 2) Мой отец хорошо разбирается и часто помогает людям.
- 3) Хочу подчеркнуть о том, что сейчас особенно важно.
- 4) Я спросил, что умеет ли он плавать.
- 5) Налетевшая откуда-то туча уже сыпала мелким дождиком.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Зима вошла в степи. (2) К этому времени волчата у Акбара заметно подросли и превратились в угловатых переростков — каждый со своим нором. (3) Понятно, волчица не могла дать им имена, зато по запаху, что людям не дано, и по другим приметам она легко могла различать своих детёнышей.

(4) Первый снег, выпавший незаметно за ночь, ранним утром был праздником для всех. (5) Вначале волчат-переростки оробели от вида и запаха незнакомого вещества, а потом стали барахтаться в снегу и фыркать от удовольствия.

(6) В степи было уже светло и прозрачно, как днём. (7) Покой и тишина разлились всюду, и острый голод по-зимнему дал о себе знать. (8) Наступила пора добывать прокорм. (9) Волчата сидели в нетерпеливом напряжении, ещё не ведая, какие тяготы несёт охота, и преданно смотрели в синие глаза волчицы. (10) Акбара встала с места и двинулась трусцой. (11) И все последовали за ней.

(12) Всё складывалось так, как грезилось волчице, когда волчата были ещё малы. (13) Акбара и Ташчайнар, отец семейства, вели своих перворождённых на испытание, на первую для них великую охоту на сайгаков. (14) Волки шли то шагом, то трусцой, печатая на нетронутом снегу цветы звериных следов. (15) И смогут ли они выжить в этом мире, теперь зависело от них самих и от удачи...

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Акбара различала своих детёнышей по именам.
- 2) Волчата оробели от вида и запаха первого снега.
- 3) Острый голод заставил волчье семейство отправиться на охоту.
- 4) Ташчайнар и Акбара уже не в первый раз вели своих волчат на охоту.
- 5) Охота оказалась очень удачной для волчат.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) тип речи — повествование с элементами описания;
- 5) задача речи — рассказать о том, как волчата готовились к первой в своей жизни охоте.

A30. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 14-е и 15-е предложения текста:

- 1) одинаковый порядок слов;
- 2) лексический повтор;
- 3) синонимическая замена;
- 4) союз;
- 5) местоимение.

Часть В

- В1. Найдите в предложениях 1—3 слово, употребленное в значении 'неловкий и резкий в движениях'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- В2. Определите падеж существительного, выделенного в 9-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, *дательный*).
- В3. Найдите в предложениях 12—13 глагол несовершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблен в тексте.
- В4. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 12-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5. Найдите в тексте (среди предложений 9—13) сложное предложение, одна из частей которого безличная. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 14).
- В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде.
- Салнце едва-едва поднялось над горизонтом, и поэтому деревья и кустарники отбрасывают гигантские тени. На моей дачной террасе бьётся в стекло бабочка. Лес власно зовёт к себе: лесные запахи обволакивают меня, заставляють учащённо биться сердце.*

- В7. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. ханжество — лицемерие	1. антонимы
Б. топить (печку в доме) — топить (лодку в море)	2. синонимы
В. весёлый (разговор) — скучный (разговор)	3. омонимы
Г. свежая (рыба) — свежая (газета)	4. многозначное слово

- В8. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. завязочка	1. приставка + корень + суффикс
Б. ослабелый	2. приставка + корень + суффикс + суффикс
В. наутро	3. приставка + корень + окончание
Г. подбит	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

- В9. Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Баулин пошёл на озеро выкупаться.	1. простое глагольное
Б. Какова была причина появления Воланда в Москве?	2. составное глагольное
В. Говорить с вами серьёзно я не намерен.	3. составное именное
Г. Поздней осенью красной рябиной разукрашен торжественно сад.	

- В10. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Торт разрезали так, что каждому досталось по маленькому кусочку.	1. степени
Б. Рюхин сконфузился так сильно, что не посмел поднять глаза на вежливого доктора.	2. изъяснительная
В. Пёс поднялся на задние лапы, а передние опустил на плечи своему хозяину, так что едва не повалил его на пол.	3. причины
Г. Очнулся он от звона и увидел, что Филипп Филиппович швырнул в таз какие-то сияющие трубки.	4. следствия
	5. образа действия
	6. сравнительная

ВАРИАНТ 2

Часть А

A1. Пишется **а** на месте пропуска в словах:

- 1) бл..кировка;
- 2) расст..вание;
- 3) тр..гуар.

- 4) прир..щение;
- 5) сл..гаемое.

A2. Пишется **в** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) исц..лить, пр..вратный смысл;
- 2) нев..сомый, больно-пр..больно;
- 3) зар..дить пушку, пр..сутствовать;
- 4) с..кретариат, зак..гательный танец;
- 5) ф..олетовый, пост..лю ковер.

A3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) де(д/да)икатес;
- 2) а(т/тт)рактон;
- 3) криста(л/лл);

- 4) во(с/сс)единить;
- 5) бе(с/сс)цельный.

A4. Пишется **о** на месте пропуска в словах:

- 1) с ериш..м;
- 2) прощ..н бабушкой;
- 3) защ..лзнуть;

- 4) пирож..к;
- 5) маж..рное настроение.

A5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) сп..пление, дисц..плина;
- 2) без..якорный, раздол..е;
- 3) в..лошися, ударить наотмаш..;

- 4) у старой мельниц.., под..тожьте;
- 5) меж..здательский, настурц..я.

A6. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) птенч..к, ноч..вать в горах;
- 2) эмал..вый, письм..цо;
- 3) в этом гербари.., за движуш..мся объектом;
- 4) о военном трофе.., в рабоч..м режиме;
- 5) изюм..нка, разборч..вый.

A7. Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:

- 1) они маш..т руками;
- 2) наде..лся на чудо;
- 3) задерж..нный нарушитель;

- 4) подта..вший снег;
- 5) ре..щие на ветру флаги.

A8. Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) исполнение безукоризне..о, стекла..ая дверь;
- 2) результаты предсказа..ы учёными, смотреть восхищё..о;
- 3) напряжён..ость, белё..ая стена;
- 4) измельчё..ый корм, рискава..ый шаг;
- 5) ответстве..ость, варе..ые в меду яблоки.

A9. Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)стоявший рядом; (не)рад экзаменам;
- 2) (не)волнуется; (не)готический стиль;
- 3) (не)красиво, а безобразно; (не)оценимый вклад;
- 4) далеко (не)простой выход; (не)сам придумал;
- 5) крайне (не)скромное поведение; мука (не)просеяна.

A10. Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:

Человек ¹н.. может ²н.. любить лес, потому что с ним связана вся наша жизнь: он наш кормилец, безотказный поставщик сырья и хранитель урожая. Что ³н.. говори, а ⁴н.. что ⁵н.. сравнится с ним в щедрости и многообразии даров.

A11. Через дефис пишутся слова:

- 1) (стерео)аппаратура;
- 2) уха (по)рыбашки;
- 3) (пол)Пуховичского района;

- 4) (машино)строительный;
- 5) (серебристо)пепельный.

A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Они ушли, (*не*)смотря на наши уговоры.
- 2) Вылет задержался (*в*)виду плохой погоды.
- 3) Письма приходили регулярно (*в*)течение года.
- 4) *Что(бы)* вы не волновались, я обязательно позвоню.
- 5) *(На)бегу* Казбич выхватил из чехла ружьё и выстрелил.

- А13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Колодезное дело _ самая любопытная наука.
 - 2) Всё вокруг: дорожные колен, озябший дубок на обочине _ спрятано под первым снегом.
 - 3) Ранним утром песнь соловья _ как надежда на счастье.
 - 4) Судьба простого русского солдата Андрея Соколова _ одна из страшных человеческих судеб, искалеченных войной.
 - 5) Сорока _ очень красива, и живёт она с нами рядом весь год.

- А14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Он с грустью смотрел в окно поезда на пролетавшие мимо осенние леса и поля.
 - 2) С грустной улыбкой выслушивал все рассказы о войне Иван Иванович наш сосед майор в отставке.
 - 3) Проснись же смолкнувшее слово раздайся с уст моих опять.
 - 4) Белка за одну минуту успевает разгрызть шишку на сорок частей и не обронив ни одного орешка аккуратно выкусить из каждого ядрышко.
 - 5) В его словах нагромождённых друг на друга скрывалась вполне определённая мысль.

- А15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) На Кавказе *к счастью* сухая осень тянулась долго.
 - 2) *Иногда* подымался ветерок и лёгкий шорох пробегал по всему саду.
 - 3) Она стала *однако* находить в этих разговорах что-то важное для себя.
 - 4) *Впрочем* образование ещё не делает человека интеллигентным.
 - 5) *Очевидно* что он не знает ответа на этот вопрос.

- А16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Черёмуха растёт по берегам рек_ да по склонам оврагов_ да по лесным опушкам.
 - 2) Раксу оборудовали будку_ и дневное время он проводил_ либо в ней_ либо рядом.
 - 3) За печкой очень громко поёт сверчок, не обращая внимания_ ни на мои шаги_ ни на звон чашек.
 - 4) И над рекой_ и над берегом_ и над кустами всё время летали чайки.
 - 5) Какие-то человеческие тени_ и контуры зданий, невероятные машины_ и силуэты деревьев проносились перед нами.

- А17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) После долгих споров в макет внесён последний штрих и поставлена точка.
 - 2) Как только занялась заря и как только двери заводили свой разноголосый концерт, старички уже сидели за столиком и пили кофе.
 - 3) Ты не растерялся и это уже хорошо.
 - 4) Мы верили, что если будет трудно, помощь придёт незамедлительно.
 - 5) Я взглянул на него с удивлением, не понимая к чему повторять то, что и так очевидно.

- А18. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] : [] .

- 1) Каштанка сразу поняла ворчать и лаять на новых знакомых бесполезно.
 - 2) Всё в этом вольере есть для содержания волков овражек поросший крапивой и лопухами родник частый ельник.
 - 3) Женщина вошла в реку и улыбнулась в воде было растворено солнце.
 - 4) Рассказать правду было очень трудно я решил молчать.
 - 5) Через несколько дней Ивану Ивановичу позвонили из издательства и сообщили на его стихи получена очень хорошая рецензия Павла Антокольского.
- А19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) — Наши предки научили нас строить жилища, — сказал юноша. — И мы жили в них целыми поколениями.
 - 2) «Вот он! — воскликнул рыбак, довольно потирая руки, и добавил с усмешкой: — А теперь ступай-ка, сударь ёрш, в корзину!»
 - 3) «Боже мой, когда же наконец будет солнце?» — простонал Рябовский.
 - 4) Философ Артур Шопенгауэр заметил, что: «каждый ребёнок отчасти гений, а каждый гений отчасти ребёнок».
 - 5) «А где живёт твоя бабушка?» — спросил Алёша. «В пятидесяти километрах от города», — ответил Максим.

- А20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Три утёса с острыми_ как копыта_ вершинами возвышались на горизонте.
 - 2) Этот храм с давних пор был известен в Греции_ как святилище оракула.
 - 3) В тот же миг сол_ как рукой сняло.
 - 4) Ему интересна_ как академическая живопись_ так и современная.
 - 5) Его кажущаяся трусость была не чем иным_ как осмотрительностью.

- А21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
- Всё Настю интересовало¹⁾ и занимало в этом сложном²⁾ и огромном мире³⁾ и⁴⁾ когда ей удавалось говорить с Дубовым, она задавала ему множество вопросов⁵⁾ какого цвета речные лилии, как прорастают семена, есть ли жизнь на Марсе?*

A22. Укажите слова, в которых есть звук [с]:

- 1) босаяк;
- 2) брусчатка;
- 3) ликобраз;

- 4) сгущение;
- 5) распаковать.

A23. Укажите, какие из данных слов образованы непосредственно от *существительных*:

- 1) заварочный;
- 2) укрепление;
- 3) бегунья;

- 4) стовориться;
- 5) кругловатый.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Составные числительные представляют собой одно слово с двумя и более корнями.
- 2) Сам — начальная форма местоимения *самым*.
- 3) *Семидесятью* — правильно образованная форма творительного падежа количественного числительного *семьдесят*.
- 4) В словосочетании *кое-что сделать* вид подчинительной связи — управление.
- 5) В предложении *Она любила песни у костра, который умела разводить лучше всех в отряде* относительное местоимение выполняет функцию дополнения.

A25. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) расположились вблизи от неё;
- 2) группа татар;
- 3) двигайся более резче;
- 4) текёт вода из крана;
- 5) в январе две тысячи тринадцатого года.

A26. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) После снежной пурги степь казалась безжизненной и пустынной.
- 2) Таких обильных морозов у нас уже давно не было.
- 3) Больше всего Пайлик любил дружить со взрослыми.
- 4) Все заинтересованно обсуждали дебют этого молодого и талантливого актёра.
- 5) Только две девочки надели сегодня школьную форму.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Со всех сторон нас окружали липы, дубы, осины, сосны, ели и другие деревья.
- 2) Он любил и восхищался этой скромной женщиной.
- 3) Проработав два месяца, я всё же наладил отношения с начальством.
- 4) Согласно приказа рабочий день начинался в восемь утра.
- 5) Сергей задал вопрос, что можно ли уехать сегодня.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) В годы Великой Отечественной войны наравне с людьми сражались и животные. (2) Верблюдов стали брать в армию не от хорошей жизни. (3) Когда в Астраханской области перебили всех лошадей, некому стало тащить артиллерийские снаряды и полевую кухню. (4) Многие двугорбые, высокие и слишком медлительные, погибли в первые же дни службы, став лёгкой мишенью. (5) Однако были такие, кто мужественно вытерпел все тяготы солдатской службы, уцелел и дождался до победы.

(6) Верблюды Маши и Миши прошагали со своим артиллерийским расчётом 902-го стрелкового полка до Берлина. (7) А когда гвардейский корпус одним из первых оказался у рейхсканцелярии, верблюды невозмутимо подвозили оружие, тем самым защищая воинов, водрузивших Знамя Победы над Рейхстагом. (8) Машу и Мишу не пугали ни разрывы снарядов, ни свист пуль, ни тяжёлый гул орудий, который даже люди переносили с трудом.

(9) После окончания Великой Отечественной войны, во время передислокации советских войск, штабное начальство велело отправить животных на бойню, но армейцы потребовали найти другое решение. (10) И героических животных, с которыми бойцы делили скудный паёк и тяготы войны, оставили в Берлинском зоопарке.

(11) А в 2008 году скромным труженикам Маше и Мише, приближавшим День Победы в меру своих сил, в городе Ахтубинске установили бронзовый памятник. (12) Так увековечили мужество, героизм и трогательную дружбу человека и животного.

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) В суровых боевых условиях верблюды заменили лошадей.
- 2) Верблюды легко избегали опасности благодаря быстрой реакции.
- 3) Выносливость и невозмутимость верблюдов Миши и Маши сделали их верными помощниками артиллеристов.
- 4) Бойцы заступились за верблюдов перед штабным начальством и спасли их от гибели.
- 5) Памятник героическим животным установлен в Берлинском зоопарке.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи — описание;
- 4) тип речи — повествование;
- 5) задача речи — дать информацию об условиях жизни среднеазиатских верблюдов в Берлинском зоопарке.

430. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 9-е и 10-е предложения текста:

- 1) местоимение; 4) лексические повторы;
 2) синонимическая замена; 5) одинаковый порядок слов.
 3) союз;

Часть В

- В1. Найдите в предложениях 10–12 слово, употреблённое в значении 'вызывающий умиление, способный разжалобить'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- В2. Определите падеж существительного, выделенного во 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, *дательный*).
- В3. Найдите в предложениях 4–6 глагол совершенного вида, переходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5. Найдите в тексте (среди предложений 1–4) сложное предложение, одна из частей которого неопределённо-личная. Номер предложения запишите цифрой (например, 6) в область ответов.

В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

От рождения ему было свойственно стремление придумывать что-то новое. Он так хорошо изучил всякие механические фокусы и тайные силы природных тел, что однажды смастерил из какого-то тонкого материала маленьких птичек, парящих в воздухе, а для какого-то праздника сделал двигающуюся фигуру льва.

В7. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. скользкая (дорога) — скользкая (мысль)	1. антонимы
Б. абстрактное (понятие) — отвлечённое (понятие)	2. синонимы
В. зажигать (свечу) — тушить (свечу)	3. омонимы
Г. клуб (путешественников) — клуб (пыли)	4. многозначное слово

В8. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. наяву	1. приставка + корень + суффикс
Б. присыпочка	2. приставка + корень + суффикс + суффикс
В. помыт	3. приставка + корень + окончание
Г. очерствелый	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

В9. Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Мария Ивановна пошла одна проститься с могилами своих родителей, похороненных за церковью.	1. простое глагольное
Б. Ягода клюква рассыпана на моховых подушках.	2. составное глагольное
В. Торжествовать над уничтоженным врагом он не намерен.	3. составное именное
Г. Каковы были размеры вселенной в момент её рождения?	

В10. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. С тех пор я всегда что-нибудь искал и часто находил неожиданные вещи, так что прослыл чем-то вроде домашней ишейки.	1. степени
Б. Кругом было так тихо, что по жужжанию комара можно было следить за его полётом.	2. изъяснительная
В. Все мы знаем, что нелепо обижаться на дождик, до нитки промочивший нас где-нибудь в лесу.	3. причины
Г. И вышло так, что его большое воздействие на меня сказалось совсем в другом.	4. следствия
	5. образа действия
	6. сравнительная

Часть А .

A1. Пишется **а** на месте пропуска в словах:

- | | |
|------------------|------------------|
| 1) ур..ган; | 4) угр..жать; |
| 2) заг..рельный; | 5) ст..новление. |
| 3) сотв..рять; | |

A2. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) нат..реть солью, непрон..цаемый;
- 2) р..цепт, пр..рекаться;
- 3) изм..ритель, пр..ручить оленя;
- 4) пр..добрый дедушка, зам..реть от страха;
- 5) подж..гатель, зазв..неть.

A3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1) арти(л/лл)ерия; | 4) во(с/сс)лавлять; |
| 2) гу(м/мм)анный; | 5) бе(з/зз)ошибочный. |
| 3) пластма(с/сс)а; | |

A4. Пишется **о** на месте пропуска в словах:

- | | |
|------------------------|----------------|
| 1) с вкусным калач..м; | 4) печ..нка; |
| 2) след от ож..га; | 5) бумаж..нка. |
| 3) освеж..н ветром; | |

A5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1) приц..ниться, грац..озный; | 4) наши олимпийц.., без..нициативный; |
| 2) д..ячок, четырёх..ярусный; | 5) надо пресеч.., сплош.. и рядом. |
| 3) верблюдиц..н, эмиграц..я; | |

A6. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) диагональ..вый, кормил..ца;
- 2) дождич..к, перестал буш..вать ветер;
- 3) в нашей оранжере.., о стесняющ..мся ребёнке;
- 4) об индустри.. развлечений, с будущ..ми проектами;
- 5) впад..нка, доходч..вый.

A7. Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1) дети шепч..тся; | 4) скле..вший самолётчик мальчик; |
| 2) пёс зала..л; | 5) спор..щие игроки. |
| 3) выслуш..нные пожелания; | |

A8. Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) отрешё..ый взгляд, ути..ый клюв;
- 2) неви..о смотреть, полирова..ый шкаф;
- 3) копчё..ый окорок, пока не коше..ый луг;
- 4) деньги израсходова..ы братом, племя..нца;
- 5) возражения необходимы и оправда..ы, открове..ость.

A9. Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)точно, а приблизительно; (не)исчерпаемые богатства;
- 2) далеко (не)пустой холодильник; (не)каждый разберётся;
- 3) (не)обидаются; (не)летательный аппарат;
- 4) (не)относящийся к делу; (не)прочь потанцевать;
- 5) игрушка (не)сломана; очень (не)спокойный день.

A10. Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:

Я ¹н..когда раньше ²н.. был в Ясной Поляне. Что ³н.. говорите, а это место обладает притягательной силой. Оно ⁴н.. может ⁵н.. интересовать людей: здесь жил и творил талантливейший русский писатель, гений мировой культуры Л. Н. Толстой.

A11. Через дефис пишутся слова:

- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| 1) (пол)Глубокского района; | 4) (древне)греческий; |
| 2) (радио)маяк; | 5) (багрово)синий. |
| 3) (по)детски капризничать; | |

A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) В университете учится мой брат, я *то(же)* хочу учиться там.
- 2) Всё было *как(будто)* вчера.
- 3) *(В)течение* дня выпала месячная норма осадков.
- 4) *(На)встречу* мне летели разноцветные шары.
- 5) Поговорите с ним *(на)прямую*, он поймёт.

- А13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Осинный лес _ необыкновенно красив зимою.
 - 2) Всюду: на листьях, на цветах, на стеблях травы _ повисли крошечные водяные капли.
 - 3) Его музыка _ как небо над землёй.
 - 4) Глухарь _ одна из древнейших птиц на земле.
 - 5) Хонсю _ крупный японский остров.
- А14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Перед ним открывался освещённый предвечерним солнцем город.
 - 2) Ты куда течёшь речка малая?
 - 3) Моему проводнику угрюмому и молчаливому охотнику понравилась окованная медью трубка.
 - 4) Маша выбежала из операционной и подскочив к телефону стала набирать какие-то цифры.
 - 5) С раннего детства я любил смотреть в ночное небо густо усеянное множеством ярких звёзд.
- А15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) *Безусловно* общий разум человечества собирается целыми поколениями.
 - 2) Эта книга *по-моему* будет иметь большой успех.
 - 3) Всё стало *очевидно* с первого взгляда.
 - 4) *Кажется* что дедушкин мёд был вкуснее.
 - 5) Она *однако* стеснялась петь в кругу незнакомых людей.
- А16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Мы гуляли по набережной Невы_ и по Дворцовой площади_ и по Летнему саду.
 - 2) По вечерам она либо вязала очередную шаль_ либо вышивала.
 - 3) Тревожно_ и ласково, счастливо_ и горько звучали частушки в тёплый июньский вечер.
 - 4) Хмурым лес качался_ и шумел_ и дорогу снегом заметало.
 - 5) Заблестели на листьях орешника_ и осины капли_ не то росы_ не то вечернего дождя.
- А17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) В жаркие дни, когда были открыты на балкон стеклянные двери и когда весёлый отблеск стекла переливался в тусклое овальное зеркало, дом наполнялся каким-то особым светом.
 - 2) Я уснул сладко и мгновенно, разбитый счастьем и усталостью, не подозревая какое испытание ждёт меня впереди.
 - 3) Всю ночь полыхали костры и трещали смоляные факелы.
 - 4) Хочется думать, что когда на величайших сценах мира мне аплодируют восторженные зрители, моя мама счастлива.
 - 5) Раздался самый продолжительный раскат хохота и затем всё смолкло.
- А18. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- [] : []
- 1) Его беспокоило лишь одно как бы она не уехала в Москву.
 - 2) Я оглянулся и увидел эта белая птица снялась с ветки и полетела.
 - 3) Ещё выстрел кучер выронил вожжи и тихо сполз под колёса.
 - 4) В дом художника Серова были вхожи все знаменитости того времени учёные писатели художники актёры и музыканты.
 - 5) Лёд ещё тонкий переходить реку опасно.
- А19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) «Какую книгу, — заинтересовалась учительница: — вы взяли бы с собой на необитаемый остров?»
 - 2) — Зачёт в три часа, — сказал староста и строго добавил: — Не опаздывайте!
 - 3) Она произнесла голосом, похожим на кошачье мяуканье: «Пожалуйста бедняжку».
 - 4) Л. Н. Толстой утверждал, что: «главное средство во всяком искусстве — чувство меры».
 - 5) «Хорошо, что догадался подать мне руку», — заметила Таня. «Я догадливый!» — отшутился Иван.
- А20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Учительница приготовила для меня задания_ как по фонетике_ так и по орфографии.
 - 2) Косой дождь, гонимый сильным ветром, лил_ как из ведра.
 - 3) Дочь его высока и стройна_ как молодая черешня.
 - 4) Перед нами вдруг появился не кто иной_ как наш грозный директор.
 - 5) Тургенев прославился_ как писатель, обладающий удивительным даром видеть и чувствовать природу.
- А21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
- Ивану Бунину приходилось много путешествовать¹⁾ и²⁾ хотя писатель исколесил почти половину мира, он точно знал³⁾ лучшие его вещи написаны не о дальних странах, а о России, которую он тонко чувствовал⁴⁾ и любил всем сердцем⁵⁾ и душой.*
- А22. Укажите слова, в которых есть звук [с]:
- 1) истончённый;
 - 2) слатывать;
 - 3) сетчатка;
 - 4) считалочка;
 - 5) анализ.

A23. Укажите, какие из данных слов образованы непосредственно от существительных.

- 1) скучноватый;
- 2) расхохотаться;
- 3) погрузочный;
- 4) врунья;
- 5) переохлаждение.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Все собирательные числительные изменяются по падежам.
- 2) *Никто* — начальная форма местоимения *ни у кого*.
- 3) *Девятыстами* — правильно образованная форма творительного падежа количественного числительного *девятьсот*.
- 4) В словосочетании *некого удивлять* вид подчинительной связи — примыкание.
- 5) В предложении *Но это было, как оказалось, лишь самое начало истории, за которой последовало совершенно непредсказуемое продолжение* относительное местоимение выполняет функцию определения.

A25. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) вы сбережёте силы и здоровье;
- 2) сок из ананасов;
- 3) сожми руку более крепче;
- 4) кружились вокруг неё;
- 5) в двух тысяча третьем году.

A26. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Мой младший брат достаточно скрытый человек: он никогда не рассказывает мне о своих друзьях.
- 2) В процессе воспитания ребёнка важную роль имеет его окружение.
- 3) Наш руководитель проекта выдвинул дельное предложение.
- 4) Приезд в город этого легендарного музыканта стал настоящей сенсацией.
- 5) Ответная контратака оказалась неожиданной для неприятеля.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Все очень ждут и переживают за молодых спортсменов.
- 2) На улицах и площадях, в парках и садах ощущается близость весны.
- 3) Постоянно переезжая из города в город, ему было очень грустно.
- 4) Отец спросил, что с кем я дружу.
- 5) В журнале опубликована рецензия о книге.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) *Это лето было на редкость знойным.* (2) *Вечера стояли душные, тихие, даже ночь не приносила облегчения.* (3) *Вот и сегодня казалось, что в густом, тягучем воздухе буквально застыли и город, и река, и ничто не сможет оживить их.* (4) *И вдруг зажглась первая звезда, за ней другая, и вскоре всё небо покрылось звёздным узором, россыпью огоньков отразившимся в реке.*

(5) *В доме на берегу не спал маленький мальчик.* (6) *Он смотрел на звёзды и видел неведомый, фантастический мир, в котором живут необыкновенные существа и добрые, щедрые и могущественные люди.* (7) *Вот Козерог, а вот созвездие Водолея.* (8) *Водолей — это сказочный король, который вытянул руку, чтобы с его ладони падала вода, на Землю, серебряная струя.* (9) *А вон Скорпион, Телец, Дева, Рыбы...* (10) *Огромный небесный мир, полный жизни!*

(11) *Мальчику вдруг вспомнился бабушкин рассказ о далёких временах, когда люди верили, что звёзды — это серебряная накидка, украшающая голову неба, и что по ним можно определить, сколько живых душ обитает на земле.* (12) *Родился человек — зажглась звезда, отдал Богу душу — и звезда закатилась, погасла.* (13) *Большие и яркие звёзды принадлежат князьям, царям, а маленькие и тусклые — неудачникам и беднякам, самые же крошечные, еле различимые глазом — всем остальным существам: птицам, рыбам, животным.*

(14) *Маленький художник не спал до рассвета, мысленно рисуя одну картину за другой в ожидании завтрашнего дня, когда он сможет взять в руки кисть.*

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Звёзды россыпью огоньков отразились в реке.
- 2) Водолей — это сказочный король, с ладони которого бьёт высоко в небо серебряная струя.
- 3) В старину люди верили, что по звёздам можно определить, сколько живых душ обитает на земле.
- 4) Большие и яркие звёзды принадлежат творческим людям, маленькие и тусклые — животным, а самые крошечные и еле различимые — беднякам.
- 5) Мальчик не спал до рассвета, мысленно рисуя одну картину за другой.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение;
- 4) задача речи — рассказать о семье маленького художника;
- 5) задача речи — передать восхищение мальчика красотой звёздного неба.

A30. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 3-е и 4-е предложения текста:

- 1) местоимение;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;
- 4) лексический повтор;
- 5) одинаковый порядок слов.

Часть В

- В1. Найдите в предложениях 5—6 слово, употреблённое в значении 'обладающий большой силой, властью, влиянием'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- В2. Определите падеж существительного, выделенного в 14-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, родительный).
- В3. Найдите в предложениях 2—3 глагол несовершенного вида, переходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 11-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5. Найдите в тексте (среди предложений 1—4) сложное предложение, одна из частей которого безличная. Номер предложения запишите цифрой (например, 5) в область ответов.

- В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Его длинная и широкая шлага была воткнута между плитами террасы вертикально, так что получились солнечные часы. Положив острый подбородок на кулак, скорчившись на табурете и поджав ногу под себя, он пристально смотрел на необъятное сборище дворцов, гиганских домов и маленьких лачуг.

- В7. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. гиперболизировать — преувеличивать	1. антонимы
Б. абстрактный — конкретный	2. синонимы
В. горячий (чай) — горячий (характер)	3. омонимы
Г. пол (мужской) — пол (деревянный)	4. многозначное слово

- В8. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. наряд	1. приставка + корень + суффикс
Б. расшит	2. приставка + корень + суффикс + суффикс
В. повязочка	3. приставка + корень + окончание
Г. застарелый	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

- В9. Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Какова была причина вашего расставания?	1. простое глагольное
Б. Здешняя природа не тронута никем.	2. составное глагольное
В. Стремиться к высокой цели должен каждый человек.	3. составное именное
Г. В пятницу вечером ходили на станцию встречать отца после рабочей недели.	

- В10. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Павел Алексеевич всё больше хмурился, так что морщины собрались на голом лбу чуть ли не до затылка.	1. степени
Б. Костёр пылал так жарко, что нам пришлось садиться подальше от него.	2. изъяснительная
В. И никто не знает, что дало больше Пушкину, Пушкину и Дельвигу — учение или вольное общение друг с другом и молодыми педагогами.	3. причины
Г. Мы стояли так, что я хорошо видел её покрасневшее лицо.	4. следствия
	5. образа действия
	6. сравнительная

А13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Свежий цветочный мёд _ как жидкий янтарь.
- 2) Романс Сергея Рахманинова _ одно из прекраснейших музыкальных воплощений весны.
- 3) Вся мебель в гостиной: диваны, массивный стол, старенький бабушкин комод _ была сделана из красного дерева.
- 4) Озеро Свистязь _ прекрасное место для отдыха.
- 5) Мой младший брат _ ловок и подтянут.

А14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Девочка одетая в лёгкое белое платье сама казалась белее и легче.
- 2) За стоящими в воде вербами уже виднелась кромка берегового песка.
- 3) В горячем воздухе стремительно пронеслись ласточки и схватив на лету стрекозу или мошку резко взлетали ввысь.
- 4) Тихо пробирался под столиками старый кот страшный эгоист.
- 5) Горн звезда моя не падай роняй холодные лучи.

А15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) *Очевидно* что борьба за существование ведёт к выживанию наиболее сильных особей.
- 2) Дверь *вдруг* распахнулась и перед собравшимися появилась разгневанная Федосья Ивановна.
- 3) Они ушли но сам воздух *кажется* ещё дышит этим молодым весельем и невольная улыбка просится на лицо.
- 4) *Пожалуй* тебе лучше всего подумать об этом на досуге.
- 5) Я хочу прочитать эту книгу *однако* у меня сейчас мало времени.

А16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Дядюшка Нильс смотрел на Дагни _ не то с ужасом _ не то с восхищением.
- 2) С норвежской стороны шёлкнул выстрел _ и пуля прожужжала совсем близко _ и сплюснулась о скалу.
- 3) Она или разуверилась в чём-то важном _ или просто устала выполнять скучную работу.
- 4) В городе _ или в деревне, в вагоне поезда _ или на палубе парохода, на севере _ или на юге России писатель прислушивался к русской речи.
- 5) Иные хозяева вырастили уже вишни _ и сливы _ и абрикосы.

А17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Вечером 12 августа опять появился туман и опять начало моросить.
- 2) Шатров слушал Ячменёва и на душе становилось легче.
- 3) Мне интересно, насколько сильно среда влияет на человека и что может помочь человеку противиться влиянию окружающего мира.
- 4) Дело в том, что, поскольку за последнее время значительно выросла культура населения, то все теперь себя в очереди ведут прилично и спокойно.
- 5) Мысль о том что в отцовском доме живут чужие люди, была невыносима.

А18. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):

[] : [] []

- 1) Всё вокруг на берегу было сырое и холодное песок галька и выкинутые морем водоросли.
- 2) Профессор говорил очень тихо слушать его приходилось с большим напряжением.
- 3) Ему захотелось обойти пешком всю Европу он бросил учение и действительно обошёл Италию Испанию и Францию.
- 4) Удивительно было узнать волки с большим удовольствием едят яблоки находят в лесу землянику жуют молочные зёрна овса.
- 5) Вдруг я чувствую кто-то берёт меня за плечо и толкает.

А19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Можете не отвечать! В этом нет необходимости! — воскликнула она.
- 2) «Я других не жду. — охотно откликнулась Клава и добавила: — Я сама себя развлекаю».
- 3) «Уехали? — забормотал он жалко и растерянно: — Как уехали? Куда?»
- 4) В бумаге было сказано, что: «младший лейтенант Крамин принимается на службу врачом в свердловский госпиталь».
- 5) «Нам ещё далеко?» — спросила Аня, сладко потягиваясь спросонок. «Спи, сейчас раннее утро, а прибываем мы на станцию в полдень», — сказала мать, поправляя одеяло.

А20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Гоша воспринял рассуждения учителя _ как прямое руководство к действию.
- 2) Кроме дневной сонливости, у людей, страдающих бессонницей, отмечается _ как снижение памяти _ так и нервозность.
- 3) Острая _ как жало пчелы _ коса показалась Арсению игрушкой.
- 4) Я хотел бы хоть немного пожить свободно и беззаботно _ как птица в небе.
- 5) На мгновение Алику показалось, что всё его прошлое поведение и в самом деле было не чем иным _ как юношеским баловством.

- A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
Я всегда мечтал побывать в Греции¹⁾ и²⁾ когда мне наконец удалось приехать туда, я убедился³⁾ лучше, что есть в мире, — это чистый⁴⁾ и свежий морской воздух⁵⁾ и неповторимая горная тишина.
- A22. Укажите слова, в которых есть звук [с].
 1) десятилетний;
 2) расчётливый;
 3) стужать;
 4) растворить;
 5) протез.
- A23. Укажите, какие из данных слов образованы непосредственно от существительных.
 1) застройка;
 2) ворчунья;
 3) посалочный;
 4) длинноватый;
 5) сработаться.
- A24. Верными являются утверждения:
 1) Порядковые числительные обозначают количество как совокупность, одно целое.
 2) *Кое-кто* — начальная форма местоимения *кое с чем*.
 3) *Пятидесятью* — правильно образованная форма творительного падежа количественного числительного *пятьдесят*.
 4) В словосочетании *что-то сказать* вид подчинительной связи — управление.
 5) В предложении *Что это за история с телеграфистом, о котором рассказывал сегодня сам князь Василий?* относительное местоимение выполняет функцию дополнения.
- A25. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:
 1) пюре из бананов;
 2) дети лазят по деревьям;
 3) не смотрите на него;
 4) говори более короче;
 5) в двух тысяча двенадцатом году.
- A26. Речевые нормы нарушены в предложениях:
 1) Эта проблема с каждым днём ухудшается.
 2) Данный вопрос не входит в круг наших интересов.
 3) Главная суть его выступления стала ясна с первых слов.
 4) Декада белорусской кухни продлится пять дней.
 5) Учёный стоял у истоков ракетостроения.
- A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
 1) Марина рассказала о случившемся со свойственным для неё юмором.
 2) Сергей спросил тихо, что почему она ушла.
 3) В нашей студии детей научат разбираться и понимать живопись.
 4) Посещая выставку, мне было интересно, как художники изображают мой родной город.
 5) В этом лесу он знал каждую тропинку, каждое дерево, каждый куст.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) Стихи Марины Цветаевой подчас трудны, требуют вдумчивого распутывания хода её мысли. (2) Мощь и богатство цветаевских ритмов ни с чем не сравнимы. (3) С одной стороны, невероятная, бурная, взрывающаяся эмоциональность, а с другой — столь же невероятно острая, всепроникающая пронзительная мысль. (4) Всё объединилось у Цветаевой в неразрывное целое. (5) И это не только черта её поэзии, но и всего её духовного строя и даже внешнего вида.

(6) Следует сказать, что встреча с ней в декабре 1939 года в Голицынском Доме творчества дала мне возможность лучше понять внутренний мир поэта. (7) Никогда раньше я не видел ни самой Цветаевой, ни её фотографий. (8) И воображению, как я сейчас помню, образ Марины Цветаевой представлялся утончённым и изысканным. (9) Оказалось, ничего подобного. (10) Никаких парижских туалетов — суровый свитер и перетянутая широким поясом длинная серая шерстяная юбка.

(11) Не изящная хрупкость, а — строгость, очерченность, сила. (12) И удивительная прямизна стана, слегка наклонённого вперёд, точно тящего в себе стремительность её натуры.

(13) Хочу заметить, что ни на одной фотографии тех лет я не узнаю Цветаеву. (14) Это не она. (15) В них нет главного — того очарования отточенности, которая характеризовала всю её, начиная с речи, афористической, покоряющей и неожиданными парадоксами, и неумолимой логикой, и кончая удивительно тонко обрисованными, точно «вырезанными», чертами её лица.

- A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:
 1) Мощь и богатство цветаевских ритмов ни с чем нельзя сравнить.
 2) Невероятная эмоциональность и всепроникающая пронзительная мысль — отличительные черты лирики Марины Цветаевой.
 3) До встречи в Голицынском Доме творчества автор видел Марину Цветаеву только на фотографиях.
 4) Современников поражала изящная хрупкость Марины Цветаевой.
 5) Главная черта, характеризующая Марину Цветаеву, — очаровательная отточенность её облика, речи и логики.

- Д29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:
- 1) публицистический стиль речи;
 - 2) разговорный стиль речи;
 - 3) тип речи — повествование;
 - 4) задача речи — рассказать о жизненном пути Марины Цветаевой;
 - 5) задача речи — привлечь внимание читателей к поэзии и личности Марины Цветаевой.
- Д30. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 7-е и 8-е предложения текста:
- 1) одинаковый порядок слов;
 - 2) лексические повторы;
 - 3) синонимическая замена;
 - 4) союз;
 - 5) местоимение.

Часть В

- В1. Найдите в предложениях 13—15 слово, употреблённое в значении 'непривычное мнение, расходящееся с общепринятыми, традиционными утверждениями'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- В2. Определите падеж существительного, выделенного в 13-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, родительный).
- В3. Найдите в предложениях 7—9 глагол несовершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 5-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5. Найдите в тексте (среди предложений 12—15) сложное предложение, одна из частей которого безличная. Номер предложения запишите цифрами (например, 10) в область ответов.
- В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
- Знания — фундамент профессионального успеха, построить который можно, если обладаешь определёнными личностными качествами. Одно из них — способность понимать окружающих, чувствовать их настроение, что позволяет полноценно участвовать в том, что происходит вокруг.*

- В7. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. тёплые (дни) — тёплые (слова)	1. антонимы
Б. презирать — уважать	2. синонимы
В. ключ (гаечный) — ключ (бьющий из-под земли)	3. омонимы
Г. мягкий (характер) — уступчивый (характер)	4. многозначное слово

- В8. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. разлит	1. приставка + корень + суффикс
Б. обгорелый	2. приставка + корень + суффикс + суффикс
В. отроду	3. приставка + корень + окончание
Г. записочка	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

- В9. Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Я приехал в это глухое село на окраине области читать лекции.	1. простое глагольное
Б. Посещать бассейн каждый день я не намерен.	2. составное глагольное
В. Каковы были условия содержания животных в зоопарке?	3. составное именное
Г. Весёлым зимним солнышком дорога залита.	

- В10. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. С Садовой сообщали, что в окне видели сидящего на подоконнике и греющегося на солнце чёрного кота.	1. степени
Б. Верёвка была длиною почти во всю комнату, так что один только противоположный угол мог быть безопасным от нападения страшного зверя.	2. изъяснительная
В. Колокол зазвонил так сильно, что народ толпами стал сбегаться на площадь.	3. причины
Г. Мы сидели так, что я хорошо видел его лицо.	4. следствия
	5. образа действия
	6. сравнительная

Часть А

А1. Пишется **а** на месте пропуска в словах:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1) ост..новиться; | 4) катег..ричный; |
| 2) ср..шение кости; | 5) упр..стить задание. |
| 3) ср..внительный анализ; | |

А2. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) пр..лечь поспать, потр..сение;
- 2) пр..ломление лучей, неразб..риха;
- 3) пр..зрительно посмотреть, побл..днить;
- 4) пом..риться после ссоры, вкусная в..тчина;
- 5) ч..рёмуха, обж..гаться.

А3. Двойные согласные пишутся в словах:

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1) гар(м/мм)ония; | 4) во(с/сс)ходящий; |
| 2) ните(л/лл)игентность; | 5) бе(з/зз)астенчивый. |
| 3) а(с/сс)оциация; | |

А4. Пишется **о** на месте пропуска в словах:

- | | |
|--------------------------------|------------------|
| 1) расч..ска; | 4) зайч..нок; |
| 2) перед главврач..м; | 5) прож..рливый. |
| 3) офис оснащ..н компьютерами; | |

А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1) энц..клопедия, сц..нический; | 4) трёх..якорный, об..явление; |
| 2) узкие улиц.., мед..ститут; | 5) верный страж.., ты учиш..ся. |
| 3) тигриц..н, пред..душий; | |

А6. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) празднич..к, никел..вый;
- 2) распраш..вать, луж..ца;
- 3) участвовали в лотере.., в любящ..м сердце;
- 4) о полном затмени.., с ярчайш..ми событиями;
- 5) переклад..нка, забывч..вый.

А7. Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1) они неж..тся на солнце; | 4) зала..вший шенок; |
| 2) ма..lesia от безделья; | 5) маш..шие крыльями. |
| 3) заснеж..нные горы; | |

А8. Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:

- 1) серебря..ое кольцо, печё..ый картофель;
- 2) дети беспокойны и взволнова..ы, современ..ик;
- 3) пута..о объяснять, избра..ик;
- 4) белё..ый известью потолок, прессова..ые детали;
- 5) проблема реше..а быстро, узаконе..ый способ.

А9. Пишется **не** отдельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)светло, а мрачно; (не)отложная помощь;
- 2) недостатки (не)выявлены; очень (не)глубокий ответ;
- 3) (не)приближающийся вплотную; (не)должен робеть;
- 4) (не)встретятся; (не)зубной врач;
- 5) (не)где-нибудь, а в Африке; отнюдь (не)любезный приём.

А10. Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:

¹Н.. могу ²н.. признать, что ваши доводы являются вескими. Но всё же, как бы вы ³н.. старались убедить меня, я остаюсь при своём мнении, ибо ⁴н..чего ⁵н.. принимаю на веру и живу исключительно своим, а не чужим умом.

А11. Через дефис пишутся слова:

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1) ушёл (по)английски; | 4) (радио)лампа; |
| 2) (долго)срочный; | 5) (пол)Ушачского района. |
| 3) (голубовато)серый; | |

А12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Читайте словари, **что(бы)** обогатить свой словарный запас.
- 2) Я думаю **так(же)**, как он.
- 3) Тесное сотрудничество **(в)продолжение** всего эксперимента явно пошло всем на пользу.
- 4) **(Во)время** грозы не стойте под деревьями.
- 5) Бутерброд часто падает маслом **(в)низ**.

- А13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Всю роскошь: ковры, бархатные портьеры, мягкую мебель _ Григ давно убрал из дома.
 - 2) Зимой Балтика _ пустынна и утрюма.
 - 3) Поэзия _ моя держава, я вечный подданный её.
 - 4) Горы _ как пышные складки на богатой одежде земли.
 - 5) Лень _ одна из форм неуважения к окружающим.
- А14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) В десяти шагах от меня сидели в траве выскочившие из леса зайцы.
 - 2) Глядя на звёзды я забывал обо всём и мыслями устремлялся к бескрайним просторам космоса.
 - 3) Из окна видна широкая лестница спускающаяся к морю и само море.
 - 4) Друг мой далёкий вспомни обо мне.
 - 5) Через некоторое время разговор опять перекинулся на белых медведей властителей здешних широт.
- А15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) *Казалось* что солнечные дни установились надолго.
 - 2) И *вдруг* появляется человек которого Маша когда-то любила.
 - 3) *По-моему* отец относился к сыновьям одинаково.
 - 4) *К счастью* охотники вернулись домой с добычей.
 - 5) Наташа ждала его целый вечер *однако* он так и не пришёл.
- А16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Бывало, он целыми днями или собак гоняет_ или малышами командует_ или от Серёжки убегает.
 - 2) Он ходил вразвалку_ и обязательно задевал за край стола_ или сбивал стул.
 - 3) Окно было раскрыто_ и длинные лучи вечернего солнца ползли по стенам_ и по еле колышущимся занавескам.
 - 4) Их связывала жизнь_ и литература, подлинная дружба_ и общее веселье.
 - 5) На английских рождественских открытках рисуют зайчиков под ёлкой_ и пугливую лань среди снежного поля_ и румяных детей возле горы подарков.
- А17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Мы рассчитали, что, если пойдём по лесной тропинке, то выйдем к озеру.
 - 2) Теперь, когда слышны были голоса людей и когда виден был свет в окнах, ему уже не было страшно.
 - 3) Географический атлас оказался книгой увесистой и таскать его под мышкой было неудобно.
 - 4) Я заметалась по полю, уже зная что стужа шадит только того, кто в работе.
 - 5) С востока надвигались грозовые тучи и потягивало влагой.
- А18. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- [: []
- 1) Я убеждён вдохновение приходит во время труда.
 - 2) Крикнешь с одного берега до другого только эхо размытое дойдёт.
 - 3) Все шли в столовую и всякий раз видели на столе одно и то же кусок свинины или телятины блюда с устрицами сыр икру и грибы.
 - 4) Долго люди говорили с ним и поняли никого и ничего на земле кроме себя он не видит.
 - 5) Цветы полевые завяли не слышно жужжанья стрекоз.
- А19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) «Отворите! Вам телеграмма!» — раздался за воротами густой бас.
 - 2) «Я была глупая, — прошептала Роза и виновато произнесла: — Прости меня и постарайся быть счастливым».
 - 3) — Опять пасмурно! — говорил Кукин с отчаянием: — Опять будет дождь!
 - 4) «Где же ты жил?» — спросила Лена. «На Камчатке», — ответил он.
 - 5) Английский философ утверждал, что: «шедевр рождается там, где соединяются любовь и мастерство».
- А20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Калининградский музей янтаря был задуман_ как музей одного минерала.
 - 2) Возле реки обезьяна чувствовала себя_ как в раю.
 - 3) Необходимо совершенствоваться_ как в точных_ так и в гуманитарных науках.
 - 4) Студент этот был не кто иной_ как Владимир Иванович Герье, ставший потом профессором всеобщей истории в Московском университете.
 - 5) Гепард был удивительно ласков и_ как и все живые существа_ отзывался на приветливое и доброе отношение.
- А21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
- Необычный гул¹⁾ _ и треск напугали²⁾ _ и выгнали из лесу медведя³⁾ _ и⁴⁾ _ когда недалеко от охотников тяжело захрустел наст, они сразу поняли⁵⁾ _ по направлению к ним движется хозяин тайги.*
- А22. Укажите слова, в которых есть звук [с]:
- 1) испугать;
 - 2) секунда;
 - 3) сборный;
 - 4) гипноз;
 - 5) песчаный.

A23. Укажите, какие из данных слов образованы непосредственно от существительных.

- 1) пристройка;
- 2) крикуня;
- 3) загоститься;
- 4) закупочный;
- 5) холодноватый.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) При склонении составных порядковых числительных изменяется только последнее слово.
- 2) *Нкто* — начальная форма местоимения *не с кем*.
- 3) *Шестидесято* — правильно образованная форма творительного падежа количественного числительного *шестьдесят*.
- 4) В словосочетании *что-нибудь принести* вид подчинительной связи — управление.
- 5) В предложении *Это была та самая дорога, по которой с шумом проехал автобус* относительное местоимение выполняет функцию определения.

A25. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) дети, бежите быстрее;
- 2) варенье из лимонов;
- 3) можно купить более дешевле;
- 4) не дошёл до неё;
- 5) в двух тысяча четырнадцатом году.

A26. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) После получения награды конкурсант выразил признание членам жюри.
- 2) И его жесты, и словесная речь — всё говорило о том, что писатель очень взволнован.
- 3) Компьютер позволяет человеку расширять кругозор.
- 4) Между учителем и учениками установились доверчивые отношения.
- 5) К юбилею города были выпущены открытки и красочные буклеты.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Он всегда напоминал и сожалел о прошлых ошибках.
- 2) Моя сестра интересуется не только живописью, но и музыкой.
- 3) В докладе директор подчеркнул о необходимости самообразования.
- 4) Он спросил, что будет ли завтра бой.
- 5) Посмотрев фильм, мне стало грустно.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) *Американские дикобразы — это животные семейства грызунов. (2) Длина тела 30—60 сантиметров. (3) Масса тела от 2 до 18 килограммов.*

(4) *Дикобразы хорошо приспособлены к лазанью по деревьям. (5) Интересно, что передние и задние конечности у них относительно короткие и широкие. (6) На каждой конечности по четыре функционирующих пальца.*

(7) *Длина хвоста достигает 30 сантиметров. (8) У цепкохвостого дикобраза он хватательный. (9) На туловище и хвосте короткие иглы. (10) А вершины игл покрыты зазубринами, направленными остриём назад. (11) Окраска черноватая либо коричневая с жёлтыми или белыми полосами на иглах и волосах. (12) Американские дикобразы являются травоядными животными; щёчные зубы с длинными корнями имеют сложные эмалевые складки, которые позволяют пережёвывать пищу с особой тщательностью.*

(13) *Ареал обитания этих дикобразов — Северная, Центральная и Южная Америка. (14) Населяют, как правило, районы умеренной и тропической зон, ведут наземный и древесный образ жизни. (15) Питаются иглами хвойных деревьев, листьями, проростками, плодами, цветами, корнями; за кормом они способны взобраться на высоту до 18 метров над землёй. (16) Из органов чувств у дикобразов преимущественно развиты слух и обоняние.*

(17) *Семейство представлено четырьмя родами и тринадцатью видами данных грызунов.*

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Дикобразы не приспособлены к лазанью по деревьям.
- 2) Туловище и хвост цепкохвостого дикобраза покрыты короткими иглами.
- 3) Американские дикобразы питаются растительной пищей.
- 4) Американские дикобразы приспособлены к жизни в умеренном и тропическом климате.
- 5) Из органов чувств у дикобразов преимущественно развито зрение.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — описание;
- 4) тип речи — повествование;
- 5) задача речи — дать конкретную информацию об американском дикобразе как представителе семейства грызунов.

A30. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 9-е и 10-е предложения текста:

- 1) местоимение;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;
- 4) лексический повтор;
- 5) одинаковый порядок слов.

Часть В

- В1. Найдите в предложениях 4—6 слово, употреблённое в значении *'действующий, находящийся в действии, в работе'*. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- В2. Определите падеж существительного, выделенного в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, родительный).
- В3. Найдите в предложениях 14—15 глагол несовершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 11-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5. Найдите в тексте (среди предложений 4—6) сложное предложение, одна из частей которого безлична. Номер предложения запишите цифрой (например, 2) в область ответов.
- В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
- В областном драматическом театре чествовали известного писателя. Как и предполагали, с приветственной речью выступили местные знаменитости: прославленный режиссёр и популярный литературный критик. В адрес юбиляра было высказано много лестных слов.*

- В7. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. серьёзно (сказать) — шутя (сказать)	1. антонимы
Б. чистое (помещение) — чистое (небо)	2. синонимы
В. реставрация (памятника) — восстановление (памятника)	3. омонимы
Г. разряд (электрический) — разряд (спортивный)	4. многозначное слово

- В8. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. вымыт	1. приставка + корень + суффикс
Б. расчёсочка	2. приставка + корень + суффикс + суффикс
В. огрубелый	3. приставка + корень + окончание
Г. сроду	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

- В9. Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Я приехал в заповедник полюбоваться листопадом.	1. простое глагольное
Б. Ты, видно, в Марью Ивановну влюблён.	2. составное глагольное
В. Каковы были мотивы преступления Родиона Раскольникова?	3. составное именное
Г. Поболтать с добрым человеком я всегда рад.	

- В10. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Зной всё усиливался, так что становилось трудно дышать.	1. степени
Б. Тут отец поглядел в окно и сказал, что уже и грачи по-осеннему стали собираться на советы, подумывать об отлёте.	2. изъяснительная
В. В самую глухую пору летней ночи так светло, что на небе хорошо видны облака.	3. причины
Г. Лес рубили так, что вековые дубы и ели своими вершинами падали к югу.	4. следствия
	5. образа действия
	6. сравнительная

Часть А

- А1.** Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1) вопл..щение; | 4) п..лковник; |
| 2) оз..рённый; | 5) прик..сновение. |
| 3) обл..чность; | |
- А2.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) пр..обрести костюм, п..риметр;
 - 2) пр..бывать в Минск, л..нивый ученик;
 - 3) затр..петать, сердце зам..рло;
 - 4) пр..успевать, период..вание;
 - 5) соб..рутся в дорогу, б..дон.
- А3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1) во(з/зз)величить; | 4) би(ф/фф)штекс; |
| 2) обе(с/сс)лавить; | 5) ко(л/лл)ега. |
| 3) кава(л/лл)ерия; | |
- А4.** Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) с трубач..м; | 4) молодож..н; |
| 2) трущ..ба; | 5) рубаш..нка. |
| 3) запрещ..н; | |
- А5.** Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1) уц..питься, вакц..на; | 4) бур..ян, под..ёмный кран; |
| 2) пост..нфарктный, Грец..я; | 5) без черепичных крыш.., увлеч..ся. |
| 3) без..сходный, острые рези..; | |
- А6.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) человеч..к, вермишел..вый;
 - 2) рассматр..вать, печень..це;
 - 3) в одном словосочетани.., с увядш..ми цветами;
 - 4) на этом юбиле.., о борющ..мся за жизнь пациенте;
 - 5) горош..нка, устойч..вый.
- А7.** Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:
- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1) колёса верт..тся; | 4) почу..вший опасность; |
| 2) леле..ли детей; | 5) на скач..щем коне. |
| 3) разруш..нный дом; | |
- А8.** Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) краде..ые из квартиры вещи, революцио..ый марш;
 - 2) картошка испече..а в духовке, беше..ый темп;
 - 3) масля..ое пятно, дни ветре..ы;
 - 4) озвуче..ый фильм, постоя..о действовать;
 - 5) бронирова..ый вагон, копчё..ость.
- А9.** Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:
- 1) кровать (не)застелена; крайне (не)благополучная семья;
 - 2) (не)ценящий друзей; (не)обязан терпеть;
 - 3) мне (не)верится; (не)железная дверь;
 - 4) вовсе (не)интеллигентное поведение; произошло (не)сегодня;
 - 5) (не)правдиво, а лживо; (не)истощимые ресурсы.
- А10.** Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
- Я ¹н.. могу ²н.. вспомнить о моём боевом товарище. Он был мастер на все руки и ³н.. минуты ⁴н.. сидел без дела. Куда бы мы ⁵н.. пришли, через десять минут уже была готова палатка, уютная, выстланная свежей травой.*
- А11.** Через дефис пишутся слова:
- | | |
|------------------------|--------------------------|
| 1) салат (по)гречески; | 4) (радио)слушатель; |
| 2) (багрово)красный; | 5) (пол)Клецкого района. |
| 3) (древне)германский; | |
- А12.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) **Что(бы)** они делали вдвоём без доктора Гаспара, неизвестно.
 - 2) **(Вначале)** мне было трудно на новом месте.
 - 3) **(Впродолжение)** всего пути мы не разговаривали.
 - 4) В жизни муравьёв **то(же)** самое, что и в жизни людей: толкотня, суета, хлопоты.
 - 5) Нам удалось быстро договориться **(на)счёт** ремонта.

- A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Омут _ крут, глубок и мрачен.
 - 2) Ещё никогда никто: ни человек, ни зверь, ни птица _ не сумел уловить момент, когда солнце появляется.
 - 3) Лига _ одно из настоящих чудес природы.
 - 4) Небо _ как эмалевый купол.
 - 5) Лес и тучность _ самые страшные пороки.
- A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) По мокрой тропинке мы стали спускаться к свержающему пеной прибору.
 - 2) Что ты клоняшь над водами ива макушку свою?
 - 3) В тени садов прачутся маленькие домики крытые старой черепицей.
 - 4) Я легко перелез через изгородь и скользя по словым иглам пошёл по дорожке.
 - 5) Морозу великому владыке северной пустыни по силам сжать даже воздух.
- A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Я *кажется* слишком тороплю события.
 - 2) *Говорят* что работа у них трудная.
 - 3) Хоккей к *сожалению* не самый массовый вид спорта.
 - 4) *По-моему* вы действовали под влиянием эмоций.
 - 5) Работать с этим человеком трудно *однако* интересно.
- A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) В комнате от спущенных штор было темно_ и только торшер слабо освещал край столика_ и красную розу в стакане.
 - 2) Собака_ да человек_ да кошка_ да сокол друг другу поклялись однажды в дружбе вечной.
 - 3) Есть деревья бурые_ и серые, чёрные_ и зелёные, узловатые_ и гладкие, мохнатые_ и голые.
 - 4) Какие драгоценные мемуары мог бы оставить он о своих встречах и с Гоголем_ и с Аксаковым_ и с Некрасовым_ и с Достоевским_ и с великим множеством других выдающихся писателей!
 - 5) Она была и красива_ и очень умна_ и считала нужным брать от жизни всё лучшее_ и достойное внимания.
- A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Никогда замолчал, не зная о чём говорить, вздохнул и предложил гостям ещё чаю.
 - 2) Нам удалось разговориться и я с удивлением узнал некоторые подробности из жизни моего попутчика.
 - 3) Мы верили, что если будет трудно, помощь придёт незамедлительно.
 - 4) Всегда тут по ночам кричал сверчок и сустились мыши.
 - 5) Слышно было, как в саду шагал дворник и как скрипела его тачка.
- A18. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- [: :]
- 1) В нашей семье все знали дядя Толя ест дыни с солью.
 - 2) Небо над мшарами стало бесцветным потом серая стена похожая на дым медленно наполнила с востока.
 - 3) Я сразу понял петух был где-то здесь.
 - 4) Открыл окно моя комната наполнилась запахом цветов растущих в скромном палисаднике.
 - 5) Любовь к родному краю к родной культуре к родному месту к родной речи начинается с малого с любви к своей семье к своему жилищу к своей школе.
- A19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) «Матёрый медведь! — воскликнул Горюнов, выбираясь из кустарника: — Я таких в жизни не видел».
 - 2) — Это острое чувство стыда не может сравниться ни с какою болью, — сказал Войницкий и, закрыв глаза ладонью, спросил у Астрова: — Что же мне делать?
 - 3) По радио голос ведущего в который раз радостно произносит: «С праздником, дорогие минчане!»
 - 4) Гёте был прав, когда утверждал, что: «надеяться всегда лучше, чем отчаиваться».
 - 5) «Неужели тебе нравится сидеть так целыми днями за компьютером?» — часто спрашивал меня отец. «Это моя работа», — отвечал я.
- A20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Всё в этом удивительном доме происходит_ как бы само собой.
 - 2) У моей бабушки на даче растут_ как однолетние_ так и многолетние цветы.
 - 3) Мудрость есть не что иное_ как наука о счастье.
 - 4) Огромные плиты глинистого камня на самом дне, сухом и жёлтом_ как медь_ сейчас были хорошо видны.
 - 5) Но нам не приходило в голову смотреть на железные пароходы_ как на произведение искусства.
- A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
- В дороге мы были уже несколько часов¹⁾ и²⁾ когда нам удалось подняться на высокий³⁾ и открытый халм⁴⁾ и осмотреться, перед нами открылась удивительная картина⁵⁾ роскошная долина, лежащая внизу, была устлана сотнями огненных ковров.*
- A22. Укажите слова, в которых есть звук [с]:
- 1) сборка;
 - 2) всемогущий;
 - 3) расплата;
 - 4) засчитать;
 - 5) каприз.

A23. Укажите, какие из данных слов образованы непосредственно от *существительных*:

- 1) разделочный;
- 2) эмигрироваться;
- 3) переселение;
- 4) хвастушня;
- 5) жирноватый.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) В предложении числительные могут быть только главными членами предложения.
- 2) *Что* — начальная форма местоимения *кое в чём*.
- 3) *Четырёхстам* — правильно образованная форма дательного падежа количественного числительного *четырёхста*.
- 4) В словосочетании *что-либо положить* вид подчинительной связи — управление.
- 5) В предложении *Дом, в котором жили Антиповы, находился в самой отдалённой части города* относительное местоимение выполняет функцию определения.

A25. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) светит более ярче;
- 2) пара красных туфель;
- 3) прошли мимо их;
- 4) в две тысячи тридцать третьем году;
- 5) вы хотите победить.

A26. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Было приятно, что наш подарок оказал пользу Ивану Сергеевичу.
- 2) Жители этого небольшого городка живут однообразной, будней жизнью.
- 3) Жанры устного народного фольклора, безусловно, появились раньше, чем письменные жанры.
- 4) История этой необычной семьи могла бы стать сюжетом романа.
- 5) Приручением животных люди занимаются с давних пор.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Никогда раньше руководство не уделяло внимания на эти проблемы.
- 2) Брат не только выделялся среди сверстников своей образованностью, но и начитанностью.
- 3) Отец был неразборчивым в еде человеком.
- 4) Прогуляв два последних занятия, зачёт студентом слан не был.
- 5) Дубровский спросил, что все ли здесь.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) *Профессор жил в комнате, где властвовали и враждовали, как два противоположных начала, книги и картины.*

(2) *Книгам удалось захватить всё пространство комнаты: гигантские шкафы, как книжные крепости, выстроились вдоль стен; стол, втиснутый между стенами, был полон книг.* (3) *Они захватили кресла и шахматный столик, где лежали аккуратно связанными стопками.* (4) *Книги владели и воздухом комнаты, наполняли его особым запахом бумаги и старинных переплётов.* (5) *Они насыщали воздух пылью, делая его душным.*

(6) *Картины же, наоборот, словно хотели раздвинуть комнату и растворить в тихих, спокойных пейзажах стену, на которой висели.* (7) *Полотна буквально наводняли пространство свежим воздухом роц и мягким, просеянным сквозь облачную дымку солнечным светом.* (8) *И если в комнату не проникали шорохи листьев и шёпот трав, то лишь потому, что на всех картинах царил тишина.* (9) *На своих полотнах художник изображал только её да мечтательную задумчивость природы.*

(10) *Вечером с улицы в комнату пробирался свет фонарей.* (11) *И она как будто наполнялась рыхлым серым веществом.* (12) *Постепенно в тех местах, где стояли книжные шкафы, вещество сгущалось до совершенно чёрного цвета.* (13) *И казалось, что именно с этого момента и до рассвета в комнате наступало перемирие.*

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) В комнате профессора книги и картины властвовали и враждовали, как два противоположных начала.
- 2) Книжки наполняли воздух комнаты особым запахом бумаги и старинных переплётов.
- 3) Книжки раздвигали стены комнаты, делая её светлее и просторнее.
- 4) Шорохи листьев и шёпот трав не проникали в комнату, потому что окна её были плотно закрыты ставнями.
- 5) Вечером в комнату пробирался свет уличных фонарей.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) научный стиль речи;
- 3) тип речи — описание;
- 4) тип речи — рассуждение;
- 5) задача речи — создать художественный образ комнаты профессора.

A30. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 8-е и 9-е предложения текста:

- 1) местоимение;
- 2) синонимическая замена;
- 3) союз;
- 4) лексический повтор;
- 5) одинаковый порядок слов.

Часть В

- В1. Найдите в предложениях 1—2 слово, употреблённое в значении 'очень большой по размерам, огромный'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- В2. Определите падеж существительного, выделенного в 1-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, творительный).
- В3. Найдите в предложениях 8—10 глагол несовершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5. Найдите в тексте (среди предложений 10—13) сложное предложение, одна из частей которого безличная. Номер предложения запишите цифрами (например, 15) в область ответов.
- В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
- Был один из тех вечеров бабьего лета, когда всё вокруг ещё восхищает красками, но уже так заметно с каждым часом линяет, бледнеет, что ты понимаешь: осень пришла, она совсем близко. Воздух стал странно прозрачен. В красноватом небе мелькают галки, навевая грустные, осенние мысли.*
- В7. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. отрицательное (влияние) — позитивное (влияние)	1. антонимы
Б. корректный (собеседник) — тактичный (собеседник)	2. синонимы
В. гладкая (речь) — гладкая (дорога)	3. омонимы
Г. бор (дремучий) — бор (кристаллический)	4. многозначное слово

- В8. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. устарелый	1. приставка + корень + суффикс
Б. разбит	2. приставка + корень + суффикс + суффикс
В. поутру	3. приставка + корень + окончание
Г. запсочка	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

- В9. Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Эти стихи навеяны чтением народных песен сербов, болгар и румын.	1. простое глагольное
Б. Закончив этот сложный производственный процесс, мальчик ушёл в контору греться.	2. составное глагольное
В. Каков был ваш ответ оппоненту?	3. составное именное
Г. Отступить назад я теперь готова.	

- В10. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Тропинка долго петляла среди колючих диких роз, пахнувших так сильно, что кружилась голова.	1. степени
Б. Стальные суставчатые лапы этого «паука» были сделаны так, что автоматически схватывали и цепко держали добычу.	2. изъяснительная
В. Дорогу по требованию горожан расширили, так что проблема с заторами на перекрёстках была решена.	3. причины
Г. Каштанка оглянулась и увидела, что прямо на неё шёл полк солдат.	4. следствия
	5. образа действия
	6. сравнительная

Часть А

- A1. Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1) выг. реть; | 4) к. питан; |
| 2) оп. лить огнём; | 5) соск. чить. |
| 3) раск. лоть бревно; | |
- A2. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) пр. смотреться к работнику, оч. ртания берега;
 - 2) пр. емственность, тр. щать;
 - 3) ст. реть набросок, зам. рать от счастья;
 - 4) реп. тиция, вел. колесный;
 - 5) акад. мический, пр. рвать разговор.
- A3. Двойные согласные пишутся в словах:
- | | |
|---------------------|--------------------|
| 1) про(п/пп)аганда; | 4) бе(з/зз)аконие; |
| 2) прогре(с/сс); | 5) и(с/сс)черпать. |
| 3) а(к/кк)робат; | |
- A4. Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1) подж. г сарая; | 4) кош. лка; |
| 2) со скрипач. м; | 5) скворч. нок. |
| 3) испеч. н хлеб; | |
- A5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- | | |
|---------------------------------|---|
| 1) куниц. н, об. скать; | 4) об. ятия, зав. южить; |
| 2) ц. трусовые, проекц. я; | 5) много туч..., отреч. ся от престола. |
| 3) сверх. зяшный, две границ. ; | |
- A6. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) локоточ. х, хорч. вать деревья;
 - 2) шавел. вый, строиень. це;
 - 3) в этом комментари..., под горяч. ми лучами;
 - 4) говорили о хокке..., в движуш. мся транспорте;
 - 5) скваж. нка, обманч. вый.
- A7. Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:
- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1) они хлопоч. т за друга; | 4) просе. вший муку; |
| 2) подта. л на солнце; | 5) леле. щий надежду. |
| 3) услыш. нный вовремя; | |
- A8. Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) воспита. ик, испуга. о посмотреть;
 - 2) топлё. ое молоко, пчели. ый рой;
 - 3) краше. ый недавно пол, изрёза. ая бумага;
 - 4) шели замаза. ы глиной, патентова. ое средство;
 - 5) солдаты мужестве. ы, легкомысле. ость.
- A9. Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:
- 1) (не)все справятся; далеко (не)случайный вопрос;
 - 2) вагоны (не)разгружены; крайне (не)удачный выбор;
 - 3) (не)легко, а трудно; (не)передаваемые впечатления;
 - 4) (не)глиняная посуда; (не)хочется;
 - 5) (не)готов к выступлению; (не)верящий никому.
- A10. Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
Человек ¹ни... может ²ни... любить природу: это живая книга, которую ³ни... когда ⁴ни... устаёшь читать, сколько к ней ⁵ни... обращайся; она раскрыта для каждого — научись только понимать и беречь её.
- A11. Через дефис пишутся слова:
- | | |
|----------------------------|----------------------|
| 1) говорить (по)сербски; | 4) (стале)литейный; |
| 2) (стерео)экран; | 5) (золотисто)рыжий. |
| 3) (пол)Брестской области; | |
- A12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) Мы победили в конкурсе, *(но)*этому мы здесь.
 - 2) Наши футболисты *то(же)* хотели попасть в высшую лигу.
 - 3) Нестеренко *(с)ходу* остановился.
 - 4) Что вы думаете *(на)счёт* моего выступления?
 - 5) *(В)продолжение* урока ребята решили ряд сложных задач.

- A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Сорока _ самая болтливая птица на свете.
 - 2) Простор _ велик и безграничен.
 - 3) Электричество _ одна из форм существования энергии.
 - 4) Города _ как люди: у каждого своё имя, своё лицо, свой характер.
 - 5) Все звуки: смех скворцов, ржание лошадей, крик ругающей мужика бабы _ сливаются в один ярмарочный гул.
- A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Прости мне милый друг двухлетнее молчанье.
 - 2) Лярову московскому художнику предложили написать несколько пейзажей Волги.
 - 3) Иду вдоль берега и слушаю треск льда оседающего в реке.
 - 4) На берегу лежали сложенные в жёлтые квадраты брёвна.
 - 5) Луна беззвучно повисла в густой синеве ночного неба наполнив всё вокруг серебристым движением и шепотом.
- A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) На юге *наверное* уже начался купальный сезон.
 - 2) *К сожалению* каникулы пролетели незаметно.
 - 3) Профессия врача трудная *однако* очень нужная.
 - 4) *Казалось* что эти ветхие строения скоро развалятся.
 - 5) Моё увлечение дизайном началось *именно* с ремонта собственной квартиры.
- A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Ветвистый диловый зигзаг молнии прорезал небо наискосок_ и упал где-то рядом_ и холодный металлический свет блеснул на тысячах мокрых листьев.
 - 2) В народной поэзии воплотились любовь_ и ласка, нежность_ и гнев, великодушие_ и протест.
 - 3) Только малыши_ да ноготки_ да георгины цвели кое-где по дворам.
 - 4) Теперь мальчишки мечтают стать или менеджерами_ или банкирами_ или губернаторами.
 - 5) Не пора ли тебе раскрыть свою записную книжку, найти мой адрес_ да написать мне письмецо?
- A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) В шестнике было так спокойно, что если бы роза могла по-настоящему плакать, она плакала бы не от горя, а от счастья, что живёт.
 - 2) Приятно и деловито постреливали горящие дрова в камине и тихонько позванивали от ветра стёкла в окошке.
 - 3) Слышно было, как трещат сухие брёвна стен и как ветер гуляет под стропилами крыши.
 - 4) Хотя меня не спрашивали, я рассказал то что знал.
 - 5) В эту осень грибов было мало и клюква уродилась какая-то мелкая.
- A18. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- [] : []
- 1) Дверь неожиданно распахнулась на пороге возник секретарь нашего директора.
 - 2) То тут то там среди воли плавали совсем необычные и странные для этих мест предметы деревянные скамьи лёгкие плетёные кресла решётчатые ящики с капустой и апельсинами.
 - 3) Она плакала и не вытирала слёз они слетали с её побледневших щёк и брызгали на её руки и светлое платье.
 - 4) Белокуров с облегчением вздохнул до ближайшей станции было меньше километра.
 - 5) Доктор задумчиво поднял глаза и увидел большая звезда переливалась синим блеском низко над горизонтом.
- A19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) Гёте утверждал, что: «хороший вкус развивается не на посредственных, а на самых совершенных образцах».
 - 2) «Ладно, — согласился Потапенко и прибавил: — Пойдёшь в санитарный поезд медбратом».
 - 3) — Сегодня же подготовлю материалы, — оживился Платон Семёнович: — Покажу их вам.
 - 4) Резкий голос Тани сердито откликнулся: «Да спи ты уже, ведь поздно!»
 - 5) «Вы его помните?» — спросила Вера. «Нет, не припоминаю», — ответил Замятин.
- A20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Он даже не догадывался, что в эту секунду его жизнь_ как и жизнь его восьми товарищей_ висела на волоске.
 - 2) Чёрные силуэты на барже_ как ветром сдуло.
 - 3) Глаза у него сделались_ как у больного пса.
 - 4) Тогда я впервые познакомился с писателем, и этот писатель был не кто иной_ как знаменитейший в те годы Владимир Галактионович Короленко.
 - 5) Жёлтые листья лежали_ как на дорожках_ так и на траве.
- A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
- Алексей сделал ещё несколько осторожных шагов¹⁾ и²⁾ хотя дались они ему, эти шаги, с большим трудом, по выражению его лица можно было понять³⁾ этот человек упрямо⁴⁾ и уверенно пойдёт навстречу новой⁵⁾ и интересной жизни.

A22. Укажите слова, в которых есть звук [с]:

- | | |
|---------------|---------------|
| 1) сближение; | 4) испарение; |
| 2) насекомое; | 5) карапуз. |
| 3) брусчатый; | |

A23. Укажите, какие из данных слов образованы непосредственно от существительных:

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1) примерочный; | 4) прикрепление; |
| 2) размечаться; | 5) колдунья. |
| 3) глиловатый; | |

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Порядковые числительные изменяются только по падежам.
- 2) Ты — начальная форма местоимения твоих.
- 3) Трёхсот — правильно образованная форма родительного падежа количественного числительного триста.
- 4) В словосочетании что-то разложить вид подчинительной связи — примыкание.
- 5) В предложении Это был самый лучший подарок, о котором Артём мечтал с детства относительное местоимение выполняет функцию дополнения.

A25. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- | | |
|--|-----------------------|
| 1) много ярких полотенец; | 4) вдали от её; |
| 2) кофе сварили более гуще; | 5) сожгёт все письма. |
| 3) в июле две тысячи двадцать пятого года; | |

A26. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Коллекционер придирчиво разглядывает картину Левитана, любит красочным пейзажем.
- 2) Олег одел плащ, взял зонт и вышел на улицу.
- 3) На мой взгляд, содержание этой книги может произвести влияние на нашу молодёжь.
- 4) В ответ на свой вопрос он услышал оригинальный ответ отвечающего.
- 5) Путешественники заблудились в лесу, но через час всё же нашли тропинку, ведущую к туристической базе.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Савельич спросил у Гринёва, что узнал ли он атамана.
- 2) Маяковский всю жизнь презирал и боролся с мешанством.
- 3) Всегда лучше оперировать о проверенных фактах.
- 4) Уходя из дома, не забудьте выключить электроприборы.
- 5) Дожди шли если не каждый день, то два-три раза в неделю точно.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) 1 сентября 1827 года в Петербурге, в залах Академии художеств, открылась выставка, на которой публика увидела портрет А. С. Пушкина. (2) Портрет был заказан художнику Кипренскому лицейским товарищем Пушкина Антоном Дельвигом.

(3) Пушкин на портрете сдержан и величав. (4) Классически чёткий рисунок и жест скрещённых рук замыкают силуэт. (5) Чуть повернута в сторону от нас голова, взгляд направлен мимо зрителя. (6) Пушкин сосредоточен в себе. (7) Сколько бы раз ни смотрели мы на портрет, в нём неизменно притягивают, поражают глаза — живые, озарённые мыслью. (8) Сила духовной выразительности лица такова, что вначале не замечаешь костюм поэта: обычный светский сюртук, шотландский плащ на плечах, шёлковый галстук на шее. (9) Всё, вплоть до причёски, по моде тех лет.

(10) Человек Пушкин — в своей эпохе. (11) Но пространство вокруг него — вне времени. (12) Пушкин на этом портрете воспринимается вне реальной среды и внутренне живёт в другой сфере, в другом мире, создаваемом его воображением. (13) Между ним и смотрящим на портрет — расстояние, измеряемое не физической отдалённостью зрителя. (14) Оно подобно пропасти, по одну сторону которой — личность высшей духовной жизни, человек-творец.

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Открытие художественной выставки.
- 2) Галерея портретов.
- 3) Духовная выразительность лица А. С. Пушкина, отражённая художником на портрете.
- 4) Костюм оригинальной расцветки.
- 5) Восприятие портрета А. С. Пушкина.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи;
- 2) публицистический стиль речи;
- 3) тип речи — повествование;
- 4) задача речи — показать, как художнику Кипренскому удалось передать внешний облик и внутренний мир великого поэта;
- 5) задача речи — рассказать о жизни и творчестве художника Кипренского.

A30. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 12-е и 13-е предложения текста:

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| 1) одинаковый порядок слов; | 4) союз; |
| 2) лексический повтор; | 5) местоимение. |
| 3) синонимическая замена; | |

Часть В

- В1. Найдите в предложениях 10–13 слово, употреблённое в значении 'действительно существующий, не воображаемый'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- В2. Определите падеж существительного, выделенного в 8-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, творительный).
- В3. Найдите в предложениях 1–4 глагол совершенного вида, переходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 11-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5. Найдите в тексте (среди предложений 5–9) сложное предложение, одна из частей которого определённо-личная. Номер предложения запишите цифрой (например, 4) в область ответов.
- В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
- В лесу я замираю и слышу, как поднимается прижатая после зимы трава, как лопаются почки на деревьях и как шлёпает по воде проснувшаяся лягушка. Я собираю все эти звуки и храню их в памяти до того момента, когда смогу отстраниться от проблем и вспомнить, что вокруг меня прекраснейший мир!*
- В7. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. тонкий (стебель) — тонкий (намёк)	1. антонимы
Б. сложная (задача) — простая (задача)	2. синонимы
В. пол (женский) — пол (мраморный)	3. омонимы
Г. душистый (чай) — ароматный (чай)	4. многозначное слово

- В8. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. перегорелый	1. приставка + корень + суффикс
Б. надут	2. приставка + корень + суффикс + суффикс
В. покупочка	3. приставка + корень + окончание
Г. вправду	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

- В9. Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Отправиться в путешествие молодожёны намерены завтра.	1. простое глагольное
Б. Белым снегом всё запушено.	2. составное глагольное
В. Каково было впечатление туриста, увидевшего впервые Колизей?	3. составное именное
Г. Почти все жители нашего небольшого села сбежали на редких гостей посмотреть.	

- В10. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Отец Пушкина рассказывал, что Александр ещё в младенчестве своём обноружил большое уважение к писателям.	1. степени
Б. Деревья стояли настолько плотно, что лунный свет сквозь них почти не проходил.	2. изъяснительная
В. Мы сидели так, что я хорошо видел её лицо.	3. причины
Г. Снег становился всё белее и ярче, так что слепило глаза.	4. следствия
	5. образа действия
	6. сравнительная

Часть А

- А1. Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- 1) м...рицистый;
 - 2) нав...ждение;
 - 3) к...саться темы;
 - 4) отл...жить поездку;
 - 5) позн...вательный.
- А2. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) в...реница, непр...менное условие;
 - 2) народное просв...щение, пр...ращение;
 - 3) уп...реться, пр...ступить к работе;
 - 4) л...дировать в турнире, инт...ллигенция;
 - 5) запр...щается, наст...лать доски.
- А3. Двойные согласные пишутся в словах:
- 1) а(н/ин)отация;
 - 2) гу(м/мм)анизм;
 - 3) ко(л/лл)едж;
 - 4) во(з/зз)вание;
 - 5) ра(с/сс)трачивать.
- А4. Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- 1) с радиолуч...м;
 - 2) тюфяч...к;
 - 3) переч...ркнутый;
 - 4) ш...мпол;
 - 5) увлеч...н музыкой.
- А5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- 1) ц...тадель, уц...леть;
 - 2) разоб...ёт, ты отметиш...;
 - 3) невз...скательный, львиц...н;
 - 4) об...яснение, трёх...ярусный;
 - 5) сборник задач..., медал...он.
- А6. Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) ножич...к, потч...вать гостей;
 - 2) нул...вой, варень...це;
 - 3) в одном санатори..., с величайш...ми открытиями;
 - 4) протал...нка, изменч...вый;
 - 5) в школьном музе..., в несущ...мся автобусе.
- А7. Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:
- 1) кузнечики стрекоч...т;
 - 2) что-то зате...ли;
 - 3) потер...нная varejka;
 - 4) разве...вший тоску;
 - 5) дремл...щий кот.
- А8. Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) соверше...о секретно, провере...ый механизм;
 - 2) покло...ик театра, кожа...ый плащ;
 - 3) ещё не краше...ый забор, имени...ик;
 - 4) книга изда...а давно, девочка сдерж...а и замкнута;
 - 5) мочё...ые яблоки, балова...ый ребёнок.
- А9. Пишется **не** отдельно во всех случаях в рядах:
- 1) никому (не)нужные вещи; (не)вплотную прикрепить;
 - 2) (не)дремлется; (не)золотое кольцо;
 - 3) работа (не)проделана; крайне (не)выгодный контракт;
 - 4) (не)весело, а скучно; (не)движимое имущество;
 - 5) (не)интересующий меня; (не)горазд на выдумки.
- А10. Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
- Край здесь суровый, холодный, но я отсюда ¹н...когда ²н... уеду, как бы ³н... было мне трудно. Для меня это самое лучшее место на земле, и я ⁴н... могу ⁵н... любить его: здесь я появился на свет, здесь первый раз искупался в речке и узнал вкус хлеба.*
- А11. Через дефис пишутся слова:
- 1) (пол)Лидского района;
 - 2) (серовато)зелёный;
 - 3) помочь (по)дружески;
 - 4) (радио)центр;
 - 5) (южно)славянский.
- А12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) Вы *то(же)* будете участвовать в городской олимпиаде по химии?
 - 2) Мы хотели спросить у завуча (*на*)счёт дополнительных занятий по биологии.
 - 3) (*В*)течение нескольких лет Троекуров не приезжал в своё поместье.
 - 4) Павел привык работать (*о*)диночку.
 - 5) Рейс отменили, (*по*)тому что была гроза.

- A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Всегда: зимой, летом, весной, осенью — Порфирий ходил босиком.
 - 2) Роман «Евгений Онегин» — одно из важнейших произведений А. С. Пушкина.
 - 3) Жизнь человеческая — как недолговечный костёр.
 - 4) Ренессанс — поразительная по своей культурной значимости эпоха.
 - 5) Липовый чай — ароматен и прохладен.
- A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Растя наш сад и распускайся в срок.
 - 2) Собранные для костра сучья оказались сырыми.
 - 3) Часа за два до захода солнца начинается распевку дрозд лучший певец весеннего леса.
 - 4) С раннего детства я любил смотреть в ночное небо густо усеянное множеством ярких звёзд.
 - 5) Играя разноцветными бликами струится по каменному дну ручей.
- A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) По одной его фразе я *вдруг* понял что он боится поставить нас в неудобное положение.
 - 2) Маленькая с острой мордой стоячими ушами и загнутым вверх хвостом собака напоминала *пожалуй* обыкновенную дворнягу.
 - 3) *По-моему* он работал в цирке администратором.
 - 4) В нашей жизни случается *однако* всякое.
 - 5) *Казалось* что океан и небо перемешались и понеслись над головой потоками воды.
- A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Артистично ловят мышей маленькие ласки_ и горностаи, хорьки_ и соболи, лисы_ и даже рыси.
 - 2) Он говорил увлечённо_ и убедительно_ и речь его была слышна всем.
 - 3) Нельзя одним словом воспитать_ либо перевоспитать человека.
 - 4) Я часто покупаю или вишни_ или груши_ или абрикосы.
 - 5) В природе ощущается скорое наступление лета, так как зацветают нарциссы_ и ландыши_ и тюльпаны.
- A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) На первом этаже заиграла скрипка и запели два нежных женских голоса.
 - 2) Мне было тяжело смотреть на Филиппа и я вышел в зал.
 - 3) Мы предполагали, что, если будет плохая погода, то самолёт не вылетит.
 - 4) Через час я был уже в Васильевском переулке, сидел за чашкой кофе в тёплом доме нашего родственника, не зная куда девать глаза от счастливого смущенья.
 - 5) Лес сурово и недвусмысленно давал понять, что с дневными играми покончено и что близится тот таинственный час, когда чужим здесь не место.
- A18. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- [: []]
- 1) Сергей обмыл лицо холодной водой сон сразу прошёл.
 - 2) Петька понял ноги деда запутались в неводе.
 - 3) Капитан на мостике китобойного судна стал смотреть в бинокль и увидел пингвинята копошились у подножия крутых ледяных гор.
 - 4) Всё здесь нравится Карпову и панорама и чайки прорезающие воздух и сам воздух.
 - 5) По обе стороны улицы зажглись фонари в окнах домов показались огни.
- A19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) «Молодой человек! Вы мешаете слушать музыку!» — вспыхнул старичок.
 - 2) — Ждём вас к ужину, — сказал я и добавил: — Жена сибирские пельмени приготовит.
 - 3) «В наши дни, — говорится в статье: — компьютер стал незаменимым помощником во многих делах».
 - 4) Дмитрий Мережковский писал, что: «пока живо человечество, будет жить и Толстой».
 - 5) «Несносный у тебя характер, Виктор», — часто говорила бабушка. «Характер как характер», — отвечал юноша.
- A20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Родственники, которые в последний год все_ как сквозь землю_ провалились, тут обнаружили опять.
 - 2) Я воспринял эту поездку_ как настоящий подарок судьбы.
 - 3) Плечи японца понуро опустились_ как будто он лишился последней надежды.
 - 4) Он знал, что в трудной ситуации Юлию Сергеевну поддержит не кто иной_ как сын.
 - 5) Учительница подготовила для меня задания_ как по фонетике_ так и по орфографии.
- A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
- Петя и Илья сидят на берегу озера¹⁾ и²⁾ пока они оживлённо разговаривают, их отец не спеша³⁾ и как бы между делом надевает на крючок червячка⁴⁾ и забрасывает удочку в воду; для него сегодня удачный день⁵⁾ он поймал несколько славных рыбин.
- A22. Укажите слова, в которых есть звук [с]:
- 1) переписчик;
 - 2) диагноз;
 - 3) десерт;
 - 4) сдержанный;
 - 5) бесхарактерный.

A23. Укажите, какие из данных слов образованы непосредственно от **существительных**:

- 1) трудноватый;
- 2) перерасходование;
- 3) навизжаться;
- 4) болтуня;
- 5) перевязочный.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Собирательные числительные обозначают количество как совокупность, одно целое.
- 2) *Кое у кого* — начальная форма местоимения *кое с кем*.
- 3) *Пятистами* — правильно образованная форма творительного падежа количественного числительного *пятьсот*.
- 4) В словосочетании *всё решить* вид подчинительной связи — управление.
- 5) В предложении *Вытекающий из родника ручеёк колышет самую высокую осоку, над которой летают лёгкие прозрачные бабочки* относительное местоимение выполняет функцию определения.

A25. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) кажется более старше;
- 2) пара ботинок;
- 3) стережёте вещи на вокзале;
- 4) крутились вокруг его;
- 5) к две тысячи двадцать второму году.

A26. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Эта передача выходит в эфир ежедневно по средам.
- 2) Сквозь листья деревьев едва виднелось небо.
- 3) У комиссии сложилась мысль, что студент недостаточно глубоко знает материал этого билета.
- 4) На чемпионате мира по футболу наша сборная добилась вопиющих результатов.
- 5) Это лекарство больному противопоказано.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Он часто упрекал и обижался на соседа.
- 2) Изучая французский язык, ты можешь узнать много нового об истории Франции.
- 3) Выводы комиссии противоречат с мнением коллектива.
- 4) Он помогал не только малышам, но и своим сверстникам.
- 5) Сестра спросила меня, что зачем откладывать решение этого вопроса.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) *Таганрог, в котором родился Чехов, был провинциальным портовым городом Российской империи.*
(2) *Обищий уклад был как везде — с лавками, трактирами, ежегодной шумной ярмаркой, смотром гарнизона, масляными фонарями и пустырями, заросшими бурьяном.*

(3) *В разгар летней навигации парходам со всего света было тесно в гавани.* (4) *Крупная торговля накладывала отпечаток на поведение горожан.* (5) *Обычные приказчики чувствовали себя приказчицей аристократией.*

(6) *Однако Таганрог жил не только торговлей, но и огромных размеров контрабандой, существовавшей почти официально.* (7) *Львиная доля торгового оборота была в руках греческих купцов.* (8) *Богатые греки строили роскошные особняки.* (9) *И местные обыватели считали, что греки обманывают доверчивых русских.* (10) *Говорили об этом, впрочем, беззлобно.*

(11) *Город был интернациональный.* (12) *В ясные дни в портовых улочках можно было встретить греков, турок, англичан, французов.*

(13) *Необычным для русской провинции был таганрогский театр.* (14) *Несколько сезонов в городе гастролировала итальянская опера.* (15) *Вечером на улицах из окон слышались арии из «Севильского цирюльника» и «Риголетто».* (16) *Оперой увлекались все: гимназисты и извозчики, горничные и купцы.* (17) *В местном театре ставились оперетты, выступали с концертами музыканты Варшавской консерватории.*

(18) *Родной город дал Чехову огромный материал для творчества.*

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Главный порт Российской империи.
- 2) Английская аристократия в Таганроге.
- 3) Предприимчивые греческие купцы.
- 4) Таганрог — интернациональный город.
- 5) Местный театр.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) разговорный стиль речи;
- 2) тип речи — рассуждение;
- 3) тип речи — описание;
- 4) задача речи — описать излюбленные сюжеты чеховских произведений;
- 5) задача речи — дать представление о городе, в котором родился Чехов.

A30. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 8-е и 9-е предложения текста:

- 1) одинаковый порядок слов;
- 2) лексический повтор;
- 3) синонимическая замена;
- 4) союз;
- 5) местоимение.

Часть В

- В1. Найдите в предложениях 3—5 слово, употреблённое в значении 'привилегированная часть какого-либо класса или общественной группы'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- В2. Определите падеж существительного, выделенного в 3-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, *винительный*).
- В3. Найдите в предложениях 13—16 глагол несовершенного вида, *нелереходный*, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 9-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5. Найдите в тексте (среди предложений 9—12) простое безличное предложение. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 13).
- В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
Заря сияла на востоке, и казалось, что золотые ряды облаков дожидаются солнца. Ясное небо, утренняя свежесть, роса и пение птиц — всё наполняло сердце радосным ожиданием дня, который обязательно будет таким же прекрасным, как и это утро.

В7. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. куций (хвост) — короткий (хвост)	1. антонимы
Б. ключ (дверной) — ключ (журчащий)	2. синонимы
В. серебряный (браслет) — серебряный (иней)	3. омонимы
Г. общительный (человек) — замкнутый (человек)	4. многозначное слово

В8. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. сбит	1. приставка + корень + суффикс
Б. вверху	2. приставка + корень + суффикс + суффикс
В. затверделый	3. приставка + корень + окончание
Г. подстилочка	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

В9. Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Какова была цель его приезда в Беловежскую пушу?	1. простое глагольное
Б. Промолчать в критический момент способен не всякий.	2. составное глагольное
В. В арабских селениях глинобитные дома с плоскими крышами из черепицы окружены садами из персиковых и гранатовых деревьев.	3. составное именное
Г. Профессор Семёнов пришёл в зоопарк осмотреть заболевшего львёнка.	

В10. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Они уже давно мчались во весь дух, так что ёлки и сосны мелькали со всех сторон.	1. степени
Б. Жизнь Берлиоза складывалась так, что к необыкновенным явлениям он не мог привыкнуть.	2. изъяснительная
В. Стёпа разлепил склеенные веки и увидел, что отражается в трюмо в виде человека с торчащими в разные стороны волосами.	3. причины
Г. Стало так тихо, что со своего балкона я слышал голоса в саду.	4. следствия
	5. образа действия
	6. сравнительная

Часть А

- A1.** Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- | | |
|------------------------|----------------------|
| 1) выр...стить; | 4) спл...тить людей; |
| 2) пок...яние; | 5) к...раул. |
| 3) непрек...сновенный; | |
- A2.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) поб...лить стену, пр...возмочь;
 - 2) т...снота в комнате, пр...брежный район;
 - 3) пр...сгать, ст...реть с доски;
 - 4) вым...рающий вид, пор...левший лес;
 - 5) ш...девр, лейт...нант.
- A3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) ко(р/rr)еспондент; | 4) и(с/сс)чезнуть; |
| 2) ки(л/лл)омер; | 5) ра(с/сс)ледование. |
| 3) ко(м/мм)ентарий; | |
- A4.** Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1) с москвич...м; | 4) бесш...рстный; |
| 2) бесш...вный; | 5) галч...нок. |
| 3) искаж...н смысл; | |
- A5.** Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- | | |
|---|----------------------------------|
| 1) амбиц...озный, поц...луй; | 4) вар...ировать, с...ёжиться; |
| 2) нарц...сс, палчериц...н; | 5) юная доч..., ты стараеш...ся. |
| 3) храбрые гвардейц..., с...митировать; | |
- A6.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) пузырьч...к, форел...вый;
 - 2) посме...ваться, любим...ца;
 - 3) об этом развлечени..., за редчайш...ми экспонатами;
 - 4) в картинной галере..., о скучающ...м зрителе;
 - 5) говяд...нка, усидч...вый.
- A7.** Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:
- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1) гости хохоч...т; | 4) зате...вший ремонт хозяин; |
| 2) пове...ло ветерком; | 5) ненавид...щий взгляд. |
| 3) подсуш...нное бельё; | |
- A8.** Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:
- 1) качестве...ый товар, муче...ик;
 - 2) сестра ослабле...а болезнью, постеле...ый ковёр;
 - 3) плетё...ая из лозы корзинка, сторо...ик реформ;
 - 4) ноше...ая сорочка, речь проникнове...а;
 - 5) изолирова...ая комната, испуга...о оглянуться.
- A9.** Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:
- 1) несколько (не)интересное занятие; (не)надо грустить;
 - 2) (не)надеется; (не)кирпичная стена;
 - 3) (не)умеющий плавать; (не)всюду встретишь;
 - 4) (не)глубоко, а мелко; (не)выносимые условия;
 - 5) тайна (не)разгадана; очень (не)приветливый взгляд.
- A10.** Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
- Есть такие люди, которые ¹н... могут ²н... путешествовать, потому что жизнь для них — это дорога: они готовы постоянно ехать, плыть, лететь, идти. Как их ³н... уговаривай, всё равно ⁴н...когда ⁵н...убедишь остаться дома.*
- A11.** Через дефис пишутся слова:
- | | |
|-------------------------------|----------------------|
| 1) (пол)Осиповичского района; | 4) (южно)корейский; |
| 2) (радио)связь; | 5) (огненно)красный. |
| 3) писать (по)арабски; | |
- A12.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- 1) Я вдруг захотел, **что(бы)** запели птицы.
 - 2) **(В)**течение месяца от брата не было вестей.
 - 3) Вы **то(же)** приехали к нам на свадьбу?
 - 4) Игорь приблизился ко мне **(в)**плотную.
 - 5) Девушки танцевали **(без)**устали три часа подряд.

- A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) И всё это: огромная и пышная вершина клёна, светло-зелёная грядя аллей, подвешенная белизна яблонь и груш _ поражало своей свежестью и новизной.
 - 2) Твои речи _ как мёд.
 - 3) Слово _ удивительный дар, которым обладает только человек.
 - 4) Наш родной край _ богат и прекрасен.
 - 5) Интеллектуальное воспитание _ одна из сфер духовной жизни.
- A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Над погружённой в ночную тьму землёй раскинулся загадочный небесный свод.
 - 2) Замечательные портреты современников были созданы Левинским большим художником и большим мастером.
 - 3) Сквозь окно в его комнату заглядывали звёзды всё сильнее разгоравшиеся к морозу.
 - 4) Серебристая дорога ты куда меня зовёшь?
 - 5) Разбиваясь о землю крупные капли дождя превращались в мельчайшие брызги.
- A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Из-за сильных дождей *возможно* наводнение.
 - 2) *Безусловно* врачом быть очень трудно и ответственно.
 - 3) Дети *к счастью* не заблудились в лесу.
 - 4) *Мне кажется* что писать романы не его дело.
 - 5) Она хотела о чём-то спросить *однако* не смогла.
- A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Пелагея принесла простыни _ и мыло _ и Алёхин с гостями пошёл в купальню.
 - 2) С изумлением видел он блеск утра _ и обрыв берега _ и пылающую синюю даль.
 - 3) В такие вечера приятнее всего было читать очень длинные _ и трогательные романы Чарльза Диккенса _ или перелистывать тяжёлые тома журналов «Нива» _ и «Живописное обозрение» за прежние годы.
 - 4) Мой брат играет на гитаре _ и сочиняет стихи, неплохо поёт _ и ставит спектакли в студенческом театре.
 - 5) Приходилось постоянно или снимать трубку телефона _ или мчаться к кому-то на помощь _ или приглашать в гости знакомых, которых ты не видел очень давно.
- A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) На берегу озера мирно спала зелёная ива и тихо шумел сухой тростник.
 - 2) Лёня проснулся, когда слышались шаги на веранде и когда скрипнула дверь.
 - 3) Думаю, что когда я поближе узнаю этих талантливых людей, моя жизнь станет богаче.
 - 4) Разорвавшаяся неподалёку бомба взрывной волной выдавила стёкла огромных окон и их пришлось забить фанерой.
 - 5) Даже когда мы молчали, мы понимали почему молчим.
- A18. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- [] : [] .
- 1) Всё прекрасно на этом свете дождь камни и вода звёзды и чёрный туман мы сами и горизонт пахнущий ветром.
 - 2) Расскажу тебе об одном замечательном свойстве искусства душевное состояние художника всегда передаётся читателю.
 - 3) По тропинкам старого загородного парка опасно ходить трава кишит змейками-медянками.
 - 4) Он хотел солнца солнце не показывалось.
 - 5) Совесть потеряешь другой не купишь.
- A19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) Пришвин писал: «Мне довольно одного жёлтого листика, чтобы душа настроилась на осень».
 - 2) — Что-то я вас не припоминаю, — смущённо сказал Данилов и потом спросил: — А не Машин ли вы родственник?»
 - 3) «Вы думаете, — спросила она удивлённо: — что я влюблена в Катиного жениха?»
 - 4) Сервантес мудро заметил, что: «тот, кто хорошо подготовился к сражению, наполовину победил».
 - 5) «Чем это вкусным пахнет?» — спросил я. «Пеку пирожные, потому что к нам придут вечером гости», — объяснила Лена.
- A20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Нужно было многое сделать _ как на работе _ так и дома.
 - 2) Все друг друга _ как свои пять пальцев _ знают.
 - 3) Азовское море цветёт в начале августа _ как цветут реки и пруды.
 - 4) Мальчик молился, чтобы у него глаза из светлых сделались чёрными _ как у матери и её брата Хасана.
 - 5) Человек в матросской форме был не кто иной _ как брат Гераськи.
- A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
- Фома смотрел на игру солнечных лучей¹⁾ _ и²⁾ _ когда они трепетно переливались по гладкой равнине вод, ему подумалось³⁾ _ только настоящий художник смог бы точно⁴⁾ _ и эмоционально передать красками эту удивительную⁵⁾ _ и неповторимую красоту.

A22. Укажите слова, в которых есть звук [с]:

- 1) посев;
- 2) тормоз;
- 3) сберегательный;
- 4) растрата;
- 5) доносчик.

A23. Укажите, какие из данных слов образованы непосредственно от *существительных*:

- 1) передвижение;
- 2) светловатый;
- 3) певунья;
- 4) смазочный;
- 5) истосковаться.

A24. Верными являются утверждения:

- 1) Порядковые числительные изменяются по падежам, числам, а в единственном числе — по родам.
- 2) *Некто* — начальная форма местоимения *не о ком*.
- 3) *Восьмидесятью* — правильно образованная форма творительного падежа количественного числительного *восемьдесят*.
- 4) В словосочетании *всё съест* вид подчинительной связи — управление.
- 5) В предложении *Этот человек, у которого я многому научился, стал для меня образцом благородства* относительное местоимение выполняет функцию определения.

A25. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) две пары сапог;
- 2) выглядит более моложе;
- 3) стояли около него;
- 4) стригёт волосы покороче;
- 5) в двух тысяча двадцать третьем году.

A26. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Для нашей команды большую роль имеет победа в этом матче.
- 2) В его жизни это событие было самым памятным.
- 3) Следует учитывать различные подходы к этой проблеме.
- 4) Трагизм трагического положения главного героя романа заключается в том, что из этого трагизма нет выхода.
- 5) Много лет прошло после первого издательства романа.

A27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Были запланированы экскурсии в Несвиж и Гродно, посещение книжной выставки, встречи с артистами и другие культурные мероприятия.
- 2) Решая задачу, вы можете пользоваться любыми справочными материалами.
- 3) Брат доказывал о своей невиновности.
- 4) Мы захотели узнать, что скоро ли будет поезд в Москву.
- 5) Предприятие должно освоить и приступить к выпуску новой продукции.

Текст к заданиям A28—A30 и B1—B5

(1) Известны случаи, когда в погоне за интересными кадрами фотографы и кинооператоры переходят границу разумного риска.

(2) Опасно снимать львов, очень опасно — тигров. (3) Нельзя сказать заранее, как поведёт себя и медведь — этот сильный и, вопреки общему представлению, очень подвижный зверь. (4) На Кавказе я нарушил хорошо известное правило: полез в гору, где паслась медведица с медвежатами. (5) Расчёт был на то, что, может быть, осенью мать уже не так ревниво оберегает потомство. (6) Но я ошибся... (7) При щелчке фотокамеры, запечатлевшей двух малышей, дремавшая поблизости мать кинулась ко мне, как торпеда. (8) Я понимал, что ни в коем случае нельзя бежать: зверь бросится вслед. (9) Оставшийся на месте человек озадачил медведицу — она вдруг резко затормозила и, пристально поглядев на меня, кинулась за малышами.

(10) Снимая зверей, надо, во-первых, знать их повадки и, во-вторых, не быть безрассудным. (11) Анализируя все несчастные случаи, убеждаешься: именно беспечность человека, как правило, провоцирует нападение зверя. (12) Почти все животные стремятся избегать встреч с людьми. (13) И просто так первыми на людей они не нападают. (14) Поэтому издавна придуманы телеобъективы, чтобы снимать животных, не пугая их и не рискуя подвергнуться нападению. (15) К тому же животные, не подозревающие о вашем присутствии, ведут себя естественно. (16) Большинство выразительных кадров добыто знанием и терпением, пониманием дистанции, нарушать которую неразумно и даже опасно.

A28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста.

- 1) В погоне за интересными кадрами фотографы и кинооператоры часто неразумно рискуют.
- 2) Фотографировать диких зверей — очень опасное занятие.
- 3) Дикие звери всегда первыми нападают на человека.
- 4) Фотографируя диких зверей, не следует соблюдать разумную дистанцию.
- 5) Вести съёмку животных, не пугая их и не рискуя жизнью фотографа, можно с помощью телеобъектива.

A29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи;
- 2) художественный стиль речи;
- 3) тип речи — рассуждение с элементами повествования;
- 4) тип речи — описание;
- 5) задача речи — сообщить точные сведения о поведении медвежат в дикой природе.

450. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 12 и 15 в приведённом тексте
- 1) местоимение,
 - 2) синонимическая замена,
 - 3) союз,
 - 4) лексический повтор,
 - 5) одинаковый порядок слов.

Часть В

- В1. Найдите в предложениях 14—15 слово, употреблённое в значении 'нахождение, видное пребывание в каком-либо месте в данный момент'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- В2. Определите падеж существительного, выделенного во 2-м предложении текста. Ответ запишите в области ответов в именительном падеже (например, предложный).
- В3. Найдите в предложениях 6—8 глагол несовершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в области ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 3-м предложении текста. Ответ запишите в области ответов в именительном падеже.
- В5. Найдите в тексте (среди предложений 7—9) сложное предложение, одна из частей которого безличная. Номер предложения запишите цифрой (например, 5) в область ответов.
- В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).
- Мальчишки верили, что если утром отправятся навстречу солнцу, то к вечеру придут туды, где обитают геологи открывают редкие месторождения золота и алмазов, а доблестные стрелиты возводят прекрасные белокаменные города. Неизвестные края притягивали ребят с какой-то фантастической силой.*

- В7. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. прямые (ответы) — уклончивые (ответы)	1. антонимы
Б. аллегория — иносказание	2. синонимы
В. светлая (комната) — светлая (душа)	3. омонимы
Г. клуб (спортивный) — клуб (дыма)	4. многозначное слово

- В8. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. пожелтеть	1. приставка + корень + суффикс
Б. перешит	2. приставка + корень + суффикс + суффикс
В. расписочка	3. приставка + корень + окончание
Г. сбоку	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

- В9. Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Каковы были причины столь сурового приказа?	1. простое глагольное
Б. Старик вышел на крыльцо подышать свежим воздухом.	2. составное глагольное
В. Закончить эту работу ты должен вовремя.	3. составное именное
Г. Поездка в Киев отложена на год.	

- В10. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Охотник мне ещё рассказал, что медведь не только ускользнул от моего глаза, но и посмеялся надо мной.	1. степени
Б. В кафе мы сидели так, что я хорошо видел смущённое лицо Варвары.	2. обстоятельственная
В. Знакомых было так много, что мы не успевали раскланиваться.	3. причины
Г. Я открыл дверцу печки, так что жар начал обжигать мне лицо и руки.	4. следствия
	5. образа действия
	6. сравнительная

Часть А

- A1.** Пишется **а** на месте пропуска в словах:
- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) тв...рение; | 4) ут...шение; |
| 2) зар...жение; | 5) полл...вок. |
| 3) яб...жур; | |
- A2.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- инж...нер, пр...гореть к сковороде;
 - пр...готовиться к уроку, поств...тить стихи;
 - пл...тёные кресла, нагр...вание;
 - зам...реть от страха, пр...возмочь боль;
 - переб...раем ягоды, д...корация.
- A3.** Двойные согласные пишутся в словах:
- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1) ки(л/лл)ограмм; | 4) бе(з/зз)вёздный; |
| 2) коло(н/нна); | 5) ко(л/лл)екционер. |
| 3) во(с/сс)шествие; | |
- A4.** Пишется **о** на месте пропуска в словах:
- | | |
|------------------------|-------------------|
| 1) с...кляш...м; | 4) зач...ркнутый; |
| 2) польщ...н похвалой; | 5) обж...ра. |
| 3) язвч...к; | |
- A5.** Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:
- | | |
|------------------------------------|---|
| 1) ц...мбалист, ц...рквушка; | 4) снежные хлоп...я, из...ездить; |
| 2) ржаные хлебц..., пред...стория; | 5) упал навзнич..., ты не осмелиш...ся. |
| 3) сверх...ляжный, Флоренц...я; | |
- A6.** Пишется **е** на месте всех пропусков в рядах:
- кошелёч...к, гор...вать о близких;
 - о прекрасной орхиде..., в цветущ...м саду;
 - об этом заболевани..., с новейш...ми разработками;
 - фасол...вый, знань...це;
 - трещ...нка, навязч...вый.
- A7.** Пишется **а/я** на месте пропуска в словах:
- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| 1) туманы стел...тся; | 4) засе...вший поле; |
| 2) раска...лся в своих словах; | 5) хохоч...щие дети. |
| 3) подслуш...нный разговор; | |
- A8.** Пишется **ни** на месте всех пропусков в рядах:
- тополи...ый пух, движения лодки и медле...ы;
 - затравле...ый зверь, дарё...ые вещи;
 - телефонизирова...ый район, толкнуть нечая...о;
 - строительство обеспече...о материалами, старая исти...а;
 - сосредоточе...ость, туше...ый в сметане карп.
- A9.** Пишется **не** раздельно во всех случаях в рядах:
- отнюдь (не)громкий голос; (не)сразу понял;
 - каша (не)переварена; очень (не)лёгкий выбор;
 - мне (не)нравится; (не)кварцевое стекло;
 - (не)пожелавший представиться; (не)прочь перекусить;
 - (не)медленно, а быстро; (не)виданное зрелище.
- A10.** Укажите номера пропусков, где пишется **ни**:
 Иван Семёнович ¹н...мог ²н...замечать, что подчинённые относятся к нему с большим уважением. Он знал себе цену, но ³н...когда ⁴н...говорил об этом, потому что предпочитал показывать окружающим своё мастерство не словом, а делом. Что ⁵н...говори, а это достойно похвалы.
- A11.** Через дефис пишутся слова:
- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) (пол)Держинского района; | 4) мясо (по)французски; |
| 2) (радио)постановка; | 5) (буровато)коричневый. |
| 3) (добро)вольный; | |
- A12.** Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:
- (Из)редка набегал ветерок.
 - Глубоководные рыбы лишены органов зрения, за(то) у них есть органы, позволяющие ориентироваться и искать пищу.
 - (В)течение многих дней продолжалось извержение вулкана.
 - По этой тропе мы шли так(же) осторожно, как и раньше.
 - Не было ни одной тучки, (в)следствие чего небесный свод казался голубой хрустальной чашей.

- A13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:
- 1) Утром одуванчики на полях _ как живое золото.
 - 2) Ствол рябины _ чист и гладок, покрыт тонкой блестящей корой.
 - 3) Мне казалось, что всё это: певучие крики разносчиков, заводские гудки и торопливые свистки паровозов _ имеет отношение к моему приёду.
 - 4) Нарочь _ одно из красивейших озёр Беларуси.
 - 5) Демографический взрыв _ явление чрезвычайно серьёзное.
- A14. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Он не мог забыть об утروмах северо-западных ветрах постоянно дующих в Дании.
 - 2) Милые берёзовые роши я не могу вас забыть.
 - 3) По небу быстро неслись разорванные и клочья облака.
 - 4) Закрепив оба конца сети он уселся на берегу и стал ждать результатов.
 - 5) В породах деревьев великолепно разбирается дятел большой специалист по лесу.
- A15. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- 1) Некоторые из участников кросса *к сожалению* почему-то не были на тренировке.
 - 2) *Казалось* что солнечные дни установились надолго.
 - 3) *Безусловно* занятия спортом закаляют организм воспитывают волю и дисциплинируют человека.
 - 4) Ещё на деревьях не появились почки *однако* в воздухе уже пахнет весной.
 - 5) В пустом вечернем небе *вдруг* пролетел ястреб.
- A16. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Лето продолжалось _ и сейчас оно казалось свежим _ и сочным _ и душистым.
 - 2) Утром она или читала на террасе в глубоком кресле _ или гуляла по липовой аллее _ или шла за ворота ржаную полосу Волги.
 - 3) Он видел _ то нежную зелень берёз _ то блеснувшую между деревьев и опять скрывающуюся за ними серебряную полосу Волги.
 - 4) Вначале у нас были похожие идеалы _ и общие интересы, задушевные разговоры _ и клятвы в вечной дружбе, а потом всё изменилось.
 - 5) Он слышал и звон кольчуг _ и крик солдат _ и топот коней.
- A17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:
- 1) Николай принял радиограмму о том, что если площадка подготовлена, нам могут выслать самолёт с боеприпасами и продовольствием.
 - 2) В первую очередь выясните, когда он звонил и что рассказал о последних событиях.
 - 3) В окна с улицы лился глухой шум и летела пыль.
 - 4) Утром солнце кануло в бледную муть и к обеду с востока стал надвигаться холодный серый сумрак.
 - 5) Хорошо сидеть одному на краю снежного поля, слушая как в хрустальной тишине морозного дня щебечут птицы.
- A18. Укажите, какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):
- [: |]
- 1) Вдруг я почувствовал кто-то пристально смотрит мне в спину.
 - 2) Будем живы обязательно встретимся.
 - 3) Всё здесь было необычайно молчаливые горы суровые скалы и даже эти одинокие дома на далёком берегу.
 - 4) Приложи ухо к земле она взволнованно расскажет о былинных вековых тайнах.
 - 5) Кот Архип недовольтно задёргал ушами и обиделся никто не спешил кормить его завтраком.
- A19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:
- 1) Он указал на диван и с трудом произнёс: «Садитесь, пожалуйста».
 - 2) «Я и не думал сердиться, — сказал он: — У тебя всегда странные мысли».
 - 3) — Твои знакомые не знают естественных наук и медицины, однако же ты не ставишь им этого в упрек, — кротко проговорил Дымов и добавил: — У каждого своё.
 - 4) Древние мудрецы считали, что: «не может быть хорошим оратором плохой человек».
 - 5) «Это твоя собака, мальчик?» — спросила Женя и погладила дворняжку. «Да, только она лаять не умеет, а сразу кусается», — пошутил Иван.
- A20. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:
- 1) Старик вдруг вскрикнул _ как будто его поразило что-то.
 - 2) Не видеть нам сокровищ _ как своих ушей.
 - 3) В рыхлом снегу тепло _ как в пуховой перине.
 - 4) Тем зрителем, подарившим мне внушительный букет, оказался не кто иной _ как Александр Иванович Ермаков.
 - 5) Эта конференция собрала представителей _ как международного _ так и регионального уровня.
- A21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:
- Падают ленивый снег¹⁾ _ и²⁾ _ если глядеть с улицы на освещённые окна домов, вам начинает казаться³⁾ _ там, в этих домах, в кругу семьи⁴⁾ _ и друзей идёт какой-то тихий⁵⁾ _ и добрый зимний праздник.

- А22. Укажите слова, в которых есть звук [с].
- 1) сбегать;
 - 2) беспорядок;
 - 3) прикол;
 - 4) бисеринка;
 - 5) расчищать.
- А23. Укажите, какие из данных слов образованы непосредственно от существительных.
- 1) драчуня;
 - 2) проворочный;
 - 3) хрипловатый;
 - 4) изголодаться;
 - 5) переувлажнение.
- А24. Верными являются утверждения:
- 1) Числительное *три* в именительном и винительном падежах имеет формы рода.
 - 2) *Кто* — начальная форма местоимения *кто* у *кого*.
 - 3) *Семьётами* — правильно образованная форма творительного падежа количественного числительного *семьётом*.
 - 4) В словосочетании *всё прочитать* вид подчинительной связи — управление.
 - 5) В предложении *В темноте я залез в такой бурелом, из которого и днём не выберешься* относительное местоимение выполняет функцию определения.
- А25. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:
- 1) ложите на полку;
 - 2) работает много узбеков;
 - 3) стал более шире в плечах;
 - 4) кружились вокруг неё;
 - 5) в двух тысяча девятнадцатом году.
- А26. Речевые нормы нарушены в предложениях:
- 1) Я мечтаю усвоить профессию программиста, потому что она очень интересная.
 - 2) Сегодня у нас был очень удачливый день.
 - 3) Проверка установила, что отсутствует наличие стульев и шкафов.
 - 4) Свообразна композиция этой книги, интересны и языковые средства, используемые автором.
 - 5) Новые высотные дома появились в нашем районе совсем недавно.
- А27. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:
- 1) Марина подмечала и умела похвалить за любую мелочь.
 - 2) За год в хозяйстве было увеличено поголовье крупного рогатого скота: коров, свиней, уток.
 - 3) Только переехав в другой город, я поняла, как важно иметь друзей.
 - 4) Он тихо повторил, что не хочет туда идти.
 - 5) Это был характерный ему вопрос.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Открытие железной дороги в 1873 году стало большим событием для Минска. (2) На месте, где ещё недавно шумел сосновый лес, появились две пассажирские и две товарные платформы, а рядом с ними несколько деревянных сооружений. (3) Но вскоре на месте деревянных построек выросло каменное здание. (4) Неуютный и сырой провинциальный вокзал превратился в нарядный теремок: два двухэтажных корпуса с башенками, соединённые одноэтажной каменной галереей, украшала узорчатая кладка из красного кирпича. (5) В таком виде вокзал существовал недолго. (6) Во время Первой мировой войны здание было сожжено. (7) Однако в двадцатые годы его реконструировали.

(8) В Великую Отечественную войну здание опять сильно пострадало: немецкие войска при отступлении сожгли и разрушили его, остались одни стены.

(9) Работы по восстановлению вокзала начались с первых дней освобождения города. (10) Полным ходом шло строительство ансамбля Привокзальной площади: здесь были возведены знаменитые «Ворота города» — две одиннадцатизэтажные башни, ставшие символом Минска. (11) Одну из башен украсили самые большие часы столицы.

(12) Новый современный вокзал был торжественно открыт 30 декабря 2000 года. (13) Сияющий стеклянный фасад, удобные залы ожидания, кафе, магазины.

(14) А в 2005 году авторам главного корпуса железнодорожного вокзала была присуждена Государственная премия Республики Беларусь.

- А28. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста.
- 1) Открытие железной дороги в 1873 году было важным событием для Минска.
 - 2) Первоначально здание вокзала представляло собой нарядный деревянный теремок.
 - 3) В годы Великой Отечественной войны от здания вокзала остались только стены.
 - 4) Знаменитые «Ворота города» возведены после окончания Первой мировой войны.
 - 5) Самые большие часы белорусской столицы украшают одну из башен на Привокзальной площади.
- А29. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:
- 1) публицистический стиль речи;
 - 2) художественный стиль речи;
 - 3) тип речи — рассуждение;
 - 4) тип речи — повествование с элементами описания;
 - 5) задача речи — объяснить, почему в 1873 году возникла необходимость строительства железной дороги в Минске.

- Д30. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 6-е и 7-е предложения текста:
- 1) одинаковый порядок слов;
 - 2) лексический повтор;
 - 3) синонимическая замена;
 - 4) союз;
 - 5) местоимение.

Часть В

- В1. Найдите в предложениях 9–11 слово, употреблённое в значении 'согласованность, стройность частей единого целого, а также само такое целое'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.
- В2. Определите падеж существительного, выделенного в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, дательный).
- В3. Найдите в предложениях 2–4 глагол совершенного вида, непереходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.
- В4. Определите, какой частью речи является слово, выделенное во 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.
- В5. Найдите в тексте (среди предложений 5–8) простое неопределённо-личное предложение. Номер предложения запишите цифрой (например, 3) в область ответов.
- В6. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Земля казалась ёлочной игрушкой, подвешенной в черноте космоса. Мы летели всё дальше, пока она окончательно не превратилась в прелесный крошечный шарик. Тёплый, живой, он выглядел трогательно беззащитным. Эта картина могла бы научить каждого ценить свой единственный родной дом.

- В7. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. хрупкое (стекло) — хрупкое (здоровье)	1. антонимы
Б. уникальный (экспонат) — редкий (экспонат)	2. синонимы
В. пылкий (юноша) — холодный (юноша)	3. омонимы
Г. очки (надеть) — очки (засчитать)	4. многозначное слово

- В8. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. выпит	1. приставка + корень + суффикс
Б. почернелый	2. приставка + корень + суффикс + суффикс
В. приписочка	3. приставка + корень + окончание
Г. насилие	4. приставка + корень + суффикс + окончание
	5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

- В9. Определите типы сказуемых в предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Тротуары усыпаны опавшей листвой.	1. простое глагольное
Б. Какова была плата за труд?	2. составное глагольное
В. Каждый вечер сёстры ходили на Тверской бульвар слушать музыку.	3. составное именное
Г. Передать вам письмо я намерен сегодня.	

- В10. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Луна светила так ярко, что каждый предмет во дворе был виден в отчётливых подробностях.	1. степени
Б. Римскому показалось, что свет в настольной лампе гаснет.	2. изъянительная
В. В бою под Фокшанами турки расположили свою артиллерию так, что с тыла, за спиной, у них оказалось болото.	3. причины
Г. Именно в юности мозг человека наиболее восприимчив к усвоению знаний, так что не теряйте времени на пустяки.	4. следствия
	5. образа действия
	6. сравнительная

ОТВЕТЫ

Задание	Вариант				
	1	2	3	4	5
A1	1, 3, 5	2, 4, 5	1, 5	2, 5	1, 2, 3
A2	2, 4	1, 2	2, 4	1, 5	2, 3
A3	1, 3, 5	2, 3, 4	1, 3, 4	1, 4	2, 3, 5
A4	2, 3, 4	1, 4, 5	1, 2, 5	2, 3, 5	2, 4, 5
A5	2, 5	3, 4, 5	4, 5	2, 5	3, 4
A6	3, 4	2, 4	2, 3	3, 5	1, 3
A7	2, 4, 5	2, 3, 4	2, 3, 5	1, 2, 3	1, 2, 4
A8	2, 3	1, 4, 5	2, 5	2, 3	2, 4
A9	2, 3, 4	1, 2, 4	2, 3, 4	2, 4, 5	1, 4, 5
A10	1, 3	3, 4	1, 3	3, 4	3, 4
A11	2, 4	2, 5	3, 5	2, 4	1, 3
A12	3, 5	3, 5	2, 3	1, 5	2, 3, 4
A13	2, 3, 4	1, 2, 4	2, 4, 5	2, 3, 4	1, 3, 5
A14	2, 4, 5	2, 4, 5	3, 4, 5	1, 3, 4	2, 3, 5
A15	3, 5	1, 3, 4	1, 2, 5	3, 4	3, 4
A16	1, 5	1, 4	1, 2	3, 5	4, 5
A17	1, 4	1, 2	1, 3	1, 3	2, 3
A18	2, 5	1, 3, 5	1, 2	4, 5	1, 4
A19	2, 4, 5	2, 3, 5	2, 3, 5	1, 2, 5	1, 2, 4
A20	2, 3, 5	1, 5	3, 4	3, 4, 5	4, 5
A21	1, 2	3, 4	1, 2	1, 2	3, 4
A22	1, 4	3, 5	1, 5	4, 5	1, 4
A23	2, 5	1, 3	3, 4	2, 3	2, 4
A24	3, 4	4, 5	1, 2	4, 5	1, 4
A25	2, 4	1, 2, 5	2, 4	1, 3	2, 4
A26	1, 2, 5	1, 2	1, 2, 5	1, 3, 4	1, 2, 4
A27	2, 3, 4	2, 4, 5	1, 3, 4, 5	1, 2, 3, 4	1, 3, 4, 5
A28	2, 3	1, 3, 4	1, 3, 5	1, 2, 5	2, 3, 4
A29	1, 4	2, 4	2, 5	1, 5	1, 3, 5
A30	4, 5	2, 3, 4	3, 4	2, 4	3, 4
B1	УГЛОВАТЫХ	ТРОГАТЕЛЬНУЮ	МОГУЩЕСТВЕННЫЕ	ПАРАДОКСАМИ	ФУНКЦИОНИРУЮЩИХ
B2	ПРЕДЛОЖНЫЙ	ВИНИТЕЛЬНЫЙ	ВИНИТЕЛЬНЫЙ	ПРЕДЛОЖНЫЙ	ДАТЕЛЬНЫЙ
B3	ВЕЛИ	ВЫТЕРПЕЛ	ПРИНОСИЛА/НЕПРИНОСИЛА	ПРЕДСТАВЛЯЛСЯ	ПИТАЮТСЯ
B4	СОЮЗ	СОЮЗ	СОЮЗ	ЧАСТИЦА	СОЮЗ
B5	12	3	3	15	5
B6	ВЛАСТНО	ПРАЗДНИКА/ДЛЯПРАЗДНИКА	ГИГАНТСКИХ	УЧАСТВОВАТЬ	ЧЕСТВОВАЛИ
B7	A2B3B1Г4	A4B2B1Г3	A2B1B4Г3	A4B1B3Г2	A1B4B2Г3
B8	A5B5B1Г4	A1B5B4Г5	A1B4B5Г5	A4B5B1Г5	A4B5B5Г1
B9	A1B3B2Г3	A1B3B2Г3	A3B3B2Г1	A1B2B3Г3	A1B3B3Г2
B10	A5B1B4Г2	A4B1B2Г5	A4B1B2Г5	A2B4B1Г5	A4B2B1Г5

Задание	Вариант				
	6	7	8	9	10
A1	2, 3	2, 4	2, 3, 5	1, 2, 5	3, 5
A2	3, 4	2, 5	1, 2	1, 5	3, 4
A3	2, 5	2, 4	1, 3, 4	1, 3, 5	2, 4, 5
A4	1, 2, 5	1, 2, 5	1, 2, 4	1, 2, 5	1, 3, 5
A5	2, 3	1, 2	2, 3, 4	3, 5	2, 3, 5
A6	1, 4	1, 4	1, 5	1, 4	1, 2
A7	1, 2, 4	2, 3, 4	2, 3, 4	2, 4, 5	2, 3, 4
A8	1, 4	1, 3, 5	1, 3	3, 5	3, 5
A9	2, 3, 4	1, 4, 5	1, 2, 5	1, 2, 3	1, 3, 4
A10	3, 5	3, 5	1, 3	3, 4	3, 5
A11	1, 2	1, 5	2, 3	3, 5	4, 5
A12	1, 3, 4	3, 5	3, 4	2, 5	3, 4
A13	2, 3, 5	1, 3, 5	1, 2, 4	1, 3, 5	3, 4, 5
A14	3, 4, 5	2, 3, 5	3, 4, 5	2, 3, 5	1, 4, 5
A15	1, 3, 4	1, 2	2, 3, 4	2, 3	1, 3
A16	2, 4	3, 4	4, 5	2, 5	1, 2, 5
A17	4, 5	3, 5	1, 5	1, 2	2, 3
A18	1, 3	4, 5	2, 3	2, 3	1, 5
A19	2, 3, 5	2, 4, 5	1, 2, 5	1, 2, 5	1, 3, 5
A20	3, 4	1, 4	3, 4	3, 4, 5	1, 3, 4
A21	1, 2	1, 2	1, 2	1, 2	1, 2
A22	3, 5	4, 5	2, 5	2, 4	2, 3
A23	1, 4	1, 5	4, 5	3, 4	1, 2
A24	3, 4	3, 5	1, 4	1, 4	3, 4
A25	2, 4	1, 3	2, 5	1, 3	2, 4
A26	1, 2, 3	2, 3, 4	1, 3, 4	1, 4, 5	1, 2, 3
A27	1, 2, 4, 5	1, 2, 3	1, 3, 5	3, 4, 5	1, 2, 5
A28	1, 2, 5	1, 3, 5	3, 4, 5	1, 2, 5	1, 3, 5
A29	1, 3, 5	2, 4	3, 5	1, 3	1, 4
A30	1, 2	2, 5	2, 4	1, 3, 4	4, 5
B1	ГИГАНТСКИЕ	РЕАЛЬНОЙ	АРИСТОКРАТИЕЙ	ПРИСУТСТВИИ/ ОПРИСУТСТВИИ	АНСАМБЛЯ
B2	РОДИТЕЛЬНЫЙ	ВИНИТЕЛЬНЫЙ	ПРЕДЛОЖНЫЙ	ВИНИТЕЛЬНЫЙ	РОДИТЕЛЬНЫЙ
B3	ИЗОБРАЖАЛ	УВИДЕЛА	СЛЫШАЛИСЬ	ПОНИМАЛ	ВЫРОСЛО
B4	НАРЕЧИЕ	ПРЕДЛОГ	СОЮЗ	ПРЕДЛОГ	НАРЕЧИЕ
B5	13	8	12	8	7
B6	ГРУСТНЫЕ	ПРЕКРАСНЫЙ	РАДОСТНЫМ	ДОБЛЕСТНЫЕ	ПРЕЛЕСТНЫЙ
B7	A1B2B4Г3	A4B1B3Г2	A2B3B4Г1	A1B2B4Г3	A4B2B1Г3
B8	A5B4B1Г5	A5B4B5Г1	A4B1B5Г5	A5B4B5Г1	A4B5B5Г1
B9	A3B1B3Г2	A2B3B3Г1	A3B2B3Г1	A3B1B2Г3	A3B3B1Г2
B10	A1B5B4Г2	A2B1B5Г4	A4B5B2Г1	A2B5B1Г4	A1B2B5Г4

Аверсэв

Желаем
вам успеха!



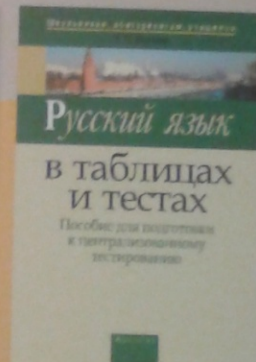
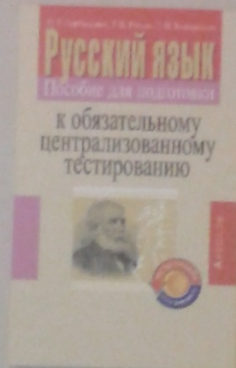
Централизованное
тестирование



**Русский
язык**

Уважаемые абитуриенты!

Издательство «Аверсэв» предлагает
вам пособия для подготовки к центра-
лизованному тестированию и поступи-
ению в выбранный вуз.



ISBN 978-985-19-2468-0



9 789851 924680